

Bilag 4

Distortion 2023 evaluering



DISTORTION 2023

Evaluering

Indholdsfortegnelse

INDLEDNING	2
KORT OVERBLIK	2
EVALUERINGSOMRÅDER	3
<i>Gadefest og Havneaktiviteter</i>	3
<i>Distortion X</i>	3
<i>ActionHygge</i>	3
<i>Adfærdsændringer</i>	4
<i>Sikkerhed</i>	4
<i>Produktion (sanitet, renhold, trafik, lyd)</i>	4
<i>Proces</i>	6



Indledning

Denne evalueringsrapport er en komprimeret udgave af en større intern evaluering hos Distortion. Den fokuserer på nogle overordnede områder set fra Distortions perspektiv. Den kan sammenholdes med en kommende evaluering fra TMF der fokuserer mere på enkelte forvaltningsrelaterede fagfelter.

Der indledes med et grundlæggende overblik, hvorefter enkelte af de vigtigste evalueringsområder er udtaget i en mindre gennemgang.

Kort overblik

Distortion 2023 fortsatte i fodsporene fra sidste år med konceptfornyelsen, hvor der blev nedskaleret på de store scener til de åbne gadefester, indført betalingsformatet Distortion X samt ikke-festmusikformatet ActionHygge. Hertil blev der justeret på havneaktiviteterne, så de primært var fokuseret på Refshaleøen med Distortion Ø som den store afslutning.

På de indre linjer er det vurderingen, at dette års Distortion er forløbet meget positivt og efter hensigten.

Da festivalen i store træk lignede 2022 udgaven, var der en del brugbar erfaring, der kom store dele af produktionen til gode. Konceptet fungerer. Betalingsområderne har givet mere plads til den åbne gadefest, og de mere rolige ActionHygge-aktiviteter er en værdimæssig forøgelse, hvor et bredere udsnit af de københavnske borgere kan se sig selv være en del af Distortion.

Distortion X skaber rum for dem, som vil have den store fest med gode sceneproduktioner, store musiknavne og med et sikkerhedsberedskab, der kan håndtere større menneskemængder langt bedre end, hvad vi tidligere har haft ressourcer til ved den gratis gadefest.

Fredagens havneaktiviteter var, grundet sidste års høje krav til specielt vandsikkerhed, for størstedelens vedkommende afgrænset til Refshaleøen. Et større fyrværkerishow som afslutning var et flot tilløbsstykke, og sammen med de andre aktiviteter med en roligere profil fungerede fredagen ende bedre end sidste år.

Igen i år blev Distortion Ø udsolgt både fredag og lørdag, hvilket er resultatet af en prioriteret indsats, hvor både lineup, markedsføring og produktions-opjusteringer giver synlig merværdi. Et bredt publikum af både lokale og turister er med til løfte Distortion som helhed op til høj international standard.

Som sidste år var én udefrakommende begivenhed lige ved at give sved på panden et par måneder inden afvikling. Et byggeprojekt på Rådhusårnet var ikke medtaget i planlægningen, hvilket viser, at der bør være bedre koordinering med driftsafdelingen i Rådhuset, så de holder sig opdateret med, hvad der foregår i deres egen "baghave". Problemerne blev heldigvis løst, men unødvendig tid blev også spildt.

Efter at have omstruktureret festivalen på bagkant af Covid-19 pandemien, kan det tydeligt ses, at flere tiltag har haft den ønskede effekt. Der justeres fortsat, men strategien er kommet for at blive.



Evalueringsområder

Gadefest og Havneaktiviteter

Den gratis gadefest tog igen form på Vesterbro om torsdagen. I store træk en gentagelse af 2022 versionen med succesiltagene BørneDistortion i Enghaveparken, Langbordsmiddag på Istedgade, HundeDistortion på Otto Krabbes Plads, samt dansearrangementerne Alors On Danse som nogle af de rolige tiltag. Dertil var områderne omkring Sønder Boulevard og Enghave Plads igen tillagt de mere festlige aktiviteter, hvilket gav en fin dynamik i hele bydelen.

