

Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



| | |
|-----------------------|-------------|
| Arrangementets titel: | out of DUST |
| Startdato: | 01-11-2019 |
| Slutdato: | 31-08-2020 |
| Antal opførelser: | 6 |

| | |
|-----------------|-----------------|
| Navn på stedet: | Dansekapellet |
| Vejnavn: | Bispebjerg Torv |
| Husnr.: | 1 |
| Postnr.: | 2400 |
| By: | København NV |

| | |
|---|---|
| Ønsket støttebeløb i kroner: | 60.000 |
| Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer): | DeLeónCompany Jens Schyth Brøndum, koreograf og danser Stina Strange Thue, producent og danser Nikoline Due, danser Frederik Levin, danser Andre tilknyttede kunstnere Peter Bodholdt Løkke, lysdesigner og tekniker Mikkel Larsen, lyddesigner Rasmus Strange, scenograf Ane Kathrine Kjær, kostumedesigner |
| Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer): | Støtte søges til out of DUST i co-produktion med Dansekapellet. Danseforestillingen om sjælen er inspireret af et citat fra Naja Marie Aidts "Har døden taget noget fra dig, så giv det tilbage". Publikum træder ind i et lyst rum, og forestillingen er i bevægelse via scenografien. Rummet vibrerer ved et grædekor, klimaks i musikken, stilhed. Ud af støv fremkommer fire dansere, og forestillingen udfoldes som en undersøgelse af sjælen og det ukontrollerbare. Målgruppen er fra 16 år og op. For de unge ønsker vi at sætte fokus på det ikke-kontrollerbare. Vi formidler temaet gennem formatet workshop – forestilling – dialog, der afsluttes med udgangspunkt i deltagerens oplevelse. Kunstnerne er koreograf Jens Schyth, musiker Mikkel Larsen, scenograf Rasmus Strange, kostumedesigner Ane-Katrine Kjær, lysdesigner Peter Løkke. Forestillingen premierer d. 16. januar 2020 og spiller 6 gange på Dansekapellet med efterfølgende 3 forestillinger på CPH Stage, mulighed for gæstespil på skoler og turné. |
| Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer): | Projektet formidles igennem 6 fysiske moderne danseforestillinger på Dansekapellet samt evt. 3 forestillinger på CPH Stage i 2020 også på Dansekapellet. I løbet af forestillingerne formidler vi projektets omdrejningspunkt; sjælen gennem formatet "workshop-forestilling-dialog". Igennem workshoppen afprøvede deltagerne temaet på egen krop igennem dans. Det skabte en kropslig introduktion til forestillingen. Den efterfølgende dialog er bygget op omkring publikums personlige oplevelser af forestillingen. Formatet afprøvede vi med succes ved vores debutforestilling Ocean Of Our Motion, som blev Reumertnomineret for Årets Danseforestilling 2019. Her havde vi gymnasieklasser, efterskoler, dansere fra Stands og Dans samt pædagoger fra Holland inde og afprøve formatet. |

| | |
|---|---|
| Ansøgers navn (person, organisation, forening): | Stina Strange Thue Tobiasen |
| Momsregistreret: | Nej |
| Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret: | Ja |
| Hjemmeside: | https://www.facebook.com/DeLeonComp/?eid=ARApcuaUTHAPFsWoVWGI2QgJDSdyPbKYY7JAoA_SY3r03K9kz9ZSvZo58Ce6jEcOK1wugLdLVZ2iBW |