



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	VS
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	24-11-2026
Slutdato:	28-11-2026
Antal opførelser/koncerter:	5

Sted	
Bådteatret Nyhavn 16, 1051 København K 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	40000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Gruppe: PARA productions Medlemmer: Jamie Morton (Producent/lydkunster) Anne Holmbo (Danser/koreograf)
Evt. relevant link til projektet:	<a href="https://drive.google.com/file/d/1ia09Lkf0jObUXP5p0En_Wqpkivf4_kFu/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1ia09Lkf0jObUXP5p0En_Wqpkivf4_kFu/view?usp=sharing</a>

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>VS er inspireret af Victoria's Secret og brandets oprindelige strategi om at markedsføre lingerie til den heteroseksuelle mandlige forbrugers fantasier. En fantasi, som trods store kulturelle forandringer stadig præger vores forestillinger om det "sexede". En slikbutikken med frit valg på alle hylder, den klassiske lillepigefantasi og den urørte, jomfruelige engel.</p> <p>Ligesom modellerne følges både on og off stage i Victoria's Secrets årlige fashionshow, bliver publikum i VS en del af scenen, backstage og englens indre. Forestillingen bruger catwalken, lingeriet, fantasierne og de kønnede koder i en performance, der både arbejder med og imod Victoria's Secrets univers.</p> <p>VS er en queer performance, hvor performernes egne kroppe og kønnede positioner bliver materiale for undersøgelsen. Forestillingen opløser idéen om "mande-" og "kvindekroppe" og undersøger i stedet, hvordan vi ser på de kroppe, vi begærer og seksualiserer. I spændingsfeltet mellem et undersøgende blik og en heteronormativ, binær fantasi opstår en konstant forhandling om, hvordan, hvorfor og hvornår vi seksualiserer.</p>

Formidling af projektet
-------------------------



VS formidles gennem sociale medier og scenekunsthaglige kanaler med fokus på at nå både et eksisterende scenekunstopublikum og nye målgrupper.

Forestillingen indgår i Teaterkataloget 2026/27 og formidles via Bådteatrets hjemmeside og nyhedsbrev.

Da publikum under forestillingen inviteres ind i både scenen, frontstage og backstage, lader vi samme greb præge formidlingen. Gennem sociale medier deler vi løbende indblik i den kunstneriske proces, arbejdsmetoder og refleksioner, så publikum allerede før premieren får adgang til de rum og spørgsmål, forestillingen udspringer af. På den måde bliver formidlingen en forlængelse af værket og en invitation til at tage del i undersøgelsen af krop, begær og kønnede forestillinger.

Vi lægger vægt på tilgængelighed og genkendelighed i vores kommunikation. Med afsæt i forestillingens velkendte referencer til Victoria's Secret-universet ønsker vi at skabe nysgerrighed og åbne for refleksion frem for at give færdige svar. Målet er at invitere et bredt publikum ind i en fælles samtale om de normer og fantasier, der former vores blik på os selv og hinanden.

<b>Information om ansøger</b>	
Ansøgers navn	
Virksomhed	
Momsregistreret	