



## KF28 - Festivalpulje

Kultur- og Fritidsudvalget har besluttet at henvise forslag om bevilling til festivaler til forhandlingerne om budget 2015. Bevillingen udløber ultimo 2014.

### Baggrund

Flertallet af Københavns festivaler er finansieret gennem midlertidige tilskud afsat i forskellige budgetaftaler. Mange tilskud udløber i 2014 (jf. tabel 1), hvorfor det foreslås at afsætte en permanent ramme til festivaler. Det foreslås at give festivalerne 3-årige aftaler for at sikre udvikling.

Den samlede bevilling, der udløber er på 9,4 mio. kr. (2015 p/l). I den fremtidige model ønskes det, at der afsættes varige midler til tilbagevendende festivaler og events, samt et fast råderum til enkeltstående arrangementer. Fremadrettet ønsker Kultur- og Fritidsforvaltningen at skelne mellem festivaler og events, hvorfor dette budgetnotat alene vedrører festivaler. Bevilling til events er en del af budgetforslag KF29 – Festivalpulje. Herudover kommer støtte til sportsbegivenheder og events, som der redegøres for i særskilte notater.

Der kan således fremover skelnes mellem tilskud til større enkeltstående sportsevents og tilskud til festivaler og tilbagevendende sportsbegivenheder. For at opretholde det nuværende festivalniveau i 2015, skal der samlet afsættes 9,4 mio. kr.

### Indhold

Forslaget indeholder finansiering af 14 tilbagevendende navngivne festivaler for i alt 7,7 mio. kr. samt 1,7 mio. kr. til et politisk råderum til finansiering af enkeltstående festivaler, som Kultur- og Fritidsudvalget tidligere har finansieret indenfor egen ramme.

Budgetforslaget indeholder forslag om at videreføre den størrelse af tilskud, der blev givet i 2014. Flere arrangører har dog givet udtryk for, at der i 2015 vil være et øget tilskudsbehov. Eventuelle ansøgninger om øget tilskud kan udmøntes fra festivalpuljen.

#### 1. Arkitekturfestival

Arrangørerne er RISING Architecture Week og Copenhagen Architecture Festival. Arkitektugen spredes ud over hele København og byder ifølge ansøger på et levende program med velopsatte, alternative arkitekturoplevelser. Der udløber et tilskud på **510 t. kr.**, arrangøren har dog angivet, at det forventede tilskudsbehov i 2015 samlet er 3.015 t. kr.

Ugen opdeles i en professionel og forretningsorienteret halvdel, som henvender sig til branchen og en kulturel outreach-del, der henvender sig til alle, som vil se byens mest spektakulære bygninger og byrum.

Ifølge ansøger vil bortfald af tilskuddet betyde, at det ikke er muligt at udvikle festivalen, og København mister dermed muligheden for at skabe international opmærksomhed omkring dansk arkitektur.

4. august 2014

#### Eksekveringsparat?

	JA / NEJ
Udvalgsbehandlet (KFU)	JA
Kan igangsættes uden yderligere udvalgsbehandling	JA

Dokumentnr.:

2014-0010902-40

## *2. Trailerpark Festival*

Trailerpark Festival er en musik- og kunst festival skabt af det kreative fællesskab ArtRebels, og finder hvert år sted i København. Festivalen modtog i 2014 et tilskud på **153 t. kr.**(2015 p/l), arrangøren har dog angivet, at det forventede tilskudsbehov i 2015 samlet er 200 t. kr.

Arrangementet løber over 3 dage med en musikscene præget af nye danske og internationale talenter, samt en kunstscene med over 40 danske såvel som internationale kunstnere fra mange forskellige genrer. Festivalen vurderes ikke at kunne gennemføres i sin nuværende form uden tilskud.

## *3. artFREQ*

artFREQ arrangerer ifølge ansøger unikke kunstevents med verdens bedste artister indenfor for forskellige genrer. Festivalen modtog i 2014 et tilskud på **181 t. kr.**(2015 p/l), arrangøren har dog angivet, at det forventede tilskudsbehov i 2015 samlet er 250 t. kr.

Der arrangeres udstillinger med avantgarde filmkunstnere. Aktiviteterne dækker også over vedligeholdelse af et netværk, der er med til at tiltrække kunstnere til København. Ifølge ansøger, vil København gå glip af unikke kunstnere, og samarbejder på tværs af organisationer, institutioner og festivaler – og ikke mindst vil publikum være nødt til at søge til udlandet for at opleve de kunstnere, projektet præsenterer.

## *4. Copenhagen Pride*

Copenhagen Pride afvikles i august måned, og der indgår bl.a., politiske debatter, konferencer, kunstudstillinger, teater, rollespil, outreachprojekter rettet mod indvandrere, skoleelever, handicappede, regnbuefamilier, transpersoner og mange flere. Festivalen modtog i 2014 et tilskud på **154 t. kr.**(2015 p/l), arrangøren har dog angivet, at det forventede tilskudsbehov i 2015 samlet er 600 t. kr.

