

## Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



Arrangementets titel:	Dance With Me
Startdato:	27-02-2020
Slutdato:	21-03-2020
Antal opførelser:	21

Navn på stedet:	Teatret ved Sorte Hest
Vejnavn:	Vesterbrogade
Husnr.:	150
Postnr.:	1620
By:	København V

Ønsket støttebeløb i kroner:	42000
Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer):	Instruktør: Solbjørg Højfeldt Skuespiller: Sue Hansen-Styles Scenograf: Solbjørg Højfeldt Oversættelse: Sue Hansen-Styles og Solbjørg Højfeldt

Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer):	<p>Why Not Theatre Company vil - for første gang - iscenesætte et teaterstykke af en dansk dramatiker: Peter Asmussens "Dans Med Mig", i en nyoversat engelsk version.</p> <p>Her er der tale om et stærkt engelsk-dansk samarbejde, hvor Solbjørg Højfeldt instruerer Sue Hansen-Styles, og sammen har de oversat Asmussens danske tekst til engelsk.</p> <p>"Dance With Me" (Dans Med Mig) er en 25 år gammel monolog, der i 2019/20 afspejler en virkelighed, hvor ensomhed er blevet en folkesygdom.</p> <p>Stykket handler om at blive efterladt, at miste både selvtillid og fodfæste. Kvinden står helt alene og har brug for bekræftelse fra andre, for at tro på, at hendes eksistens er noget værd.</p> <p>Iscenesættelsen sætter fokus på det basale menneskelige behov for samhørighed i en verden, hvor flere og flere føler sig alene og ensomme.</p> <p>Det scenografiske univers vil være et tomt rum. I dette tomme rum, står Asmussens poesi frem. Tomheden, ensomheden vil fylde rummet ud. Vi ønsker at sætte sproget og stemmeføringens musikalitet i fokus.</p>
--	---

Howdan formidles projektet? (max 1.200 karakterer):	<p>Tine Bertelsen vil tage sig af PR - herunder udforme en målrettet social medie-strategi.</p> <p>Som en integreret del af denne strategi vil vi digitalt tage publikum med i processen med at skabe denne forestilling. Vi vil for eksempel optage mindre videosekvenser med blandt andet instruktør Solbjørg Højfeldt, der fortæller om valget af denne forestilling, og skuespiller Sue Hansen-Styles, der giver et indblik i, hvordan det er at arbejde med Asmussens poesi.</p> <p>Derudover holder vi kontakten med vores trofaste stampublikum, der abonnerer på vores nyhedsbrev. Ligeledes er vi optaget i teaterkataloget, så forestillingen allerede findes i folks bevidsthed, fra når de først orienterer sig om sæsonen. Vi reklamerer desuden offentligt med plakater og flyers.</p>
---	--

Ansøgers navn (person, organisation, forening):	Why Not Theatre Company
Momsregistreret:	Ja
Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret:	Nej
Hjemmeside:	<a href="http://www.whynottheatre.dk">www.whynottheatre.dk</a>