

## Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



Arrangementets titel:	A Night at the End of the World
Startdato:	07-11-2019
Slutdato:	10-11-2019
Antal opførelser:	4

Navn på stedet:	Kulturstationen Vanløse
Vejnavn:	Jernbane Allé
Husnr.:	38
Postnr.:	2720
By:	Vanløse

Ønsket støttebeløb i kroner:	8000
Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer):	Producent: Assemble Theatre Collective (leder: Carol Hayes) Instruktører: Nina Voit, Constantin Gindele Skuespillere: Iven Gilmore, Garance Garance Chansigaud-Fargepallet Scenemesteri: Lakeisha Salto Lyd og lys: Carlos Pérez Tekniker: Alun Thomas og TBC Sceneograf: Carol Hayes Kostume: TBC

Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer):	<p>A Night at the End of the World er en teatralisk produktion af Assemble Theatre Collective, som gentænker klassiske værker af den irske dramatiker Samuel Beckett i en nær, dystopisk fremtid. Stykket er sat i Danmark i år 2050 efter en klimakatastrofe, hvor landet er blevet ødelagt af bestandige oversvømmelser. Dem, der fortsat lever, bor alene og afskåret fra menneskelig berøring og kærlighed. Vi ser denne dystre og skræmmende fremtid fra to overlevendes perspektiv: En aldrende mand, der klamrer sig til erindringer om den gamle verden, og en ung kvinde, som er født ind i den nye verdens kaos. Stykket er en fordybende oplevelse, der kombinerer det stemningsfulde sprog i Becketts skuespil "Not I" og "Krapp's Last Tape" med ukonventionel iscenesættelse og specialdesignede soundscapes. Stykket giver en menneskelig facet til den voksende globale klimakrise og udforsker, hvordan vores handlinger og disses konsekvenser former vores fremtid.</p> <p>Assemble er et kollektiv af internationale kunstnere. Vi samler vores mangfoldige færdigheder inden for teater for at skabe unikke og indtrængende forestillinger, der udforsker nye perspektiver på aktuelle problemstillinger i verden.</p>
--	---

Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer):	<p>Assemble er, foruden produktion af forestillingen, ansvarlig for promovning. Vi promoverer hovedsageligt gennem sociale medier samt gennem to forpremierer, som finder sted på henholdsvis "Teater Tapas" på Teaterøen d. 27. oktober og på "CTC Open Stage" d. 1. november. Begge disse events har et stort internationalt publikum.</p> <p>The Copenhagen Irish Festival hylder for 21. år det bedste musik, teater og film fra Irland. Assemble-opsætningen vil åbne og lukke festivalprogrammet, og vil blive promoveret til festivalens store og loyale publikum gennem dennes online platforme og netværk. Promovningen understøttes desuden af Irlands ambassade og af det franske institut, som begge vil dele eventet med deres netværk i Danmark.</p>
--	--

Ansøgers navn (person, organisation, forening):	Carol Hayes
Momsregistreret:	Nej
Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret:	Ja
Hjemmeside:	<a href="http://www.facebook.com/assembletheatrecollective/">www.facebook.com/assembletheatrecollective/</a>