

ANMELDELSER

SORELLA - ET PORTRÆT

****** Monna Dithmer, Politiken:**

"En væsentlig forestilling."

Anne Middelboe Christensen, Information:

"Sorella er noget så sjældent som et hyldestværk. [...] En sjældent renhjertet danseforestilling [...] ren kærlighedskunst."

****** Vibeke Wern, Berlingske:**

"Stærkt [...] rørende [...] Smukt [...] Velfungerende kollageform."

****** Ulla Strømberg, Kulturkupéen:**

"Smukke øjebliksbilleder [...] Et positivt og varmt dansesnapshot."

Erik Aschengreen 2017:

"En betagende forestilling... Følsom, nænsom, med et sart kik ind i Sorellas fine, melankolske, kloge sind. [...] Den ramte så smukt. Sorella med de mange sorger, meget mørke og dog en søgen mod lys og mere lys her med slutningen af livet. Ja, det var bevægende og fire fine dansere, som førte os smukt ind i universet. Sorella er så fint et menneske, og derfor har hun fortjent en forestilling på hendes niveau. Det synes jeg, du har givet hende – og os."



LOST MEMORIES 2014

Majbrit Hjelsbo, Weekendavisen

"[...] fordi hun formår at balancere blandingen af tragedie og absurd teater i sit tvist af moderne dans, lykkes det Pernille Garde at skabe rystende og vedkommende danseteater."

******* Gert Poder, Arbejderen**

"[...] et bevægende indblik i vort eget væsen."

******* Ida Fredericia, kulturshot:**

"[...] et konstant lækkert, næsten filmisk flow af bevægelser og sceneskift."

CIRCUS OF LIFE 2012

Anne Middelboe Christensen, liveanmeldelse i Dansehallerne

"Det er en forestilling, der rummer utroligt mange paradokser omkring livet, sådan som det kan udtrykkes gennem kroppen. [...] en af sæsonens smukkeste danseforestillinger."

STILHEDENS SYMFONI 2010

Majbritt Hjelsbo, Weekendavisen 2010:

"En modig og kontant udmelding fra en koreograf der har noget på hjerte."

******* Herningfolkeblad 13. oktober 2011, Dorte Kolding**

"Vi befinder os på et højt kunstnerisk niveau [...] Det hele gestalter det uophørlige inferno i den martrede sjæls indre."

