



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Afanador
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	26-09-2026
Slutdato:	28-09-2026
Antal opførelser/koncerter:	3

Sted	
Gl. Scene Det Kgl. Teater Kongens Nytorv 9, 1050 København K 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	6000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Ballet Nacional de Espana gæstespil Afanador er koreograferet af Marcos Morau. Scenografien er skabt af Max Glaenzel, Kostumerne designet af Silvia Delagneau, Lysdesignet er af Bernat Jansa og musikken komponeret af Juan Cristobal Saavedras
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>SMarau er inspireret af den colombianske fotograf Ruven Afanadors arbejde. Afanadors teatraliske stil passer perfekt til Marcos Moraus stilfuldt dramatiske æstetik, og de to deler en surrealistisk, filmisk og til tider næsten overjordisk kvalitet i deres arbejde.</p> <p>Afanadors fotografier bliver af Maoau omsat til bevægelse i en stil, der er en klar og kærlig blanding af traditionel spansk dans og Moraus egen karakteristiske personlige stil.</p> <p>Komponisten Juan Cristobal Saavedras har skabe elektronisk og percussiv musik, der benytter klokker, påsketrommer og sange samt flamencoguitarer og stemmer til af fremkalde Andalusiens ånd. Dramaturgisk står Afanador som endnu et eksempel på Marcos Moraus helt særegne kunstneriske stemme. Afanadors surrealistiske blik på flamenco ligner i høj grad det blik på verden, jeg gennem årene har udviklet i mit arbejde med La Veronal: et blik, der ikke forsøger at repræsentere den verden, der findes, men i stedet at opfinde nye... (citater Marcos Morau). Som publikum kan vi måske ikke besvare Moraus spørgsmål om, hvad der sker, når traditionernes elementer bliver alt andet end traditionelle. Men vi kan høste frugterne af hans undersøgelser.</p>

Formidling af projektet



Primært via Det Kgl. Teaters web site og SOME. Både i form af opslag og kampagner på Facebook og Instragram. Kanaler, det til tidligere forestillinger har sikret os udsolgte huse.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Fonden Værtsskabsteatret
Momsregistreret	