

Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



Arrangementets titel:	Trilogi med Freestyle Phanatix forest: E-boy, R & 3rd
Startdato:	24-04-2019
Slutdato:	28-04-2019
Antal opførelser:	9

Navn på stedet:	Teatret Zeppelin
Vejnavn:	Valdemarsgade
Husnr.:	15
Postnr.:	1665
By:	København V

Ønsket støttebeløb i kroner:	18000
Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer):	<p>Holdets sammensætning er:</p> <ul style="list-style-type: none">- Producent: Freestyle Phanatix v/ leder Kim Bøytler- Koreograf og kunstnerisk leder: Sara Jordan- Tekst, idé og musik: Sara Jordan- Lysdesign: Claes Gullberg- Kostumer: Sara Jorda- Artister: Bobby Atiedu, Rico Ebenizer, Manauel Baricaua, Melinda Silayan og Egil Løberg. <p>Dramaturgisk konsulent E-boy & R: Bush Hartshorn (tidl. leder af Dansehallerne i KBH)</p> <p>Dramaturgisk konsulent 3rd: Winnie Karnofka, Jeanette Munzert</p>
Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer):	<p>I de tre forestillinger E-BOY, R og 3RD undersøger fem artister med breakdansens sprog menneskets udvikling, flokmentalitet og instinkter – fra den spæde urtid til den moderne fremtid. Hver forestilling er en selvstændig historie og kan ses enten i sammenhæng eller hver for sig.</p> <p>E-BOY E-Boy begynder sin fortælling om arternes oprindelse og stiller spørgsmålstegn ved begreber som flokmentalitet og urinstinkter og ser på, hvordan de gør sig gældende i dagens elektroniske tidsalder.</p> <p>R I gennem bevægelse udforsker fem breakdansere, hvem de er – alle har en historie at fortælle, en fortid som gør dem til de mennesker, de er i dag.</p> <p>3RD Baseret på Newtons 3. lov om, hvordan der for hver handling er en lige og modsat reaktion. Hvad sker der når vi kolliderer? Hvad sker der når vores private sfærer mødes? Hvilken effekt har vores handlinger som individer, samfund og kultur på globalt plan? Vil vi blive indhentet af vores forfædres valg og mangel på samme? Vil vi få resultaterne af vores måde at leve og behandle vores planet på, at mærke i vores levetid?</p>
Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer):	<p>Der vil være et stort fokus på markedsføring og opsøgende aktiviteter i hele København forud for premiere og naturligvis også i forbindelse med den efterfølgende turné.</p> <p>I formidlingen vil der især være et øget fokus på de unge bosat i København, hvor vi med forestillingen vil inspirere unge på tværs af køn, etnisk skel og samfundslag til at se hinanden som åbne medborgere og mennesker. Breakdance kulturen har et positivt værdisæt, som de unge kan forholde sig til og lære af, bl.a. med fokus på demokrati, medborgerskab og interaktivitet.</p>

Ansøgers navn (person, organisation, forening):	Freestyle Phanatix v/ Kim Bøytler
Momsregistreret:	Ja
Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret:	Nej
Hjemmeside:	www.phanatix.net