



Ansøgning om underskudsgaranti til Chroniques Ny kreation af Peeping Tom fra 2025

Koncept og instruktion af Gabriela Carrizo

Efter at have fået København Dansers publikum op af stolene med forestillingen Triptych i 2024, vender Peeping Tom tilbage med dette nyeste værk, skabt og instrueret af Gabriela Carrizo.

Med fem skikkelser fanget i en drømmelignende, tidslig labyrint inviterer Chroniques os ind i deres rejse, hvor de kolliderer og muterer i deres forsøg på at trodse udødeligheden.

Chroniques udfolder sig i en række krøniker, der eksisterer uden for en lineær fortælling, hvilket giver publikum mulighed for at navigere og dykke ned i tidens og rummets mørke dimensioner, mens danserne viser vejen.

Det belgiske danseteaterkompagni Peeping Toms karakteristiske hyperrealisme og filmiske iscenesættelse, deres udforskning af menneskets mørkeste psykologiske afkroge og deres forbløffende fysiske tilstedeværelse er endnu en gang det nærværende omdrejningspunkt i kompagniets nye værk fra juni 2025, Chroniques.

På en rejse gennem tiden flettes fortid og nutid sammen, mens stykket sender sine performere gennem transformative rejser og forskellige former for personlig og kollektiv metamorfose. Uden at vide, om de befinder sig ved begyndelsen af deres eksistens eller ved dens afslutning, konfronterer performerne forskellige love og fysiske fænomener, og undervejs afslører deres kroppe nye adfærdsmønstre og måder at være til på.

Efterhånden som begivenhederne tager form, opstår et landskab, og et spørgsmål melder sig: Er dette landskab fundamentet for nye skabelser, eller er det skabt af resterne af noget, der engang eksisterede?