



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Drenge
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	12-09-2026
Slutdato:	26-09-2026
Antal opførelser/koncerter:	13

Sted	
Teater S/H Staldgade 26, 1699 København V 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	45700 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Komponist og medvirkende musiker: MIKKEL B. GREVSEN Dansere JAMES STEPHENS, DAN OZERI, WOLF GOVAERTS. Instruktør/Live video: FREDERIK VALENTIN Koreograf: SEBASTIAN KLOBORG Lysdesign: RAPHAEL FRISENVÆNGE SOLHOLM Lydtekniker: MIKKEL P LARSEN Producent: KARINA DICHOV LUND
Evt. relevant link til projektet:	https://sort-hvid.dk/forestilling/drenge/

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>DRENGE er en moderne kammerballet i 13 opførelser, hvor dans, ny kompositionsmusik og live-film smelter sammen i en samlet scenisk helhed. Forestillingen er skabt af koreograf Sebastian Kloborg, komponist Mikkel B. Grevsen og kunstner/instruktør Frederik Valentin og undersøger maskulinitet, identitet og menneskelig frihed gennem et tværstetisk scenesprog. På scenen møder publikum tre dansere med baggrund i balletten. Gennem en række sceniske billeder udfolder de en fysisk undersøgelse af magt, sårbarhed, begær og omsorg. Publikum placeres tæt omkring spillefladen, hvor grænsen mellem scene og sal opløses. Danserne er til stede i rummet før forestillingens begyndelse, og værkets åbne scenografi synliggør de mekanismer, der normalt skjules bag scenekunstens illusion.</p> <p>Musikken skabes og fremføres live af Mikkel B. Grevsen og fungerer som et aktivt dramaturgisk lag, der påvirker forestillingens rytme, intensitet og udvikling. Samtidig skaber Frederik Valentin et live-filmet billedspor, som projiceres i realtid og åbner nye perspektiver på krop, bevægelse og blik. DRENGE er et levende filmværk og en performativ danseforestilling, der bevæger sig mellem kontrol og opløsning.</p>

Formidling af projektet



DRENGE formidles gennem en kombination af visuel identitet, målrettet kommunikation og et format, der i sig selv åbner værket for publikum. DRENGE bruger tværestetikken med live filmning og live musik, hvilket gør det mere tilgængeligt for nye publikumsgrupper og skaber en klar indgang til oplevelsen.

Kommunikationen tager udgangspunkt i værkets fysiske og musikalske udtryk og formidles via Teater S/Hs og de medvirkendes platforme, sociale medier, presse og samarbejder med kultur- og uddannelsesinstitutioner. Visuelt materiale fra prøver og opførelser anvendes aktivt for at give indblik i værkets form og proces. Selve formatet er centralt i formidlingen. Publikum placeres tæt på udøverne og oplever både opvarmning, tilstedeværelse og udførelse som en samlet helhed. Live-musik, gentagelser og synlig arbejdsproces gør værket umiddelbart aflæseligt uden forkundskaber.

Der arbejdes desuden med publikumsrettede indsatser i form af introduktioner/oplæg fra forfattere og kulturpersonligheder på udvalgte aftener for at nå nye grupper.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	figur S/I
Momsregistreret	