Indholdet på gaden er overordnet set blevet afviklet efter hensigten. En del gengangere fra sidste år har haft positiv betydning for den generelle produktion, og både opstilling og nedpakning er forløbet uden de store problemer.

Havneaktiviteterne om fredagen tog afsæt i et mindre setup end sidste år, da hele Islands Brygge og en stor del af Inderhavnen var skåret fra. Et mere fokuseret setup på Refshaleøen tiltrak en del mennesker, dog uden at være i nærheden af gadefestens størrelse. Har var øen sat i spil med flere lokale aktører, hvoraf samarbejdet med Reffen Street Food udmøntede sig i et spektakulært røg-fyrværkerishow fra en 40 meter lang pram i vandet.

Tilbagemeldingerne fra publikum og aktører er positive, og den generelle vurdering er, at der er tale om den bedst afholdte Distortion i mange år.

Publikumstallet skydes til at ligge omkring 70.000 til den åbne Vesterbro Gadefest og 15.000 til Havneaktiviteterne. Distortion Ø har 13.000 gæster pr dag fredag og lørdag.

Distortion X

Betalingsformatet fortsatte i år med den intention at skabe plads til resten af gadefesten og øge sikkerheden. En mindre tilbagegang i publikum betyder, at konceptet skal justeres en smule. Evt ift. antallet af X-områder. Arrangementerne tiltrak ligegodt 17.000 gæster imod 19.000 sidste år, så der er stadig tale om et pænt tal der taler for konceptet. På alle parametre er det vigtigt for festivalen, da ca. 25% af omsætningen herfra går direkte til sikring af de gratis aktiviteter uden for hegnet. Afviklingen af X-områderne er forløbet efter planen. Der er blevet rettet ind mange steder på baggrund af sidste års erfaringer. Største udfordring ligger i, at nå at blive klar med en hel produktion der skal op at stå på kun 8 timer (Langebrogade og Vesterbro), da afhængigheden af eksterne leverandører kommer med større risiko. Her er stadig plads til forbedringer.

ActionHygge

Paraplybetegnelsen for de aktiviteter der ikke handler om fest-musik skal stadig sænke sig hos publikum. Kendskabet til konceptet er endnu ikke helt klart for alle, men effekten er synlig på de sjove og skæve aktiviteter, da aktiviteterne trækker et mere bredt publikum end festivalen tidligere har gjort. Aktiviteterne er delt op i Mad (Langbordsmiddag), Børn (BørneDistortion og New Kids on the Block), Krop & Dans (Alors on Danse, skate konkurrencer og Panna street ball) samt Kunst (gadeteater, gadeopera, talks, DM i maveplasker og Mascleta fyrværkerishow), så der er noget for enhver smag. For Distortion som festival er ActionHygge et vigtigt format, da det forbedrer mangfoldigheden og atmosfæren som helhed.

ActionHygge er sat i søen med en tre-årig støtte fra Region Hovedstaden, og viser en ny retning for festivalen, hvor de "bløde" aktiviteter får mere plads, og hvor opfattelsen af Distortion gerne skal gå i en mere positiv retning.



Adfærdsændringer

Projektet der blev sat i gang sidste år er fortsat med en bredere kampagne, der skal få publikum til at passe bedre på lokalområdet. Det drejer sig i sin enkelthed om, at få folk til at bruge toiletterne, smide affald i containerne og generelt passe på sig selv og hinanden. Kampagnen bliver en fast del af fremtidens Distortion-afviklinger, men vi synes allerede nu, at kunne se små ting i folks adfærd vi ikke umiddelbart har lagt mærke til før. Specielt på det sanitære område virker det til at publikum er lidt mere hensynsfulde. Det er selvfølgelig svært at gøre op på kun 2 år, men faktum er en tydelig nedgang i år på ca. 20% i henvendelser om publikumsrelaterede problemer på vores nabohotline.

Sikkerhed

Der bliver lagt mange ressourcer i sikkerheden til Distortion. En ny-udarbejdet sikkerhedsplan og et tilhørende godt samarbejde med myndighederne har løftet festivalen op på et helt andet niveau. Som sidste år er meldingerne fra politiet, at der har været tale om en rolig og velafviklet festival uden større problemer. Største udfordring har været et specifikt trafikalt tilfælde, hvilket beskrives under punktet Trafik. Sikkerheden er opdelt på 3 fokusområder.

