



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Stones in His Pockets
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	31-10-2026
Slutdato:	28-11-2026
Antal opførelser/koncerter:	29

Sted	
Krudttønden Serridslevvej 2A, 2. 2, 2100 København Ø 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	58000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Forestillingen produceres af That Theatre Company, et prisvindende professionelt teater, hvis forestillinger og ensemble både har vundet Reumert-priser og været Reumert-nominerede. Teatret har eksisteret i 29 år, og har siden etableringen produceret over 50 forestillinger. "Stones in His Pockets" er skrevet af den prisbelønnede nordiske dramatiker Marie Jones og har to medvirkende skuespillere Kevin Kiernan-Molloy og Jefferson Bond. "Stones in His Pockets" instrueres af Ian Burns.
Evt. relevant link til projektet:	<a href="http://www.that-theatre.com">www.that-theatre.com</a>

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>"Stones in His Pockets" er en tragikomedie, hvor to skuespillere, på tværs af femten roller og begge køn, skaber et univers med enkle midler. Et Hollywood filmhold ankommer til en lille irsk landsby for at optage en blockbuster, hvor de lokale Charlie og Jake får arbejde som statistere. Optagelserne forsinkes af regn, og gradvist fjerner filmholdet de egentligt irske elementer. Den unge Sean har hele livet drømt om at blive filmstjerne, men da han afvises som statist og ydmyges af den kvindelige stjerne, tager han sit eget liv ved at gå i havet med sten i lommerne. Byens vrede retter sig mod filmholdet. Jake og Charlie reagerer ved at skrive et manuskript, hvor stjernerne bliver statistere, og statisterne bliver stjerner, men Sean og byens egen historie, er ikke "sexet nok" for den kommercielle branche.</p> <p>Stykket undersøger magt og afmagt, globalisering, kulturel appropriation og drømmen om at bryde den sociale arv. Det spejler aktuelle diskussioner om, hvordan kulturbranchen bruger provinsen og arbejderklassen som kulisse, og rummer samtidig en fortælling om unges psykiske sårbarhed. Forestillingen opføres på engelsk.</p>

**Formidling af projektet**

Der indsættes annoncer i Politiken, Copenhagen Post, Anglo Files Magazine og Cosmo Magazine. Derudover benytter vi direct mailing til uddannelsesinstitutioner, ligesom vi også sender nyhedsbreve ud til vores publikumsgrupper. Der udarbejdes en So-Me kampagne til Instagram, Facebook og Twitter. Desuden produceres et pressemateriale til foromtale og anmeldelser i dagspressen og kultur-sites på nettet. Til forestillingen er der udarbejdet undervisningsmateriale, som gymnasieklasser gratis kan downloade fra hjemmesiden.

**Information om ansøger**

Ansøgers navn	
Virksomhed	Foreningen "That Theatre Company"
Momsregistreret	