

## Line Nissen

---

**Fra:** Kenneth Gall [kenneth@teaterhund.dk]  
**Sendt:** 15. september 2017 07:42  
**Til:** Line Nissen; Marianne Kruckow  
**Cc:** Methe Bendix  
**Emne:** Teater Hund & Co.'s status og redegørelse

Kære Marianne og Line,

Hermed en status og redegørelse af situationen omkring Teater Hund & Co.'s placering i biblioteket på Rentemestervej. Redegørelsen består af 4 dele:

1. SAM ARBEJDER, DER ER LYKKEDES
2. EKSISTENTIELLE PROBLEMER
3. VIGTIGE UDFORDRINGER
4. MULIGE LØSNINGER

### 1. SAM ARBEJDER MED BATIDA OG BIBLIOTEKET, DER ER LYKKEDES

DEN INTERNATIONALE GADETEATER FESTIVAL Samarbejde med Batida, Kultur Nord og Teater Hund & Co. om værtskab af den Int. Gadeteaterfestival i Bispebjerg fra d. 21.-27. aug. 2017.

BIBLIOTEKSROTTERNE ONKEL ÅGE & ONKEL IB De to kendte karakterer fra tidligere forestilling bruges i Bibliotekets arbejde med bl.a. at uddele kulturpas til lokale skolebørn. Ligeledes skal de to karakterer lave julearrangementer på Biblioteket.

OFFICIEL ÅBNING AF TEATER HUND & CO. Den 26. aug. åbnede teatret officielt og i samarbejde med Biblioteket åbnede vi med reception og underholdning en ny indgang til salen.

KULTURNAT Sammen med biblioteket laver vi et omfattende kulturnatsprogram fredag d. 13. okt

SAM ARBEJDE MED BIBLIOTEKETS ARRANGEMENTS- OG KOM M UNIKATIONS AFDELING Der er et tæt indholdsmæssigt samarbejde. Teatret producerer 2 forestillinger ud fra temaet LYKKE i dette efterår. Biblioteket arrangerer samtalsaloner ud fra samme tema. Der arrangeres også workshop for børn om temaet. Derudover er Lundehusskolen Bibliotekets partnerskabsskolen. Teater Hund & Co. har indledt samarbejde med 2. årgang på samme skole som venskabsklasser.

### 2. EKSISTENTIELLE PROBLEMER

#### A) PUBLIKUM S GRUNDLAG

Børnemarkedet er så godt som dækket af de eksisterende teatre. En kortlægning af teater-aktører i bydelen viser en stor koncentration på både børne- og voksenområdet.  
Urealistisk konkurrence: Batida/Teater Nordvest's 100 gratis forestillinger.

#### B) PUBLIKUM SADGANG/INFRASTRUKTUR

Teater Hund & Co er derfor afhængige af at trække publikum fra resten af byen, men der er ikke gode transportmuligheder for børnegrupper (Metro og Stog er attraktive for institutioner med store grupper. Ikke bus.)

### C) ØKONOMI

Salen er for dyr. De uger, teatret kan råde over, resulterer i få opførelser pr. år. Usikker billetindtægt.

### 3. VIGTIGE UDFORDRINGER

#### D) Salen

Salen er ikke velegnet til teater. Den er lavet til koncert- og eventbrug og dét prioriteres. Kun muligt at lave præsentationer. Ingen prøver.

#### E) Manglende produktionsapparat

Ingen prøvesal, mødelokale, værksted, lager mv. Det lejes andre steder end i NV.

#### F) Gratis-kultur på BIBLIOTEKET

Svært at tage billetindtægt i et hus, hvor teater normalt er gratis (og billetter til andre arrangementer i huset ofte er gratis).

Hund & Co skal betale høj husleje i et hus, hvor teatre ofte bliver betalt for at komme og spille.

### 4. MULIGE LØSNINGER

Teater Hund & Co. har ikke fundet de vises sten i denne sag, men kan på nuværende tidspunkt se følgende løsningsmuligheder.

1) At der i sæson 2017/18 tilføres midler til den høje salsleje, så Teater Hund & Co. kan overholde sine Lille storbyteater-forpligtelser på BIBLIOTEKET.

2) At mulighederne for andre lokaliteter i kommunen undersøges hen over vinteren, og at der i foråret i samarbejde med teatret tages beslutning om en evt. anden placering. Og i så fald, at den planlagte genforhandling af Teater Hund & Co.'s Lille storbyaftale i juni 2018 fremrykkes til tidligere på foråret.

### BEDSTE HILSNER

Methe Bendix, Petrea Søe og Kenneth Gall

### **TEATER HUND & CO.**

på BIBLIOTEKET

Rentemestervej 76

2400 København NV

[kenneth@teaterhund.dk](mailto:kenneth@teaterhund.dk)

+ 45 26 16 14 10 / mo. + 45 22 86 41 40

[www.teaterhund.dk](http://www.teaterhund.dk)