Festivalen afsluttes med en parade gennem København, hvor omkring 150.000 københavnere deltager, samt en stor open-air koncert på Københavns Rådhusplads. Der arbejdes målrettet på at markedsføre København som en åben, tolerant og mangfoldig by.

Copenhagen Pride deltager desuden i samarbejder med Malmø Pride, Priderne i Nuuk, Reykjavik og Tórshavn samt Baltic Pride. Herudover samarbejdes der med Hamburg Pride om fælles markedsføring.

Hvis hele tilskuddet bortfalder, vil konsekvensen ifølge ansøger være at arrangementet ikke kan afholdes.

## *5. CPH. Summer Festival*

En musikfestival med klassisk kammermusik og unge solister. Unge prisvindere og talenter fra ind- og udland, samt enkelte etablerede musikere deltager i festivalen. Festivalen modtog i 2014 et tilskud på **154 t. kr.**(2015 p/l), arrangøren har dog angivet, at det forventede tilskudsbehov i 2015 samlet er 160 t. kr.

Ifølge ansøger udgør tilskuddet fra kommunen ca. 25 % af det økonomiske grundlag. Konsekvensen vil derfor være, at festivalen ikke vil kunne gennemføres i sin nuværende form.

#### *6. Copenhagen Games*

Copenhagen Games er et international sportevent, hvor de bedste udenlandske såvel som danske computerspillere dystet i udvalgte computerspil i København. Festivalen modtog i 2014 et tilskud på **516 t. kr.**(2015 p/l), arrangøren har dog angivet, at det forventede tilskudsbehov i 2015 samlet er 1.000 t. kr.

Der arbejdes hen imod at skabe et VM, som skal afvikles i København hvert år.

Ifølge ansøger kan arrangementet ikke afvikles uden tilskud. Ansøger oplyser, at de er kommet fra ingen støtte til ca. 800.000 kr. fra forskellige sponsorer. Det er meningen på sigt, at sponsorerne skal ind og dække hele arrangementet, men det tager tid at bygge det op.

#### *7. Copenhagen Summer Dance*

Copenhagen Summer Dance fejrer til august 10 års jubilæum og har ifølge ansøger, gennem årene etableret sig som en vellidt og uundværlig Københavnsk sommerbegivenhed. Copenhagen Summer Dance opføres hvert år i anden uge af august, hvor der opføres i alt ni forestillinger i Københavns Politigård. Festivalen modtog i 2014 et tilskud på **206 t. kr.**(2015 p/l), arrangøren har dog angivet, at det forventede tilskudsbehov i 2015 samlet er 220 t. kr.

Ifølge ansøger er forvaltningens støtte til Copenhagen Summer Dance en meget væsentlig del af finansieringen og samtidig en forudsætning for arrangementets realisering. En afledt effekt er ydermere den blåstempling støtten udgør i forhold til de øvrige fonde og støtteordninger. Københavns Kommunes støtte er en forudsætning for visse fondes engagement – bl.a. for den anden store bidragsyder, BG Fonden.

#### *8. Strøm*

Strøm er ifølge ansøger Skandinaviens største festival for elektronisk musik. Den har fundet sted siden 2007 i København med den vision at præsentere den nyeste og mest stilskabende elektroniske musik fra ind- og udland i nøje udvalgte unikke rammer. Festivalen har siden 2011 desuden arbejdet med fokus på publikumsinddragelse, læring, og vidensdeling. Festivalen modtog i 2014 et tilskud på **774 t. kr.**(2015 p/l), arrangøren har dog angivet, at det forventede tilskudsbehov i 2015 samlet er 1.000 t. kr.

Ifølge ansøger er Strøm afhængig af at være en prioriteret aktivitet i Københavns Kommune, da det kunstfaglige koncept ikke vil kunne klare sig udelukkende på markedsvilkår.

#### *9. Golden Days*

Årlig videns- og kulturfestival med 50-150.000 besøgende til ca. 400 arrangementer. Golden Days har siden 1994 arbejdet på at nyfortolke dansensbegrebet og eksperimenteret med vidensformidling, publikumsud-

vikling og nye målgrupper. Golden Days søger i samarbejde med videns- og kulturinstitutionerne at gøre Københavnerne klogere gennem formidling af historie og kultur på nye måder. Der søges om **1.652 t. kr.**, hvilket også er det forventede niveau i 2015.

