



Fotopolitik for Københavns Kommune

Her har du helt kort regler og retningslinjer for, hvad du skal tage stilling til, når du bruger et foto.

Ansvar

Databeskyttelsesforordningen, straffeloven og ophavsretsloven sætter rammerne for, hvordan du må bruge et foto – og det kan koste dyrt at træde ved siden af.

Hav tjek på reglerne og brug din sunde fornuft til at undgå konflikter om brugen af fotos.

Huskelisten

Hver gang du bruger eller giver tilladelse til at bruge et foto, skal du tage stilling til:

- Hvilke risici kan der være ved at bruge netop dette foto?
- Hvem har taget det/har rettighederne til at bruge det?
- Hvilken type foto er det? Portrætfoto eller situationsfoto?
- Hvilken situation indgår det i?
- Lever billedet op til kravet om, at der ikke må være brugt forskønnende retouchering?

Rettigheder og kreditering

Generelt gælder, at det er fotografen, som har ophavsretten til et foto og derfor kan fastsætte betingelser for brugen af det. Brugsretten kan dog være overdraget til fx fotografens arbejdsgiver eller til et billedbureau. Det er meget vigtigt, at du ikke bare bruger et foto uden at undersøge, om du har lov til at bruge det og hvilke betingelser, der er knyttet til brugen.

Generelt skal du altid kreditere den, der har rettighederne, i tæt forbindelse med din brug af et foto. Tjek altid gældende krediteringspraksis i din egen forvaltning. Du finder kontaktpersonerne på KKintra.

Fototyper og samtykke

Der er grundlæggende to typer foto: portrætfoto og situationsfoto. De aktiverer forskellige krav om samtykke, når du skal bruge dem.

Portrætfoto – med personer eller kunstværker i fokus

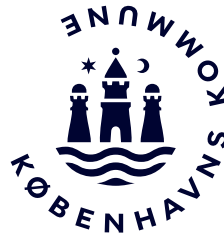
Et portrætfoto er et billede af en eller flere personer (relativt) tæt på. Hvis billedet har fokus på enkelte personer, er billedet underlagt reglerne for portrætfoto. Det samme gælder for kunstværker.

- Du skal indhente samtykke fra den/de personer, der er på billedet (ved kunst fra kunstneren).
- Samtykke er kun gyldigt, hvis personen er over 13 år – ved billeder af børn under 13 skal du have samtykke fra forældre eller værge.
- Zoom aldrig ind på børn, syge, handicappede, ansatte på job eller personer, som ikke er i helt harmløse situationer, uden samtykke.

Situationsfoto

Et situationsfoto er et billede af en situation, natur eller byrum. Fx mennesker til en koncert eller cyklister i trafikken, hvor personerne ikke er centrale i billedet. Det er vigtigt, at personerne på et situationsfoto ikke føler sig udstillet, udnyttet eller krænket.

- Et situationsfoto kan beskæres, så det bliver til et portrætfoto. Vær opmærksom på det, hvis du vil beskære et billede, for så gælder reglerne for samtykke også her.
- Brug aldrig forskønnede fotos. Dvs. billedbehandling, der ændrer ved krop eller ansigt og forandrer blivende karakteristika.



Eksempler

Situationsfoto zoomet til portrætfoto (+ samtykke)



↑
Situationsfoto af bylivet med fokus på byen, ikke på enkeltindivider. Kan bruges uden samtykke.

←
Portrætfoto - ved at zoome ind på enkelte personer gøres de til hovedperson i billedet, og der skal derfor indhentes samtykke.



↑
Situationsfoto fra sommerstemning i byen. Billedet har ikke særligt fokus på enkelte personer og kan bruges uden samtykke.

←
Ved at zoome ind på et enkelt par, der bliver billedets fokus, skifter billedet til et portrætfoto, og der skal indhentes samtykke. Fotoet kan være krænkende for parret, der måske slet ikke danner par, og derfor kan opleve billedet som afslørende.

Børn og personer i arbejdsituationer (+ samtykke)



↑
Portræt af mor og barn. Her skal der indhentes samtykke for begge personer. Vær opmærksom på, at billeder af børn altid kræver samtykke.

←
Portræt af P-vagt i aktion. Her skal der altid indhentes samtykke. Gælder for alle personer, der udfører deres arbejde.

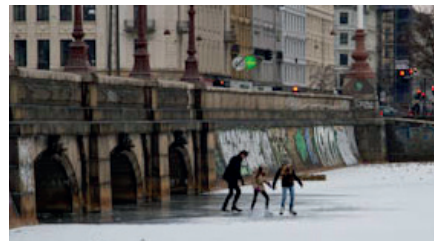
Undgå motiver, der kan være:

Krænkende



↑
Der kan være dårlig stemning mellem de to personer, og derfor kan det opleves som krænkende, hvis vi bruger billedet.

Ulovlige

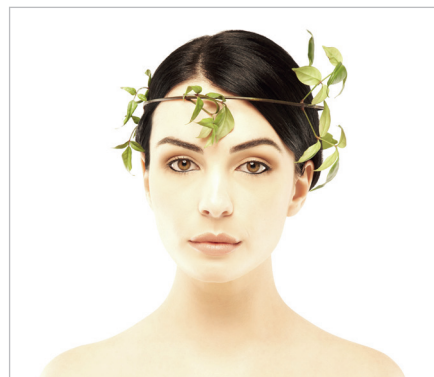


↑
Familien på isen er helt ude ved smeltet vandet, og det er både ulovligt og farligt. Billedet kan derfor ikke bruges.



↑
Cyklisten er optaget af sin mobiltelefon. Det er ulovligt. Vi kan derfor ikke bruge billedet, da vi bringer ham i en uheldig situation.

Retoucherede



↑
Lever billedet op til kravet om, at der ikke må være brugt forskønnende retouchering i billedbehandlingen af menneskekroppe og -ansigter?