



**Samarbejdsaftale  
mellem Københavns Kommune og Det Kongelige Teater**

23-11-2016

Sagsnr.  
2016-0072104

Dokumentnr.  
2016-0072104-1

Der er mellem partnerne indgået aftale om Københavns Kommunes årlige driftstilskud til Operaen med det formål, at understøtte operaen og dens virksomhed som vedkommende og tilgængelig for byen København og dens borgere.

### **1. Baggrund**

Med akt 31 25/10-2000 blev der af Finansministeriet givet tilslutning til, at staten kunne modtage en gave fra A.P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal bestående af et operahus på Dokøen i Københavns inderhavn.

Det blev vurderet at en opera, ikke bare for staten, men også for Københavns Kommune ville være et aktiv, hvorfor der mellem staten og kommunen blev indgået en aftale om, at foruden staten som betydeligste tilskudsgiver skulle Københavns Kommune også bidrage til finansieringen af drift og aktivitet ved at yde tilskud til Det Kongelige Teater.

I forhold til Københavns Kommunes tilskud var der enighed om, at der i tilknytning til tilskuddet skulle indgas en aftale mellem kommunen og teatret, hvoraf skulle fremgå fælles indsatsområder som Københavns Kommune har særlig interesse i.

Indsatsområderne er uafhængige af kommunens tilskud, da grundlaget for den økonomiske støtte er reguleret af kommunens finansieringsaftale med Finansministeriet. Ligesom indsatsområderne kan dække Det Kongelige Teaters samlede virksomhed.

Indsatsområderne er en fælles aktivitetsramme med interesse- og fokusområder der skal involvere kommunen og dens borgere. Indsatsområderne konkretiseres i de årlige aktivitetsplaner.

I nedenstående er indsatsområderne for perioden 2017-2020 beskrevet.

### **2. Formål**

Formålet med aftalen er at tilvejebringe et langsigtet og aftalt grundlag for Det Kongelige Teater og Københavns Kommunes samarbejde, som hviler på de politiske og økonomiske forudsætninger, som eksisterede ved aftalens indgåelse i 2004 og ved dens videreførelse i 2016.

Aftalen er saledes en gensidig tilkendegivelse om ønsker og mål for den fremtidige udvikling af aktiviteter og de vilkår, der politisk og økonomisk er givet herfor.

Samarbejdet har til formål at sikre en kobling mellem partnernes igangværende initiativer og processer med plads til innovation og nye initiativer.

Aftalen er ikke en kontrakt i juridisk forstand.

### 3. Tilskud og aktivitet

Det arlige tilskud til Det Kongelige Teater er under forudsætning af Borgerrepræsentationens vedtagelse af budget for det pågældende år og udgør i 2016 47.969.000 kr. Heraf er 5 mio. kr. øremærket til at åbne husene for borgerne i København og til konkrete samarbejder med københavnske skoler, festival og kulturaktører.

I forbindelse med det samlede tilskud er det en forudsætning, at nedenstående fokusområder - perspektiveret gennem teatrets fem strategiske mål: Inviterende, udvidende, relevante, excellente og nytænkende, løbende drøftes og årligt afrapporteres.

- **Børn og Unge:** Det Kongelige Teater iværksætter og udvikler målrettede aktiviteter for børn og unge i København. Der ønskes særligt fokus på børn og unge både gennem skole- og gennem fritidssamarbejder, bl.a. saledes at det sikres at de københavnske børn gennem deres skoletid får mulighed for at opleve teaterets kunstarter.
- **Events, festivaler og turisme:** Det Kongelige Teater tager initiativ til forpligtende samarbejder med øvrige kunstneriske aktører i Københavns Kommune om f.eks. Operakoncerter om sommeren og øvrige samarbejder med det københavnske teatermiljø og andre relevante parter, for at understøtte København som en stærk kulturhovedstad til gavn for hele landet, dets image og besøgende.
- **Outreach:** Det Kongelige Teater åbner institutionens rum og scener for byens og hele landets borgere på nye mader, så en bredere del af landets og byens befolkning inviteres indenfor og introduceres til teatrets rum og virke. Teateret arbejder systematisk med undersøgelser af brugeroplevelser og følger løbende, hvor publikum kommer fra, både nationalt og internationalt.  
Det er et særligt fokus område, at Det Kongelige Teater henover sommerperioden også åbner Operaens faciliteter for eksterne københavnske events, festivaler og aktører, som i forvejen støttes af Københavns Kommunes Kultur- og Fritidsudvalg.

- **Netværk:** Det Kongelige Teater skaber via Københavns Kommunes mangfoldige netværk et tættere samarbejde til de øvrige kulturaktører der bidrager til hovedstadens kulturelle profil, dels med henblik på vidensudveksling og for at udbygge teatrets relationer for eventuelle fremtidige partnerskaber.

