



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

| Arrangementet                                  |            |
|--|------------|
| Arrangementets titel:                          | Macbeth    |
| Hvilken type arrangement søger du støtte til?: | Scenekunst |
| Startdato:                                     | 12-10-2026 |
| Slutdato:                                      | 12-12-2026 |
| Antal opførelser/koncerter:                    | 19         |

| Sted   |     |
|--|-----|
| Teater Deer and Rabbits<br>Øster Søgade 38, 2100 København Ø<br>0101 |     |
| Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):             | Nej |

| Baggrundsinformationer                 |  |
|--|--|
| Ønsket støttebeløb i kroner:           | 38000 kr.  |
| Navne på deltagende kunstnere/grupper: | Forestillingen produceres af Københavns Shakespeare Kompagni, der består af Sarah Dahl Hasselgren og Joseph Sherlock, der begge medvirker i forestillingen.<br><br>Derudover medvirker skuespillerne:<br>Christina Hildebrandt<br>Thomas Knuth-Winterfeldt<br>Marcus Christensen |
| Evt. relevant link til projektet:      | <a href="https://teaterbilletter.dk/forestillinger/macbeth-146668">https://teaterbilletter.dk/forestillinger/macbeth-146668</a>  |

| Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret   |
|--|
| <p>Københavns Shakespeare Kompagni spiller Shakespeares Macbeth i en ny og gysende intim klassikerfortolkning.</p> <p>Københavns Shakespeare Kompagni spiller Macbeth i en ny ultra-intim opsættelse, hvor publikum sidder med på helt tæt hold, når Macbeth og Lady Macbeth planlægger og myrder sig til magt og titler. Forestillingen spilles på originalsproget og får premiere i november 2026.</p> <p>I denne opsætning af den verdensberømte tragedie fremhæver vi forestillingens iboende uhygge og accentuerer de magiske og mystiske elementer, som derved står i skarp kontrast til de menneskelige uhyrligheder begået af forestillingens hovedkarakterer.</p> <p>Vi bruger fortællingen om Macbeth som baggrund for en samtale om, hvordan ambition, kynisme og grusomhed kan drive nogle mennesker til det ekstreme i et forsøg på at skaffe sig mere magt og en bedre position i samfundet. Vi inviterer publikum til at reflektere over ambitioner og magt som en overlevelsesstrategi og stiller spørgsmålet: Hvilke mål helliger midlet?</p> |



Macbeth har altid handlet om os og dem, magt og mord, hybris og nemesis, og til trods for sine mere end 400 år, er den ikke bare en fantastisk forestilling - den er også stadig uhyggeligt aktuel.

#### **Formidling af projektet**

Forestillingen er med i næste sæsons teaterkatalog, der er udarbejdet af teaterbilletter.dk og scenit.

Der vil derfor også blive reklameret for den på både teaterbilletterets hjemmesider og social medier, samt på scenekunstplatformen scenen.dk.

Vi er også begyndt at reklamere for forestillingen i programmet for vores nuværende forestilling samt på vores egen hjemmeside, gennem vores nyhedsbrev og på sociale medier. Dette fortsætter ligeledes frem til spilleperioden afsluttes.

Vi kommer til at hænge plakater op i vores teaters vinduer og uddele postkort til vores nærområde. Omdelingen af materiale sker løbende frem til sidste spilletag.

Derudover vil vi række ud til lokale virksomheder med henblik på samarbejde omkring reklame i butikslokaler, arrangement af firmaevents, og lign.

#### **Information om ansøger**

|                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| Ansøgers navn   |                   |
| Virksomhed      | Joseph E Sherlock |
| Momsregistreret |                   |