

Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



Arrangementets titel:	Katten Indeni
Startdato:	01-12-2019
Slutdato:	15-03-2020
Antal opførelser:	24

Navn på stedet:	Teatret ved Sorte Hest
Vejnavn:	Vesterbrogade
Husnr.:	150
Postnr.:	1620
By:	København V

Ønsket støttebeløb i kroner:	50000
Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer):	Emma Birkø (1994) - Skuespiller og medstifter af Kompagniet Persona Thomas Bang (1970) - Skuespiller og musiker Vanessa Nerea Moliné (1990) - Skuespiller og medstifter af Kompagniet Persona Christoffer Berdal (1967) - Instruktør Mette Kjeldgaard (1990) - Skuespiller Rasmus Krone (1992) - Dramatiker Julie Sass (1971) - Scenograf
Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer):	<p>Kort beskrivelse af formål: Katten indeni er en komedie, som frit lader sig inspirere af den amerikanske beatforfatter William S. Burroughs' kortprosasamling The Cat Inside (1986). Igennem tekst, musik og vilde sceniske billeder vil forestillingen undersøge menneskets (selv)destruktive adfærd i et post-antropocænt fremtidsunivers. Forestillingen produceres af kunstnerkollektivet Kompagniet Persona som et gæstespil på Teatret ved Sorte Hest primo 2020. Forestillingen er skrevet af den nyuddannede dramatiker Rasmus Krone.</p> <p>Formålet med forestillingen er at undersøge det absurde i klimakrisen. Vi vil benytte humor til at blotlægge menneskets absurde handlinger frem mod apokalypsen. De handlinger som lige nu udspiller sig hver dag. Vi flyver på ferie, tager bilen på arbejde, spiser dagligt kød og masseforbruger af resurser, som lige om lidt slipper op. Dette vil unægteligt se absurd ud med fremtidens briller på. "Vores hus brænder, og vi skal opføre os, som om vores liv er på spil - for det er det, som Greta Thunberg siger det. Forestillingens formål er at belyse denne tids absurde, irrationelle og ofte komiske forhold til klimakatastrofen.</p>
Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer):	Forestillingen formidles af Teatret ved Sorte Hest som også varetager billetsalget. Sorte Hest benytter Scenit og billetplatformen Teaterbilletter, som står for at udsende nyhedsbreve, og som arbejder strategisk med formidling og scenekunst via platformene scenen.dk og teaterbilletter.dk samt deres sociale platforme. Forestillingen er allerede den del af Sorte Hest officielle program for 2019/20. Herudover formidles forestillingen via vores egne sociale medier, Facebook, Instagram og hjemmeside, samt via mere traditionelle medier; ved at indrykke enkelte annoncer i strategisk udvalgte medier og ved produktion af plakater og flyers. Vi arbejder på en PR-strategi, hvor vi åbner processen op og inviterer folk med til at diskutere og debattere forestillingens emner og metoder med os løbende på de sociale medier. Herudover har vi planer om at lave enkelte videoer, hvor vi spiller udvalgte scener on location, for med humor at skabe opmærksomhed om forestillingen.

Ansøgers navn (person, organisation, forening):	Kompagniet Persona
Momsregistreret:	Nej
Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret:	Ja