



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Shipwreck
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	29-05-2026
Slutdato:	29-05-2026
Antal opførelser/koncerter:	1

Sted	
Nørrebro Teater Ravnsborggade 3, 2200 København N 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	6000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Skjold Rambow, Carla Rødder, Angelina Hofmann, Carl Johan Jacobsen, Clarissa Conelly, Carl Mannov, Roman Ole, Fie Ljungmann Martens, Rasmus Balling, Lilli Dekker.
Evt. relevant link til projektet:	https://www.allallall.biz

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Shipwreck er tredje akt i en trilogi af sceniske værker, hvor jeg undersøger forholdet mellem billedkunst og teater. De to første værker, <i>How to Play Piano</i> og <i>City Symphony</i>, blev opført henholdsvis på Pageant i New York og på festivalen Les Urbaines i Lausanne. Med <i>Shipwreck</i> får jeg for første gang mulighed for at skabe et teaterstykke på en etableret scene i Danmark, når forestillingen præsenteres på Nørrebro Teater.</p> <p>Gennem performance-serien Tryouts hos all all all får jeg en enestående mulighed for at præsentere mit arbejde for et dansk publikum og vise, hvordan jeg arbejder i krydsfeltet mellem scenekunst og billedkunst. Forestillingen bruger teatrets arkitektur som metafor: scenen forstås som et skib og ensemblet som en besætning.</p> <p>I fortællingen er et skib sunket, og besætningen er blevet til spøgelser, der driver rundt ved vraket på havets bund. Uden deres kaptajn forsøger de at forstå, hvad der gik galt. Minder, mareridt og forhør flettes sammen, mens grænsen mellem sandhed, skyld og fantasi langsomt opløses.</p>

Formidling af projektet
Projektet formidles gennem den offentlige visning af forestillingen <i>Shipwreck</i> på Nørrebro Teater som en del af all all all's performance-serie Tryouts. Derudover formidles projektet via teatrets, udstillingsstedets og mine egne sociale platforme, hvor processen og forestillingen deles med et bredere publikum.



Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	
Momsregistreret	