

# Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



Arrangementets titel:	The Female Gaze
Startdato:	01-10-2019
Slutdato:	01-07-2020
Antal opførelser:	30

Navn på stedet:	Uppercut danseater
Vejnavn:	Bispebjerg torv
Husnr.:	1
Postnr.:	2400
By:	København NV

Navn på stedet:	Kontor: Kollektivet
Vejnavn:	Skjoldspads
Husnr.:	2
Postnr.:	2200
By:	København N

Navn på stedet:	KGL Dansk
Vejnavn:	Kongens Nytorv
Husnr.:	9
Postnr.:	1749
By:	København V

Ønsket støttebeløb i kroner:	73000
------------------------------	-------

Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer):	<p>Alias Teaterproduktion søger støtte til The Female Gaze. Alias' formål er at drive professionelt teatervirksomhed. Siden 2006 har Alias bl.a. lavet Othello og 3Brødre på Republique, samt Faust på Mungo Park.</p> <p>The Female Gaze skal laves i samarbejde med Uppercut danseater og Kongeligt Dansk.</p> <p>1 Fotograf - Karoline Lieberkind laver ni fotografier som undersøger hvordan det ser ud når man fanger kvindens selvbillede med kameranlinsen.</p> <p>3 dramatikere: Suzanne Brøgger, Line Mørkeby og Anna Bro forsøger at give de ni fotografier en stemme og undersøger hvordan man kan sætte ord på sit "selvbillede" som kvinde.</p> <p>3 komponister: Jeanett Albeck, Anja Jacobsen og Søs Gunver Ryberg komponerer hver deres musikalske version af et kvindeligt lydbillede.</p> <p>1 Danser/Koreograf Stephanie Thomasen lægger krop til bevægelse og dans.</p> <p>1 Skuespiller Line Bie Rosenstjerne lægger stemme til monolog.</p> <p>1 Scenograf: Nadia Nabil skaber et rum hvor fotoudstillingen bliver scenografien og scenografien bliver fotoudstillingen.</p> <p>1 Instruktør Line Paulsen samler mosaikken til en performance.</p>
---	--

Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer):	<p>Med The Female Gaze ønsker Alias Teaterproduktion at lave en tvær-kunstnerisk sammensmeltning mellem fotografi, ny-skrevet dramatik, installation, lyd og dans. The Female Gaze skal skabes løbende gennem sæson 2019/20. Igennem 5 mindre undersøgelsesforløb/FAMES og sideløbende Talks skabes et levende performanceværk hvor erfaringer overføres fra frame til frame. De 5 FAMES - munder hver især ud i en visning/kort spilleperiode. Hver gang på et nyt sted/en ny scene.</p> <p>Da filminstruktør Jill Soloway i 2016 begyndte at sætte en definition på The Female Gaze – Det kvindelige blik - startede en rejse mod en større nuancering i kunsten. I er verden hvor manden historisk set har haft styringen inden for kunsten og kvinden konsekvent er blevet fremstillet gennem The Male Gaze - en mands blik - vil Alias give kvindelige kunstnere scenen. Vi vil lade kvinder portrættere kvinden. Kunstforskning der diskuterer, undersøger og skaber et forestillingsværk ud fra tanken om The Female Gaze.</p> <p>Vi har frem til nu modtaget fondsstøtte på kr. 558.000. Vi søger støtte til de frames som vises/spiller i København, samt de sideløbende talks og åbne prøver.</p>
--	---

Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer):	<p>The Female Gaze skabes i tæt publikumskontakt. Vi holder Åbne Prøver under undersøgelsesforløbene. På den måde kan vi konstant afprøve om vores ideer kommunikerer med publikum og vi kan bruge publikum som kontinuerlig sparring. Vi arbejder på at Drama-linjen fra Ingrid Jespersens Gymnasie fast vil være tilknyttet projektet for at have direkte kontakt til den nye generation.</p> <p>Derudover bliver der løbende afholdt Talks som sætter The Female Gaze på dagsordenen samt</p>
--	--

giver researchmateriale. Hver talk laves i samarbejde med forskellige kvindelige kunstnere samt forskere indenfor kunst, litteratur og teater. Hver Talk bliver udgivet som Podcast. Fotografierne vil løbende gennem sæsonen blive udstillet i dametøjsforretningers butiksvinduer hvor man ellers normalt ser kvinden udstillet som en død mannequin, for at give den tilfældig forbigående, et ny blik på kvinden. Derudover vil de blive udstillet på Gallery Sapere Aude. Forestillingen har modtaget publikumsudviklingsstøtte fra Applaus og der vil derfor være tilknyttet et publikumsudviklingsforløb til forestillingen. Alias samt samarbejdspartnere vil derudover reklamere for The Female Gaze på hjemmeside og gennem sociale-medier.

Ansøgers navn (person, organisation, forening):	Alias Teaterproduktion
Momsregistreret:	Ja
Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret:	Nej
Hjemmeside:	<a href="http://aliasteaterproduktion.dk/">http://aliasteaterproduktion.dk/</a>