

**M.A.D.E – Mixed Ability Dance Ensemble præsenterer:**

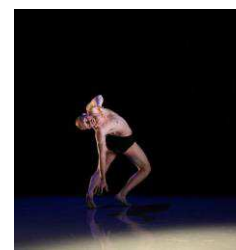
## **I Dare You To Look At Me –**

**En danseforestilling for børn og unge om kropsidealer og om at være anderledes.**

I Dare You To Look At Me er en forestilling, der dykker ned i forståelsen af den perfekte krop og i begrebet smuk - og udfordrer netop de unges forståelse af de her to begreber.

Gennem et bredt spektrum af kroppe, en i kørestol, en med 1 ben og 2 krykker, en der mangler en hånd og en 'fuld' krop, vil vi forsøge at ændre normerne for normalitet – om ikke andet vil vi gerne være med til at starte en debat omkring de samfundseksisterende normer for kropsidealet.

Forhåbentlig kan de unge tage stilling til og på sigt ændre fremtidens normer for idealkroppen og skabe et mere inkluderende samfund.



Vi ved godt, at det der ser anderledes ud, er spændende, og samtidig også lidt forbudt. Som børn har vi lært at man ikke må glo på andre mennesker, der ser anderledes ud. Jeg er vokset op i en verden, hvor folk prøver at være diskrete, men jeg kan godt se at de prøver på at kigge på min hånd. Nogle gange leger jeg endda med folk, da jeg kan styre hvad de ser eller ikke ser.

Med forestillingen I Dare You To Look At Me vil vi gå på line på grænsen til det voyeuristiske og netop give publikum en mulighed for at kigge – vi vil faktisk opfordre dem til at kigge rigtig godt og grundigt på os og på det der skiller os ud. Ved at udstille vores forskelligheder, ønsker vi at udvide netop dit synsfelt og måske endda få sat nogle af de ting du selv kæmper med, i et andet perspektiv.

Forestillingen tager fat i temaer som identitet, accept, kropsidealer samt udfordringerne ved at være sig selv, når man ser anderledes ud. Derudover tager den fat i samfundets opfattelse af normalitet, og den gængse idé om hvordan kroppen skal se ud. Med forestillingen ønsker vi at bryde med de hidtil eksisterende opfattelser om kroppen, og samtidig opfordre til større selvaccept generelt.

Det 21 århundredes grænseløse private såvel som samfundsmæssige voyeurisme har placeret os i en rolle, hvor vi i det trygge private rum, kan følge med i andres liv – sågar folk vi ikke kender.

Vi vil gerne fjerne det filter, som vi til daglig ser andres liv, såvel som vores eget, igennem – måske vi endda kan være med til at fjerne nogle af fordommene. Vi vil gerne invitere dig ind i en fordomsfri boble, hvor du trygt kan decideret glo på alt det, du ifølge samfundsnormerne ikke må kigge på.

### **Kom og kig - I dare you!**

Malene Becker Nielsen har grundlagt M.A.D.E – Mixed Ability Dance Ensemble i 2015 under sin uddannelse på Northern School of Contemporary Dance. I 2016 blev hun færdig med en First Class Honour udmærkning på sin Bachelor i moderne dans. Under sin uddannelse gjorde hun sig særligt bemærket for sit research projekt omkring, hvordan man kan tilpasse bevægelse til forskellige kropstyper. Hun har desuden deltaget på diverse konferencer og kurser i forbindelse med integreret dans, og senest har hun taget kursus i koreografi og performance specifikt henvendt til kunstnere der arbejder med dansere med og uden handicap. I 2011 blev hendes solo "Beyond Borders" nummer 4 i koreografi konkurrencen CORTOinDANZA. Et personligt værk om det at være anderledes og finde et frirum i dansen og smelte i et med bevægelse, hvor man kan være på lige fod med alle andre.

M.A.D.E – Mixed Ability Dance Ensemble er et integreret dansekompani, der arbejder med varieret gruppe af dansere, hyret fra projekt til projekt. Ved at se udover vores forskelligheder og mod inklusion, opfordrer vi samfundet til at gøre det samme. Fælles for alle kræfterne i M.A.D.E er, at alle hver især kæmper for øget inklusion. M.A.D.E arbejder ud fra konceptet at al bevægelse er gyldig, det handler om, hvordan man bruger bevægelserne for at fremme sit udtryk.

Integreret dans er dans der, som ordet indikerer, integrerer dansere med forskelligheder. Det vil sige at både dansere med eller uden handicap indgår i en fælles skabelsesproces.

Integreret dans er efterhånden ret udbredt i Europa, hvor der kæmpes for lige rettigheder og hvor forskelle hylles. I Danmark er dette felt ikke særlig udviklet, og dét ønsker jeg at lave om på.

Jeg tror det kan være særligt gavnligt for netop de unge, at få lige præcis dette emne belyst igennem de forskellige kroppe, som de måske kan spejle sig i, selvom de ser anderledes ud end dem selv.

Forestillingen I Dare You To Look At Me bliver performeret af 4 specifikt udvalgte dansere, der repræsenterer et bredt spektrum af kroppe samt diversitet. Danserne er udvalgt på baggrund af deres professionelle virke, og fordi det har været svært at finde professionelle dansere med et handicap i Danmark, ud over mig selv. Derudover arbejder alle danserne hver især på at ændre stigmaet omkring, hvem der kan danse og hvilken krop det kræver for at kunne danse.

Forestillingen skabes på, og i samarbejde med, mine dansere, der vil bidrage med deres personlige erfaringer og også deres unikke udtryk. Deres kroppe og hjælpemidler giver mig inspiration til at udforske mit kunstneriske udtryk og det åbner op for andre muligheder, da en kørestol fx kan bære kropsvægt på en anderledes måde en når en krop løfter en anden krop. Koreografisk set vil jeg bla. udforske de forskellige tyngdepunkter og linjerne, som danserne og deres hjælpemidler tilbyder.

Derudover vil jeg bygge to store flytbare skærme på hjul, som kan være en slags filter for hvad vi ser og ikke ser, samtidig med at der projekteres video på.

Forud for projektets start, vil jeg udføre nogle skriftlige samt mundtlige interviews med unge på henholdsvis folkeskole, idrætsefterskole og gymnasie niveau. Disse interviews skal fungere som inspirationskilde til forståelsen af, hvordan denne gruppe af unge forholder sig til kropsidealer samt til synet af anderledes kroppe. Dele af de mundtlige interviews skal indgå i lyduniverset.

**Medvirkende:** Koreograf/Projektleder: Malene Becker Nielsen, Dansere: Roya TheDestroya, Maylis Arrabit, Zak Sandford, Malene Becker Nielsen. Komponist: Tin Soheili, Scenograf: Lea Burrows, lysdesign: Michael Breiner.

Jeg ser frem til at høre fra jer, og står naturligvis til rådighed med yderligere information.

Med Venlig hilsen

M.A.D.E – Mixed Ability Dance Ensemble