Det er en forudsætning at Det Kongelige Teater på årlig basis rapporterer hvordan de københavnske skolebørn har været tilbudt introduktion til teatrets kunstarter, ligesom der på årlig basis skal redegøres for de forpligtende samarbejder teatret indgår med øvrige tilskudsmodtagere på event, festival- og andre kulturområder. Der skal således redegøres specifikt for hvordan de øremærkede 5 mio. kr. anvendes.

Det Kongelige Teater og Kultur- og Fritidsforvaltningen vil derfor samarbejde om gensidigt forpligtende aftaler mellem tilskudsmodtagere og teatret.

Det er hensigten, at ovenstående fokusområder i øvrigt er fleksible og kontinuerligt tilpasses eventuelle ændrede ønsker fra begge parter, så de afspejler aktuelle dagsordner. Arbejdet og en årlig afrapportering skal således understøtte sammenhængen mellem indsatser og projekter, der allerede pågår og er identificeret i forhold til fremtidig udvikling på teatrets, såvel som i kommunen.

Det er endvidere en forudsætning for tilskud fra Københavns Kommune, at ansøger og dennes samarbejdspartnere, herunder sponsorer, opfylder Københavns Kommunes krav om arbejdsklausuler og sociale klausuler; dvs. forventninger til løn - og arbejdsvilkår, herunder arbejdstid, opholds - og arbejdstilladelser, samt ansættelse af praktikanter mv., jf. Borgerrepræsentationens beslutning den 10. november 2016.

Tilskuddet udbetales i fire lige store rater henholdsvis 1. marts, 1. maj, 1. juni og 1. oktober.

#### **4. Budget, regnskab og revision**

Reglerne for budget, regnskabsaflæggelse og revision er fastlagt i Finansministeriets Budgetvejledning (senest 2016). Af Budgetvejledningens kapitel 1.6 fremgår, at revisionen udføres af de af Folketinget valgte statsrevisorer jf. grundlovens § 47, stk. 2 og lov om statsrevisorerne i samarbejde med rigsrevisor, jf. lov om revisionen af statens regnskaber mm.

I tillæg til årsrapporten udarbejdes der til Københavns Kommune en statusrapport, der indeholder en redegørelse for, i hvilken udstrækning aktiviteter er blevet gennemført i overensstemmelse med de indsatsområder, der er opstillet i aftale mellem Københavns Kommune og Det Kongelige Teater.

## 5. Organisatorisk ramme

Opfølgning for indsatsområderne foregår én gang om året normalt i maj måned på et virksomhedsmøde. Grundlag for opfølgningen er budget og statusrapporten, der redegør for det foregående års aktiviteter.

Københavns Kommune og Det Kongelige Teater drøfter hvert år i november måned det kommende års aktiviteter som de afspejler sig i de konkrete indsatsområder og i forhold til teatrets kontrakt med Kulturministeriet. Drøftelsen dokumenteres med et referat, som danner grundlag for det følgende års statusrapport og redegørelse for aktiviteter.

Direktørmødet, som finder sted i 3. kvartal hvert år mellem direktørerne for Det Kongelige Teater, Økonomiforvaltningen og Kultur- og Fritidsforvaltningen, fastlægger det kommende års indsatsområder. Direktørerne godkender ligeledes aktivitetsplanen for det kommende år.

Der vil endvidere være et tæt og strategisk samarbejde om udvikling af havnen og de fysiske områder omkring DKT's institutioner for at sikre fælles dagsordner og optimale udviklingsmuligheder for mere liv omkring Operaen. Samarbejdet herom organiseres mellem de relevante parter og efter behov.


## 6. Ikrafttræden og gyldighedsperiode

Aftalen træder i kraft ved underskrivelsen og løber så længe Borgerrepræsentationen ikke omstøder sin beslutning af 9. juni 2004 om at ville yde tilskud til Operaen.

Aftalens tekst og målsætninger genforhandles i forbindelse med det årlige virksomhedsmøde minimum hvert 4. år, næste gang i maj 2020.

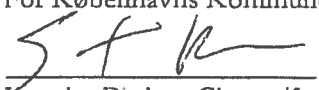
København, den 29/11-16

For Det Kongelige Teater:

  
Direktør  
Morten Hesseldahl

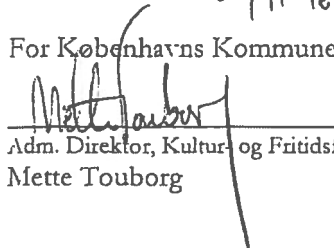
København, den 29/11-16

For Københavns Kommune:

  
Kst. adm. Direktør, Økonomiforvaltningen  
Søren Tegen Pedersen

København, den 28/11-16

For Københavns Kommune

  
Adm. Direktør, Kultur- og Fritidsforvaltningen  
Mette Touborg