



Fotokreditering: Emilia Therese

## AI KNOW YOU - en eksistentiel rejse ind i dig

fix+foxy ansøger om støtte fra Københavns Scenekunststudvalg til at realisere forestillingen AI KNOW YOUs spilleperiode på festivalen CPH Stage.

AI KNOW YOU er en co-produktion mellem fix+foxy og Odense Teater, som har spillet på ODEON i Odense i november 2025 - januar 2026, og som til sommer 2026 skal spille for første gang i København på Folketeatrets scene Hippodromen.

I en verden, hvor kunstig intelligens og Big Data i stigende grad påvirker vores liv, rejser AI KNOW YOU et stort eksistentielt spørgsmål: Hvad hvis teknologi kan forudsige din skæbne og forme dine valg i livet? Hvad bliver der så af din frie vilje?

### **HVAD**

Forestillingen forener kunst og teknologi for at inspirere, udforske og åbne op for vigtige samtaler på tværs af generationer, og inviterer publikum ind i et grænseland, hvor deres egne data bliver brikker i en fortælling, der udfordrer skellet mellem manipulation og virkelighed. AI KNOW YOU skaber en tankevækkende ramme for refleksion over teknologiens indflydelse på vores frihed, identitet og fremtid.

Som vi lukkes ind i salen, får vi tildelt et nummer, der er vores ID for aftenen. Med det logger vi på en survey, der linkes til via en udleveret QR-kode, og gennem denne survey interagerer vi publikummer med forestillingen og er med til at forme dens progression.

I salen bliver vi taget imod af skuespiller Kristoffer Helmuth. Hans fornemme opgave er, at fortælle os, hvem vi i publikum er her til aften. Vi er "aftenens datasæt". I begyndelsen er det forudsigeligt enkelt: Han fortæller, hvor mange mennesker, som sidder i salen, hvor mange har denim bukser på, hvor mange har briller. Men som survey'en lærer os bedre og bedre at kende udfolder Kristoffer også flere - og andre - sandheder om os:

*"I dag skal vi lære hinanden og os selv at kende. Vi bruger hele livet på at finde ud af hvem vi er og spørgsmålet er, om vi nogensinde finder ud af det. Men tænk, hvis nogen – eller noget – kendte os bedre, end vi kender os selv og kunne give os nogle råd om hvordan vi skal leve vores liv bedst muligt? Det vil nok være meget dejligt."*

Som publikum samtykker jeg til, at forestillingen må gøre brug af min data for en aften. Hvad kan gå galt?

### **HVORFOR**

Forestillingen er ikke et angreb mod AI, men det er en undersøgelse af en gammel eksistentiel frygt for, at nogen kan styre os, og at andre er bedre kan vælge for os, end vi selv kan. At vores fremtid er forudsigelig.



Formålet med AI KNOW YOU er at udforske og synliggøre denne eksistentielle frygt. Gennem et arbejde på tværs af brancher ønsker vi at illustrere, hvordan teknologier som AI og Big Data potentielt kan styre vores liv. Forestillingen er på den måde en undersøgelse af de etiske og filosofiske spørgsmål, der opstår i mødet mellem mennesker og teknologi.

Med AI KNOW YOU på CPH Stage vil vi give det københavnske teaterpublikum en unik oplevelse, der kombinerer kunst og teknologi, og som tør stille dybe spørgsmål om vores eksistens, brugen af AI, teknologi og til frihedsbegreber.

### **HVOR OG HVORNÅR**

Forestillingen AI KNOW YOU er en co-produktion mellem fix+foxy og Odense Teater. Den havde urpremiere på ODEON, Odense Teater den 27.11.2025, og skal nu præsenteres på CPH Stage i København på Folketeatrets scene Hippodromen. Forestillingen spiller 5 forestillinger d. 30. maj - 5. juni 2026 med mulighed for at spille 2 yderligere forestillinger i perioden.

### **OM ANSØGER**

Fix+foxy har produceret teater i over et årti – både klassiske teaterformater, site-specific forestillinger, lydvandring og live digitale universer. Alt sammen med det formål af skabe møder mellem forskellige mennesker og de fiktioner, som eksisterer om dem. Vi har inddraget publikum som medvirkende i de problematikker, vi har arbejdet med. Aktuelt arbejder vi med ambitionen om at skabe møder med verden omkring os, for det er i det møde og den forståelse, vi skal finde løsninger på de store udfordringer, vi alle står overfor: klimaforandringer, geopolitiske konflikter, ulighed, ny teknologi, overnationale økonomier og ekskluderende fællesskaber. Vi arbejder insisterende på at skabe komplekse og udfordrende forestillinger om verden, med dem som bor i den, og fortsat udvikle nye formater, der møder de mennesker, som normalt ikke bruger teatret.

Gennem 15 år har kompagniets kunstneriske leder Tue Biering arbejdet med at udvikle nye scenekunstneriske formater: *"Vi vil sammen med de mennesker, der omgiver os, udfordre os selv og se ind i vores egne blinde vinkler."*

Han har gennem årene modtaget en række anerkendelser, heriblandt Kronprinsparrets Kulturpris 2022, Reumerts Hæderspris 2021, Wilhelm Hansen Fondens Hæderspris 2019, Prix Italia 2003, samt Reumert- nomineringer eller -priser for forestillinger i 2001, 2004, 2009, 2010, 2013, 2015, 2018, 2019 og 2021.