

## Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



|                       |                  |
|-----------------------|------------------|
| Arrangementets titel: | Of All Its Parts |
| Startdato:            | 13-01-2020       |
| Slutdato:             | 01-03-2020       |
| Antal opførelser:     | 5                |

|                 |              |
|-----------------|--------------|
| Navn på stedet: | Pakhus 11    |
| Vejnavn:        | Dampfærgevej |
| Husnr.:         | 2            |
| Postnr.:        | 2100         |
| By:             | København Ø  |

|   |  |
|---|--|
| Ønsket støttebeløb i kroner:  | 20000  |
| Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer): | two-women-machine-show (Ida-Elisabeth Larsen & Marie-Louise Stentebjerg)<br>KASPERSOPHIE (Kasper Bellin Hansen & Sophie Bellin Hansen)<br>Santi Rieser   |
| Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer):            | <p>Of All Its Parts er et episodisk værk, der skabes med udgangspunkt i fantasiens kapacitet og dens vitale evne til at sætte os i kontakt med det, som vi endnu ikke har ord for. Afsættet er et ydmygt forsøg på at undslippe den sociale og politiske krise som kunstnere udsættes for i dag, hvor det forventes at specifikke løsninger og resultater skal leveres inden den kunstneriske proces overhovedet er gået i gang. Med en kompromisløs forpligtigelse til fantasien er Of All Its Parts ikke et værk vi kender på forhånd, men snarere en gradvis udfoldelse af vores aller mest dynamiske drømme.</p> <p>Strukket over fire forudgående episoder (afviklet i perioden juli, 2018 - oktober, 2019) kulminerer Of All Its Parts i en sidste iscenesættelse på Pakhus 11 i februar, 2020. Her vil intet materiale fra de foregående episoder gå tabt. Med en kompositorisk gennemarbejdning, hvis fokus er sammenvævninger og overlap, opnås en kompleks og grandios beretning, der aktiverer genkendelige referencer parallelt med de mere abstrakte lag.</p> |
| Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer):                | <p>Of All Its Parts er co-produceret af Dansehallerne og MDT i Stockholm. Begge scener bistår med deres kommunikationsstab i forbindelse med den generelle formidling af værket i begge lande (presse, sociale medier mm.) Derudover har two-women-machine-show fra år indgået et samarbejde med den amerikanske marketingsspecialist Jefre Scott Stratton, der vil arbejde specifikt med formidlingen værkets baggrund, delkomponenter og konceptuelle indhold. Jefre Scott Stratton har udviklet en særlig marketingsstrategi, der er kompatibel med det særlige indhold og de til tider komplekse tilgange i kunstnerisk praksis. Tilsammen sikres der både en bred og fagspecifik formidling til danske og internationale kontekster.</p>  |

|   |  |
|---|--|
| Ansøgers navn (person, organisation, forening): | two-women-machine-show   |
| Momsregistreret:                                | Nej  |
| Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret:    | Ja   |
| Hjemmeside:                                     | <a href="http://www.twowomenmachineshow.com">www.twowomenmachineshow.com</a> |