Ifølge ansøger er Københavns Kommune Golden Days' største tilskudsyder. Da alle indtægter i forbindelse med festivalen tilfalder de mere end 100 samarbejdspartnere, anvendes tilskuddet fra Københavns Kommune til koordinering, løn, drift og markedsføring. Et bortfald af tilskuddet vil betyde, at Golden Days Festivalen ophører, og at de aktiviteter, der i øvrigt faciliteres af Golden Days sandsynligvis også stopper.

#### *10. Copenhagen Opera Festival*

Festivalen sætter fokus på opera og sangglæde. Målsætningen er at udvide kendskabet til opera gennem en bred række arrangementer i København. Fem dage i juli/august sætter festivalen opera i øjenhøjde med nye publikumsgrupper. Det sker bl.a. med arrangementer på en central udendørscene i København og overraskende optrædener i gadebilledet. Der søges om tilskud på **504 t. kr.**, hvilket også er det forventede niveau i 2015.

Ifølge ansøger vil de fleste af de støttegivende private fonde give deres tilskud i forventning om tilskud fra Københavns Kommune. Desuden vil gratisarrangementerne – som henvender sig specielt til nye publikumsgrupper og unge – være særligt truet.

#### *11. Cph. Stage*

Cph. Stage er en ny festival, der bringer nye forestillinger til København, og som ønsker at tiltrække nye og ikke mindst internationale publikumsgrupper til forskellige tiltag, rettet imod grupper af borgere, der af forskellige årsager er forhindret i at gå i teatret. Festivalen modtog i 2014 et tilskud på **655 t. kr.** (2015 p/l), arrangøren har dog angivet, at det forventede tilskudsbehov i 2015 samlet er 1.500 t. kr.

I 2014 blev der således lavet teater for folk med hørenedsættelse (sammen med Høreforeningen), ensomme ældre (med Ensomme Gamles værn), herboende udlændinge, der ikke taler dansk (særlig kampagne rettet mod bl.a. Sprogskoler og større virksomheder). Derudover er det intentionen, at festivalen skal udvikle sig til en international begivenhed, der trækker internationale teaterfolk og turister til byen.

Tilskuddet skaber ifølge ansøger, den fornødne kontinuitet og sikkerhed for deltagere og organisation til at udvikle og realisere festivalen, samt cementerer festivalen i publikums bevidsthed som et tilbagevendende kulturelt fokuspunkt. Manglende fornyelse af tilskuddet vil betyde tab af momentum og drastisk nedsættelse af festivalens mulighed for at blive den store nationalt samlende og internationalt promoverende teaterfestival, som teaterbranchen, byen og publikum har savnet.

#### *12. Fonden De Københavnske Filmfestivaler*

Fonden arrangerer de tre store årlige Københavnske filmfestivaler CPH PIX, BUSTER og CPH:DOX. CPH PIX er Danmarks største festival for spillefilm og viser de bedste film, som ellers ikke ville komme i biograferne. BUSTER er Nordeuropas største filmfestival for børn og unge, som over 11 dage i september viser ca. 135 film fra hele verden, som ellers ikke ville komme i biograferne. CPH:DOX er én af verdens 5-6 største dokumentarfilmfestivaler.

Festivalen modtog i 2014 et tilskud på **1.259 t. kr.**(2015 p/l), arrangøren har dog angivet, at det forventede tilskudsbehov i 2015 samlet er 4.000 t. kr.

Ifølge ansøger består Filmfestivalernes økonomi af driftsfinansiering og projektfinsiering. Driftsfinansiering sikrer afvikling af festivalaktiviteterne og går primært til de faste udgifter, som består af husleje, medarbejdere m.v.

Ved manglende fornyelse af støtte skal der ifølge ansøger, fyres medarbejdere og skæres i aktivitetsniveauet.

### *13. Øresundsfestival*

Øresundsfestival er en dansk-svensk musikfestival, som arrangeres af Malmø Stad i samarbejde med det danske musik- og marketingsbureau VOLUME. Festivalen afholdes over en weekend i maj og sætter fokus på de to byers forskellige kunstnere og spillesteder. Festivalen fungerer som en platform for integration af musikmiljøet mellem de to byer. Festivalen modtog i 2014 et tilskud på **102 t. kr.**(2015 p/l), arrangøren har dog angivet, at det forventede tilskudsbehov i 2015 samlet er 1.000 t. kr.

Ifølge ansøger vil Øresundsfestival ikke kunne gennemføres i sin nuværende form og omfang, hvis der ikke modtages tilskud. Der vil ydermere ske en forringelse af integrationen af musikmiljøerne i de to byer.

### *14. Distortion*

En musikfestival som er tænkt som en hyldest til Københavns gadeliv og internationale klubkultur. Festivalen foregår hvert år i juni og bevæger sig fra bydel til bydel og slutter med Final Party. Festivalens format er under konstant udvikling og udover et stort antal deltagere fra København, tiltrækker festivalen også et stort antal gæster fra ind- og udland. Festivalen modtog i 2014 et tilskud på **867 t. kr.**(2015 p/l), arrangøren har dog angivet, at det forventede tilskudsbehov i 2015 samlet er 1.400 t. kr.