- **Distortion X** – Største udfordring ligger i at få hegnet ordentligt af for folk uden for området. Sidste år gav anledning til opsamling af menneskemængder enkelte steder, men der var fokus på problemet, så det ikke gav de store problemer. Ellers har stemningen på alle områderne være overordnet positiv.
- **Vesterbro Gadefest** – Der har været opjusteret på mandskab på gaden med både professionelle crowd safety personel og frivillige. Det har betydet en god føling med, hvad der foregår på gaden. Meldingen fra KST og KSN har samstemmende været, at der ikke har været det store at se til. Opkald på den interne KST-linje har været under 5 stk. Største udfordring er efter lukketid, hvor publikum kan have tendens til at blive hængende i bydelen. Her var vejret behjælpeligt, da kulden blev markant efter solnedgang, og dermed gjorde det mindre attraktivt at blive hængende på gaden.
- **Refshaleøens havneaktiviteter** – Sikkerheden omkring vandet antog ikke samme størrelse som i 2022. Der var dog stadig et talstærkt crowd safety til stede på Sønder Hoved på Refshaleøen med et supplerende livredder-beredskab fra Havneværterne. Der er så vidt vides ikke registreret folk i vandet på Distortion-berørte lokaliteter.

Produktion (sanitet, renhold, trafik, lyd)

Det produktionsmæssige plan relaterer sig meget til de konkrete materielle forhold under afviklingen. Evalueringen heraf fylder en del mere end, hvad der er blevet plads til her, så det er et ekstrakt af en større udarbejdelse. TMF leverer sin egen evaluering der tager udgangspunkt i de samme punkter.

Sanitet

Det sanitære område opfylder alle krav der er sat ift. antallet af opstillede enheder. I år blev der opsat 1057 enheder, hvilket er næsten 20% mere end de påkrævede 865. Som altid forhindrer et stort antal toiletter ikke folk i at benytte "alternative" muligheder, men placeringsmønstrene og adfærds-kampagnen kan have medvirket til, at der i hvert fald er kommet færre klager relateret til sanitære problemer.



I tillæg til toiletterne har der været indsat ekstra renholdsteam og spulevogn, der kunne rekvireres via Distortions nabohotline. 3 gange er renholdsteamet blevet sendt ud, mens spulevognen har været kaldt ud 4 gange. Heraf én episode på Rådhuspladsen, og resten på Vesterbro.

Renhold

Der har været arbejdet en del med at overkomme sidste års udfordringer på området, der bl.a. hang sammen med overgangen til en ny leverandør (Terranor) på opgaven. Der har været holdt flere møder med Terranor og TMF som optakt til afviklingen, hvor der er samlet op på sidste års problematikker.

Opgaven er meget stor, men det har været tydeligt, at den er blevet løst bedre end i 2022.

Planlægningen har bl.a. taget hensyn til zoner, hvor der er mange mennesker, samt prioriterede indsatsområder. Dertil er der suppleret med en ekstra leverandør (Clean Af), der har kunne varetage "hænder-på-jorden"-opgaver på svært tilgængelige områder (græsarealer), og steder der har krævet akutoprydning.

Alle større områder var overordnet klar kl 08 efter planen, om end enkelte mindre strækninger først blev meldt færdige omkring kl 09. Der er i nogle timer efter kl 08 blevet fin-rengjort på områder der har krævet ekstra indsats.

Der blev opsat affaldscontainere fra Remondis på gaden. Effekten fra disse er svær at måle (udover mængden af affald), men det sender et positivt signal til publikum, at de kan komme af med deres affald. Det er en indsats vi arbejder videre med i fremtiden.

Terranor har opgjort deres samlede mængde affald til 61,6 ton (inklusive alle tømte skraldespande). Dette er fordelt på alle områder samt fejning omkring Distortion Ø.

Remondis har opgjort deres indsamlede mængde til 7,9 ton på gadeområderne. Hertil er der blevet indsamlet 1,1 ton glas, 390 kg pap, 440 kg plast og 2280 kg metal (inkl. Distortion Ø).

