

Til Københavns Kommunes Kultur- og Fritidsudvalg

Høringssvar fra Statens Kunstråds Projektstøtteudvalg for Scenekunst vedr. udkast til principper for valg af små storbyteatre 2021-2024

Statens Kunstråds Projektstøtteudvalg for Scenekunst (PUS) har på møde den 23. september 2019 behandlet det fremsendte udkast til Københavns Kommunes principper for valg af små storbyteatre i kommune i den kommende aftaleperiode 2021-24. Projektstøtteudvalget har drøftet sagen og har afgivet nedenstående bemærkninger.

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst bifalder Kultur- og Fritidsforvaltningens opstillede principper for valg af små storbyteatre i kommunen i perioden 2021-2024, og udvalget anbefaler følgende tilføjelser:

- Under pkt. 1 bør det tilføjes, at der i udvælgelsen til status som små storbyteatre prioriteres diversitet i de små storbyteatres repertoireudbud og scenekunstneriske udtryksformer. Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst anbefaler, at der ved udvælgelsen fokuseres på repræsentation af teatre, som også produceres forestillinger indenfor nycirkus, performance samt andre tværaestetiske udtryksformer.
- Projektstøtteudvalget anbefaler, at teatrene i videst muligt omfang skal stille prøve- og præsentationsfaciliteter til rådighed for frie grupper, som har modtaget projektstøtte fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst. Under pkt. 5 bør der tilføjes, at der vil blive stillet krav til de små storbyteatre om at kunne synliggøre, at deres scenekapacitet og øvrige faciliteter bliver udnyttet i fuld udstrækning.
- Endelig anbefaler Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst, at der tilføjes et ekstra princip vedr. samarbejde med internationale scenekunstaktører. Udvalget påpeger, at hvis de små storbyteatre i København i fremtiden skal have et højt kunstnerisk niveau og fortsat udvikle sig i en urban og globaliseret kontekst, så er det afgørende, at der ved udvælgelsen til status som små storbyteatre vægtes samarbejde med internationale scenekunstaktører i form af at modtage internationale gæstespil, indgå i ko-produktioner på tværs af landegrænser mv.

Statens Kunstråds Projektstøtteudvalg for Scenekunst har ikke yderligere bemærkninger til det fremsendte udkast til principper for valg af små storbyteatre i København i 2020-24.

Projektstøtteudvalget ser frem til at blive inddraget i den fremtidige dialog med Kultur- og Fritidsudvalget omkring små storbyteatre i Københavns Kommune i den kommende aftaleperiode. Dels i forhold til møde med Kultur- og Fritidsudvalget (primo 2020) med henblik på konkret - og på baggrund af indsendte ansøgninger – at drøfte kommunens kommende udpegninger af små storbyteatre. Dels i forhold til, at Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg i efteråret 2020 skal behandle kommunens udkast til nye små storbyteater-aftaler med de valgte teatre. Jf. bekendtgørelse om små storbyteatre (BEK nr. 700 af 27. juni 2012) skal Projektstøtteudvalget træffe afgørelse om hvorvidt de udvalgte teatrets virksomhed kan karakteriseres som professionel. Udvalget skal endvidere ved samme lejlighed afgive kommentarer til aftaleudkastene, inden disse kan underskrives af aftaleparterne.

Venlig hilsen
På vegne af
Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst

Kirsten Sylvest
Slots- og Kulturstyrelsen – Musik og Scenekunst