Ifølge ansøger vil bortfald af tilskuddet betyde en lukning af en eller begge af de planlagte gadefester samt en nedtrapning fra et helårligt sekretariat til et halvårligt.

### *15. Festivalpulje*

Der søges om en særskilt eventpulje for, at der ikke skal søges bevillinger fra andre områder i Kultur- og Fritidsforvaltningen, samt for at kunne foretage en samlet prioritering af de midler, der anvendes til festivaler. Hvis der er ansøgninger fra ovenstående festivaler, der overstiger det afsatte beløb, kan differencen ligeledes finansieres af puljen. Eventpul-

jens størrelse er fastsat med udgangspunkt i, at der tidligere er omprioriteret 1,3 mio. kr. indenfor Kultur- og Fritidsudvalgets ramme samtidig med, at der er givet afslag på en række ansøgninger.

#### *Overordnede målsætninger og effekter*

Af eventhandleplanen "Liv i byen. Events i København" fremgår det, at københavnerevents skal være med til at gøre byen til noget særligt og favne københavnernes og byens gæster. Events skal være med til at vise Københavns egenart som en åben risikovillig og eksperimenterende storby.

Tabel 1: Oversigt over aktiviteter og afledt effekt

<b>(Del)aktivitet</b>	<b>Afledt effekt</b>
<i>-Afholdelse af forskellige events og festivaler i København</i>	<i>-Kulturtilbud i København rammer mange forskellige målgrupper</i>
<i>-Udviklingen af events og festivaler</i>	<i>- København skal være en attraktiv by at leve i og besøge</i>

#### **Økonomi**

Der søges om 7,7 mio. kr. til tilskud, der udløber i 2015 og derudover om 1,7 mio. kr. til politisk prioritering af enkeltstående festivaler. Udover de anførte tilskud som udløber ved udgangen af 2014, vil der ligeledes udløbe tilskud for i alt 12 mio. kr. i henholdsvis 2015 og 2016.

Det bemærkes, at beløbene i forslaget kun dækker en fortsættelse af de tilskud, der blev givet i 2014. Såfremt der er ønske om at kunne dække hele beløbet festivalerne søger, skal der yderligere afsættes 8.778 t. kr.

Tabel 2. Service

<i>(1.000 kr. – 2015 p/l)</i>	<b>2014</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2017</b>	<b>2018</b>	<b>I alt</b>
1. Arkitekturfestival		510	510	510	510	2.040
2. Trailerpark Festival		153	153	153	153	612
3. artFREQ		181	181	181	181	724
4. Copenhagen Pride		154	154	154	154	616
5. Cph. Summer Festival		154	154	154	154	616
6. Copenhagen Games		516	516	516	516	2.064
7. CPH. Summerdance		206	206	206	206	824
8. Strøm		774	774	774	774	3.096
9. Golden Days		1.652	1.652	1.652	1.652	6.608
10. Copenhagen Opera Festival		504	504	504	504	2.016
11. Cph. Stage		655	655	655	655	2.620
12. Fonden De Københavnske Filmfestivaler		1.259	1.259	1.259	1.259	5.036
13. Øresundsfestival		102	102	102	102	408
14. Distortion		867	867	867	867	3.468
15. Festivalpulje		1.700	1.700	1.700	1.700	6.800
<b>Udgifter til overførsler i alt</b>		<b>9.387</b>	<b>9.387</b>	<b>9.387</b>	<b>9.387</b>	<b>37.548</b>

## Tekniske oplysninger

### Risikovurdering

Der vurderes ikke at være en umiddelbar risiko, da der er tale om kendte arrangementer. I forhold til festivalpuljen vurderes hver enkelt ansøgning af Kultur- og Fritidsforvaltningen. I denne proces indgår risikovurdering af det enkelte projekt.

### Tidligere afsatte midler

Nedenfor ses et overblik over afsatte midler på event- og festivalområdet. Kulturpuljen udløber i 2017.

Tabel 3. Tidligere afsatte midler på området

<i>(1.000 kr., løbende p/l)</i>	<b>2011</b>	<b>2012</b>	<b>2013</b>	<b>2014</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>
Budgetaftale 2011 Eventpulje 2011-2014	4.700	5.116	5.152	5.214		
Budgetaftale 2014 Øget event pulje				4.040		
Budgetaftale 2013 Kulturpuljen			3.400	3.441	3.482	3.524
<b>Afsatte midler i alt</b>	<b>4.700</b>	<b>5.116</b>	<b>8.552</b>	<b>12.695</b>	<b>3.482</b>	<b>3.524</b>