Genkrus har igen været indført i alle lukkede Distortion X og Ø områder med pantsystem. Det har her bragt mængden af plastikrus ned til nul, men det kan stadig debatteres om løsningen er miljømæssig god. Der er relativt stort spild på krus (eks. vis skal ubrugte krus i åbnede kasser rengøres selvom de ikke har været brugt). I de åbne gadeområder gøres der fortsat brug af bio-nedbrydelige papkrus, som den bedste løsning af dårlige alternativer.

Trafik

Som på de andre områder er trafikdelen også gennemgået på baggrund af erfaringerne fra 2022.

Udover de gener der ubestridelig må påføres områdets beboere, er aflukningen og genåbningen af gaderne forløbet bedre end sidste år. Ét område viste sig dog at udgøre en stor udfordring.

Refshaleøens ene tilgangsvej viste sig blive et tilstoppet knudepunkt, da særdeles mange mennesker valgte at komme til øen og forlade den på samme tid. Politiet overtog planmæssigt styringen af trafikken til og fra øen, men det åbenbarede at øen er sårbar på det område. Specielt når den ny-etablerede By&Havn-bro over Lynetten, efter aftale, alligevel ikke var taget i brug. Det medførte stor risiko for udrykningskøretøjer der pludselig var afskåret en hurtig vej derud. Der arbejdes dog kontinuerligt med mange Refshaleø-parter om løsninger, der kan lette de trafikale udfordringer fremover.



Lyd

Igen i år har lyd-gener været holdt til et minimum for en festival af Distortions størrelse. Strategien, med placeringen af de store scener i lukkede X-områder, nedskalering af lydanlæg på den åbne gade og grundig naboinformation, virker.

Festivalen larmer selvfølgelig, men der er kun meldinger om få støj-episoder. Distortions eget støjhold melder om en meget rolig afvikling på Vesterbro, mens havneområderne stort set ikke har været berørt.

Som nævnt sidste år, og som et kontinuerligt indlæg i debatten, er det vigtigt at få med, at lyd- og støjforhold til et arrangement som Distortion ikke bør sidesættes med almindelig miljø-støj, som ligger til grund for kravene i den gældende støjforskrift. Distortion vil altid larme. Det lægges der ikke skjul på. Og selvom de store scener og lydanlæg er bragt ned til et minimum, betyder det ikke, at beboere kan gå tidligt i seng uden støjgener. Distortion har ingen intentioner om at spille uden dB-begrænsninger, men tungt administrative regler, som alligevel ikke gavner beboerne er u hensigtsmæssige. Distortions forslag til en fremtidig revidering af forskriften vil derfor fortsat være at se på overordnede lyd-dispensationer til store arrangementer, antal af dage man kan spille højt i et givent område samt krav om grundig informering af borgere i bydelen.

Proces

På baggrund af sidste års ønsker om en mere simpel og effektiv sagsgang, kan vi konstatere, at der stadig er et stykke vej. Specielt på byggesags-behandlingen har nye krav sat rekorder i ressourceforbruget. Der ses med glæde frem til det tidspunkt, hvor byggesagsdelen kan behandles direkte i arrangementsportalen. Som det er nu, virker det meget tungt og langsommeligt. Nye regler er indviklede, og hvis det ikke var fordi, at vi i Distortion arbejder med festivalen på fuld tid, ville man hurtigt løbe træet i alle de bilag og reglementer, der er koblet på selv relativt simple opsætninger. Når det er sagt, mener vi, at niveauet er højnet markant med nye opgraderede zonekort og arbejdsplaner. Det arbejde fortsættes, men det er påfaldende, at det nogle gange føles som om, at jo bedre materiale der indleveres, desto højere bliver kravene efterfølgende. Dette gælder for alle myndigheder, så det er måske bare et generelt arbejdsvilkår.

Afslutningsvis skal det siges, at processen generelt er god. Der er en god kommunikation med alle involverede parter, og der er en følelse af at alle er med ombord på båden. Det er rart for os at arbejde i, og giver en tro på, at det vi har sat i søen bliver en så god oplevelse som muligt.