

## ANMELDERUDKLIP FRA DEN STÆRKES RET – DEN SVAGES PLIGT, RETTEN I AARHUS 2025



### **ISCENE: Den hårrejsende opera Den Stærkes Ret – Den Svages Pligt rammer som et slag i sjælen**

”Hvis makkerparret Rønsholdt/Beck ikke allerede har sikret sig en plads i operahistorien med deres første samarbejde i 2022 med Den Sidste Olie, så har de det i hver tilfald nu. Det er værker som dette, der minder om, hvorfor opera stadig er uundgåelig kunst”

<https://iscene.dk/2025/09/08/den-staerkes-ret-den-svages-pligt-denne-haarrejsende-opera/>

### **Seismograf: Gåsehud i Rette: Når musik bliver til magtspil**

”Den Stærkes Ret er en af de mest intense musikalske oplevelser, jeg har haft i årevis. Den forener æstetik, krop og samfundskommentar på en måde, der får én til at gyse. Jeg venter allerede på akt to og tre” <https://seismograf.org/kortkritik/gaasehud-i-retten-naar-musik-bliver-til-magtspil>

### **SCENEBLOG: Overvældende smukt slægtsdrama svinger sværdet over Retten i Aarhus**

”Louise Beck og Niels Rønsholdts voldsomme opera vender op og ned på et ellers urørligt mantra i Danmark – Den stærkes pligt til at sikre den svages ret. Og af brudstykker fra oldtidssagaerne har duoen skabt en vidunderlig operasaga i tre dele. ....OPE-N har aldrig været bange for at sætte fingeren på verdens puls, og råbe op når der er noget der er galt” <http://sceneblog.dk/anmeldelse-den-staerkes-ret-den-svages-pligt-ope-n-i-retten-i-aarhus-smykkeskrinet-under-aarhus-festuge/>