

København d.22.05.2026

Projektbeskrivelse af Brødrene Løvehjerte på Teatret Zeppelin

I efteråret 2026 (26.sep. - 20.nov.) opsætter Teatret Zeppelin familieforestillingen Brødrene Løvehjerte i en nyskabende, visuel stærk og tværkunstnerisk iscenesættelse. Teatrets nytiltrådte kunstneriske leder og prisvindende instruktør, Amanda Ginman bearbejder manuskript og instruerer forestillingen med stor respekt for Astrid Lindgrens originalværk; historien om de to brødre, Karl (Tvebak) og Jonathan, der ofrer sit liv for sin bror. Teatrets stationære scene lægger sal til i alt 71 opførelser for børn 7 år+ og deres voksne.

Kort om forestillingen

De to brødre, Tvebak og Jonatan vågner i Nangijala – fortællingernes land – og må finde modet til at stå op mod Tengil og dragen Katla. Teatret Zeppelin bringer eventyret tæt på med fire medvirkende, stor scenografi, lys, lyd og musik, der forvandler scenen fra Kirsebærdalens varme til Katlagrottens kulde. En smuk, episk og effektrig familiefortælling om søskendekærlighed, frihed og civilcourage.

Kunst som håb og fantasi som mulighed i en krigs- og krisetid!

Brødrene Løvehjerte en forestilling, der taler direkte til nutidens publikum og væver tankevækkende tråde til vores samtid. Børn møder dagligt nyheder om krig og uretfærdighed, og vi vil give dem redskaber til at finde mening og mod, når verden virker skræmmende. Vi skaber en forestilling, der viser, hvordan frygt kan blive et mulighedsrum, der kan omsættes til handling – og hvordan fantasi og leg er måder at overleve og skabe verden på. Med forestillingen og dertilhørende undervisningsmateriale håber vi således at kunne tilbyde en scenekunstnerisk oplevelse, som giver børn og unge mulighed erfaring med og lyst til at undersøge spørgsmål om magt, ansvar og frihed på en aldersrelevant, involverende, legende måde. Vi sigter mod, at vores nutidige genfortolkning af Astrid Lindgrens univers i sidste ende vil vække en tro på menneskeligt mod og håb – det samme håb, som netop hendes eventyrfortælling skabt under den kolde krig udsprang af.

Det kunstneriske hold

Projektet løftes af stærkt hold bestående af både erfarne og nyuddannede kræfter. Det magiske scenerum, der muliggør skift mellem verdener og stemninger skabes af scenograf, Veronica Fabon. Specialfremstillede dukker udføres af dukkemager Lauréline Démonet, der giver poetisk liv til dyr og karakterer, som befolker eventyret ikke mindst de onde kræfter i form af dragen Katla. Lyd- og lysdesign bliver særligt betydningsbærende og skabes af hhv. Rasmus Månsson og Malthe Haugaard. Endelig har vi ansat et stærkt skuespillercast med Rex Leonard, Hampus Egelund Ahlberg, Mette Gregersen og Morten Burian (Bilag CV'er).

Projektets målgruppe

Brødrene Løvehjerte spiller alt 71 opførelser for børn 7 år+ og deres voksne. Teatret Zeppelin er en anerkendt leverandør af skole- og familieforestillinger i Region Hovedstaden og Region Sjælland. Til forestillingen skaber vi et levende og involverende undervisningsmateriale, der bringer forestillingens temaer i spil i børnenes egen nutid og erfaringsverden. Forestillingen forventes genopsat.

Kort om Teatret Zeppelin

Det er med stor forventning, vi ser frem til at præsentere Teatret Zeppelins allerførste forestilling under ny kunstnerisk ledelse af Amanda Ginman, som er klar til at videreudvikle de stolte traditioner, som afgangsleder af Teatret Zeppelin, Mie Brandt har opbygget for teatret igennem mere end 30 år. Teatret Zeppelin er driftstøttet af Københavns Kommune og beliggende i smukke lokaler i Valdemarsgade på Vesterbro familieteater, og teatersalen rummer plads til 150 publikummer. Teatrets særegenhed er nydramatiseringer af store børnebogsklassikere og nyskrevet dramatik med samfundsaktuelle temaer - opført med fantasi, inderlighed og professionalisme!

Teatret Zeppelin



Lasse Frank, Administrativ leder, Teatret Zeppelin