



## Det Kongelige Teaters aktivitetsplan for 2020

Det Kongelige Teater gør med denne aktivitetsplan rede for parternes fælles indsatsområders overordnede retning i 2020.

Indsatsområderne er aftalt mellem Københavns Kommune og teatret i "Samarbejdsaftale mellem Københavns Kommune og Det Kongelige Teater".

Udarbejdelsen af en aktivitetsplan blev fastlagt i 2017, og tjener det formål at teatret i dialog med Kultur- og Fritidsforvaltningen afstemmer det kommende års aktiviteter og fokusområder.

Der er fire fokusområder:

- Børn og unge
- Events, festivaler og turisme
- Outreach
- Netværk

Aktivitetsplanens elementer er ikke skarpt kategoriseret i forhold til ovenstående fokusområder, ligesom aktiviteterne kan finde sted på samtlige af teatrets platforme - i og omkring de tre bygninger eller på Ofelia Plads.

I 2019 har 7,0% af københavnske husstande købt billet til Det Kongelige Teater, hvilket svarer til 105.080 billetter. Københavnerne har således købt 26,5 % af teatrets samlet billetudbud. Fordelingen er 99.004 billetter købt af husstande og 6.076 billetter solgt som rabatterede skolebilletter.

Bemærk at tallene er for 2019 og dermed foreløbige.

### Skoleaktiviteter

Fokusområde: Børn og unge

Det Kongelige Teater ønsker at bygge bro mellem den klassiske scenekunst og skolernes verden og være en aktiv medspiller for lærere og skoleledere. Det gør vi ved at tilbyde lange læringsforløb inden for Ballet, Opera og Skuespil. Her sættes den klassisk scenekunst på skoleskemaet, og gennem tværfaglige forløb bliver store klassiske værker en del af elevernes læring og dannelse. I 2019 har 8 skoler haft Opera på Skoleskemaet og 9 skoler har haft Ballet på Skoleskemaet. Netop nu ruller Skuespil på Skoleskemaet som pilotprojekt, med deltagelse fra 3 skoler i Københavns Kommune. Flere københavnske skoler har medvirket til udviklingen af dette projekt.



For indskolings elever arbejder vi med formatet Pixiforestillinger. Pixiforestillinger åbner scenekunsten for de mindste elever i en medrivende, underholdende og interaktiv form. Alle skoler med billet til forestillingerne får stillet skolemateriale til rådighed. Det bliver til 25 forestillinger i 2019, med et publikum på over 4.000 elever og deres lærere. I 2020 forventer vi at spille 40 forestillinger for indskolings elever, og nå et publikum på omkring 7.000.

Udskolings elever vil endnu engang blive budt indenfor på Gamle Scene til gratis Balletforestillinger, skabt af Kompagni B, - de ældste elever på Balletskolen. Forestillingerne blander klassisk ballet og musik med bevægelser og lyd fra nutiden. Over 4.500 teenagers fylder Gamle Scene til Kompagni B's skoleforestillinger.

DKT har siden 2014 været driver af en netværk for Københavnske kunst og kulturinstitutioner. Netværket er et fagligt fællesskab for de der arbejder med aktiviteter for skoler, børn og familier. I 2019 blev dette netværk betydeligt udvidet og rummer nu 50 personer, som repræsenterer fagpersoner fra cirka 25 kulturinstitutioner. Det er netværkets ambition at samle viden om aktiviteter for børn og unge, og stille netværkets viden til rådighed for sparring med skoleledere, lærere, forskere og politikere.

Det Kongelige Teater har i 2019 udviklet et omfattende digitalt undervisningsmateriale med Læringsportalen Alinea. Her kan lærere udforske August Bournonvilles verden med særligt fokus på balletten *Napoli*. Lærere fra håndværk og design, dansk, musik, idræt og historie kan dykke ned i fx Italiens historie, H.C Andersens rejseskildringer og eventyr og danse ballet med elever fra Det Kongelige Teaters Balletskole. I 2020 udgives endnu et forløb med fokus på Operaen *La Boheme*. Forløbene er gratis for lærere.

### **Gratis foyer-arrangementer hele året**

*Fokusområde: Netværk, Børn og unge, Festivaler, Turister, Outreach*

Teatrets linje med at åbne husene året rundt og udbyde gratis aktiviteter på vores scener? og i foyererne, er kommet for at blive. Vi oplever, at et mangfoldigt og stødt stigende antal publikum finder vej forbi, og i publikumsundersøgelser lavet ved udvalgte gratis arrangementer i sæson 2018-19 erfarede vi, at op mod 50% af deltagerne havde deres første besøg i Det Kongelige Teater ved disse arrangementer.



