

Projektbeskrivelse

Kultur for en tudse – teater for alle børn i Sydhavnen

Børnekulturstedet Karens Minde og Sydhavnens Bibliotek ønsker i 2026 at præsentere en mangfoldig række professionelle teateroplevelser for børn og familier i Københavns Sydhavn. Målgruppen spænder bredt – både socialt, sprogligt og kulturelt – og projektets ambition er at skabe scenekunst, der er tilgængelig og vedkommende for alle.

Programmet vil bestå af intime teateroplevelser for de yngste børn, skabt af professionelle, erfarne teatre samt internationale gadeteater. Forestillingerne giver børnene mulighed for at møde scenekunst af høj kvalitet i deres eget lokalområde. Forestillinger – og øvrige aktiviteter – er gratis.

En veletableret ramme: Kultur for en tudse

Forestillingerne indgår som en del af den fire dage lange festival Kultur for en tudse, der afholdes på og omkring Karens Minde i august 2026.

Festivalen giver daginstitutioner mulighed for forløb målrettet de 0–6-årige, og byder samtidig på forestillinger og aktiviteter for skolebørn til og med 3. klasse samt områdets fritidsordninger. I løbet af dagene forvandles området til et levende kulturmødested med teater, workshops og fælles oplevelser.

Formålet er at styrke børns trivsel, fantasi og fællesskab gennem kunstneriske og kreative aktiviteter og at samle børn og familier på tværs af baggrunde i et inkluderende kulturfællesskab.

25 års lokal forankring og kvalitet

Kultur for en tudse har eksisteret i 25 år og er blevet en fast og betydningsfuld del af det at vokse op i Sydhavnen. Festivalens lange forankring forpligter os til at fastholde et højt kunstnerisk niveau og samtidig løbende udvikle programmet.

Vi arbejder aktivt på at introducere nye kunstnere, genrer og formater, særligt med fokus på at nå de børn og familier, der ikke i forvejen opsøger kunst og kultur. Festivalen fungerer dermed både som kulturtilbud og som brobygger.

Fokus i 2026: krop, leg og sansning

I 2026 vil vi have særligt fokus på teater, fortælling og workshops, hvor leg, bevægelse og skabende processer er centrale elementer.

Mange aktiviteter vil være nonverbale og sanselige, så alle børn kan deltage på lige fod, uanset sproglige forudsætninger eller kulturel baggrund. Dette gælder også børn med særlige behov. Vores mål er at skabe inkluderende fællesoplevelser, hvor kunsten taler direkte til kroppen og sanserne.

Kunstnerisk kuratering og pædagogisk forankring

Vi udvælger forestillinger særligt til områdets daginstitutioner og kobler dem med efterfølgende workshops, hvor børnene kan arbejde kreativt videre med forestillingernes temaer og æstetik.

Vi viser udelukkende refusionsgodkendte forestillinger, som vi selv har set. Det sikrer høj kunstnerisk kvalitet og alderssvarende formater. Programmet kurateres af erfarne kulturformidlere i tæt samarbejde med områdets pædagoger, så indholdet er både kunstnerisk stærkt og pædagogisk relevant.

Som en del af teaterprogrammet vil vi videreudvikle samarbejdet med Københavns Gadeteaterfestival, som i 2025 bragte internationalt gadeteater til Karens Minde og nåede mange børn, familier og nye brugergrupper. Samarbejdet skaber stærke kunstoplevelser i det offentlige rum med lav adgangstærskel. De internationale forestillinger finansieres via en fælles ansøgning til Scenekunstudvalget og indgår derfor ikke her.

Foreløbige ønsker til program 2026

Vi arbejder blandt andet med følgende forestillinger (endelige aftaler ikke indgået endnu)

- **‘1-2-Træ’ af Det lille Verdens Teater, Co-produceret med Ishøj Teater**
1-2-TRÆ er en sanselig og humoristisk forestilling for de yngste børn, hvor et træ danner rammen om leg og opdagelse. Gennem bevægelse, musik og enkle rekvisitter udforskes naturens små forandringer og hverdagens magi.
Forestillingen inviterer børnene ind i et nærværende univers fyldt med fantasi, genkendelse og fælles oplevelse.
Målgruppe: Børnehave og 0.-2.-klasse/indskoling’
- **‘Luk op...’ af Teater Reflektion, Co-produceret med Teater Håndholdt**
I et interaktivt, trygt og velkendt univers folder der sig sanseoplevelser ud. Ud af kufferter og lige for øjnene af os. Forestillingen tager med dukketeater, finurlige fortællinger, musik, rim og remser de mindste med på en eventyrlig rejse ind i legende universer.
Målgruppe: 1-3 år/vuggestue/børnehave
- **‘Den lunefulde måne’ af Det lille Verdens Teater**
Den lunefulde måne er en poetisk forestilling om månen, der skifter humør og ikke altid gør, som man forventer. Gennem humor, musik og finurlige karakterer udforskes nattens stemninger og følelser. Stykket skaber et fantasifuldt univers, hvor børn inviteres til at undre sig over både månen og deres egne luner.
Målgruppe: 3-8 år/børnehave og 0.-2. klasse/indskoling

Forestillingerne vil blive vist udendørs på Karens Minde samt indendørs i dansesalen på DanseTippen, som ligger lige overfor.

Målet

Med arrangementet ønsker vi at give børn i Sydhavnen stærke kunstneriske oplevelser i øjenhøjde, herunder oplevelser, der skaber fællesskab og en nysgerrighed på at opleve mere kunst og kultur. Festivalen ønsker at involvere ca. 2000 børn og voksne fra Sydhavnen og institutioner.