

| FASHION | | Budget | | |
|--|------------------------------------|-------------------------------|------------------|---------|
| INDTÆGTER | | Ansøgt | Bevilget | |
| Københavns Scenekunstudvalg, ansøgt | | 48000 | - | |
| Staten | Kunstråd/Kunsthøjerråd | | 500.000 | |
| Fonde | Bikubenfonden | 75000 | - | |
| | Jorcks Fond | 50000 | - | |
| | Beckett-Fonden | 50000 | - | |
| Billetindtægter | 691 x 112 kr | | 77.414 | |
| Egenfinansiering | <i>Se note, ikke værdisat</i> | | - | |
| Indtægter I ALT | | | 577.414 | |
| Belægningsprocent | | <i>forventet / realiseret</i> | | |
| UDGIFTER | | Mdr. | Beløb | |
| Honorarer | 2 x skuespillere | 4 | 30625 | 122.500 |
| | Scenograf/kostume | 2,5 | 30625 | 76.563 |
| | Komponist/musiker | 2,5 | 30625 | 76.563 |
| | Lysdesigner | 1,25 | 30625 | 38.281 |
| | Produktionsleder/bygger/rekvisitør | 2 | 30625 | 61.250 |
| | Afvikler | 1,25 | 30625 | 38.281 |
| | Tek/byg support | 0,5 | 30625 | 15.313 |
| | Skrædder | 0,5 | 30625 | 15.313 |
| Produktion | Kostumer | | | 45.000 |
| | Scenografi & regi | | | 15.000 |
| | Lyd og lys | | | 15.000 |
| | Research & rettigheder | | | 12.500 |
| | Fragt & transport | | | 5.500 |
| PR og salg | Tryksager & distribution | | | 8.000 |
| | Annoncer | | | 1.000 |
| | Foto/grafisk design | | | 25.000 |
| | Klik-afgift | | | 3.500 |
| | Premiere | | | 1.500 |
| Administration | PR & marketing | 1 | 30625 | 30.625 |
| | G-dage | | | 5.094 |
| | Møder & forplejning | | | 2.000 |
| Rejse & ophold | Rejseomkostninger | | | 20.000 |
| | Ophold | | | 65.000 |
| | Diæter | | | 8.500 |
| Udgifter I ALT | | | 707.282 | |
| RESULTAT (Indtægter minus udgifter) | | | - 129.867 | |

Note - egenfinansiering (ikke værdisat):

Teater FÅR302 finansierer selv bl.a.:

Scene, kontor, dramaturg, producent, billet- og foyerpersonale, administration mm.

TeaK Helsinki finansierer selv bl.a.:

Instruktør, koreograf, rejse, ophold, prøvelokale