

RÅDET FOR VISUEL KUNST

Høring vedr. ansøgning til KFU om et tilskud på 367.500 kr. til kunstnerisk udsmykning af publikumsarealer ved Enigma

Indstilling

Sekretariatet indstiller at, RVK afgiver høringssvar. Kultur- og Fritidsudvalget (KFU) besluttede den 13. december 2021 at sende en ansøgning fra Enigma i høring hos Rådet.

Problemstilling

Enigma – Museum for post, tele og kommunikation – søger om støtte til kunstnerisk udsmykning af publikumsarealer ved museet på Østerbro. Museet har til huse i den tidligere postbygning tæt ved Fælledparken. Projektets samlede budget er 717,500 kr. Museet har fået bevilget 300.000 kr. fra Statens Kunstfond. KFU søges om 367,500 kr. Restbeløbet finansieres af Enigma. Ansøgningen er blevet henvist til forhandlingerne om budget 2023.

Beslutning - høringssvar

Rådet for Visuel Kunst afgiver den 31. marts 2022 følgende høringssvar efter en skriftlig høring:

”Der foreligger et værkudkast i skitseform af en spændende og kompetent billedkunstner, Gudrun Hasle (f.1979), der er uddannet fra Det Fynske Kunstakademi og Det Kongelige Danske Kunstakademi.

Værket består af fire dele. To udendørs værker skal udsmykke fortovet mellem Metrostation Trianglen og muset samt selve adgangstrappen ved hovedindgangen. To indendørs værker placeres ved modtagelsessranken og i museets bibliotek. Der er tale om korte sætninger, der gengives i flisebelægning, som bemaling på trappe og skranke samt et gulvtæppe.

Motivmæssigt har Gudrun Hasle ved flere lejligheder brugt sin egen ordblindhed som motiv for sine værker – eksempelvis broderier med tekster der viser, hvordan hun selv oplever, at ting skal staves. Værket ligger dermed i tråd med hendes tidligere produktion.

Rådet for Visuel Kunst ser generelt positivt på mere kunstnerisk udsmykning i det offentlige rum. Med hensyn til det konkrete værk finder Rådet, at det spiller fint sammen med et museum med kommunikation som hovedtema, og at det kan være en tankevækkende og måske humoristisk velkomst til besøgende. Kommunikation handler om at finde meningen bag ordene og at sætte sig ind i en andens tanker.”

Bilag: Ansøgning fra Enigma – herunder skitser