I 2020 fortsætter vi med at udbyde vores mest populære og besøgte gratis arrangementer som Brunch og Ballet, Åbne prøver, Politiske saloner, Pixiooperaer for de små, Poetry Slam med tema over udvalgte forestillinger samt Corpus Fredagsbar med udpluk fra moderne ballet. Men vi søsætter også en række nye formater som Bogen bag - en salon om det litterære værk, der går forud for nogle af vores titler, Fremtiden Live som er et samarbejde med Institutet for Fremtidforskning om kulturen og kunstens rolle i fremtiden, Syng med Operakoret, Kaffe og Klassisk med Det Kgl. Kapel, Teaterimpro samt børneballet og børnekoncert i vores populære Pixiformat.

I 2020 laver vi Åbent Hus i Operaen og inviterer byens borgere ind til et unikt indblik i en helt almindelig arbejdsdag i et kreativt miljø. Vi åbner bagscenerne, prøvesalene, hovedscenen og teatrets ansatte er på arbejde og klar til at fortælle om hverdagen på teatret.

I 2019 åbnede vi Gamle Scene og tog denne dag imod mange tusinde nysgerrige og spørgelystne gæster.

Desuden vil vi på vanlig vis være aktive til Kulturnatten, hvor alle tre huse åbner scener, foyerer og bagområder op med udpluk fra forestillinger og rundvisninger. De sidste to år har vi haft tæt på 16.000 mennesker på besøg til Kulturnatten.

Planmæssigt vil vi afvikle omkring 50 arrangementer i 2020, som alle er gratis, og hvis formål er at få både erfarne og nye brugere af Det Kongelige Teater ind til ballet, opera og skuespil, koncerter, talks, debatter m.m.

### **Ofelia Plads**

*Fokusområde: Netværk, Børn og unge, Events, Festivaler, Turister, Outreach*

Den store plads med de store udfoldelsesmuligheder går femte år i møde.

Dansk Danseteater har de seneste to år opført deres traditionsrige forestilling Copenhagen Summer Dance på spidsen af Ofelia Plads, og vi har nu indgået en treårig aftale om at fortsætte samarbejdet. I 2020 vil forestillingen således spille i starten af august måned.

Vi har også indgået et treårigt udviklingsforløb om koncertrækken Klassisk på Kyssetrappen, så man også næste år vil kunne opleve klassiske musikere sat til søs på en flydescene foran Kyssetrappen hele sommeren. Vandet i Kvæsthusgraven vil endvidere nok engang være omdrejningspunktet for et flydende Sankt hans bål med taler og underholdning fra teatret.



Kulturhavn er vi efter nogle års pause atter i dialog med om et aktivitetsområde på pladsen med fokus på det maritime, og vi har lagt reservationer ind til både Børnekulturelt Topmøde v. Barndrømmen og Royal Run.

Men Ofelia Plads 2020 kommer i høj grad til at bære præg af Danmarks værtskab ved EURO 2020 og den rolle, pladsen får som officiel fanzone for UEFA. I en fællessatsning med resten af byen og i samarbejde med DBU vil Ofelia Plads i en fuld måned samle kultur- og fodboldinteresserede i en fejring af sport og fællesskab. Som en del af det samlede program leverer vi indhold til både børn og voksne i form af koncerter og teaterrelaterede aktiviteter.

### **Samarbejder med byens kulturaktører**

*Fokusområde: Netværk, Festivaler, Turisme, Børn og unge*

Det er fortsat en målsætning at arbejde tæt og fyldigt sammen med en række af byens markante kulturaktører. Vi har gennem årene etablerede en række gode samarbejder, der enten låner vores faciliteter eller indgår i en co-produktion med os.

Foruden førnævnte aktører på Ofelia Plads som Kulturhavn og Dansk Danseteater fortsætter vi med at samarbejde med Copenhagen Jazz Festival, som låner vores foyerer til koncerter, og Golden Days, som vi co-produserer arrangementer med. Desuden får vi årligt henvendelser fra mindre festivaler og initiativer som Vildskud Festival, Metropolis, Teater Glad o.l., som vi byder indenfor i det omfang, der er plads på vores scener. Under Copenhagen Stage vil vi traditionelt set også involvere os med både at facilitere og selv lave indhold.

Slutteligt opsøger vi også begivenheder uden for egne murer, når vi fx deltager med underholdning og debatter på Ungdommens Folkemøde eller laver særlige forestillinger til Bloom Festival.