



Rådet for Visuel Kunst den 7. juni 2022: Høringssvar til Kultur- og Fritidsudvalget vedr. Københavns Kommune Legat til Stadens forskønnelse og almene bedste

14. juni 2022

Sagsnummer
2022-0195034

Dokumentnummer
2022-0195034-1

1. Ansøgning om støtte til gavludsmykninger på Østerbro

Rådet for Visuel Kunst afgav den 7. juni 2022 følgende høringssvar vedr. ansøgning om støtte til gavludsmykninger på Østerbro:

"Rådet ønsker, at gavlmalerier i København bliver del af en samlet kunststrategi for gavludsmykninger, som bl.a. sikrer en bred diversitet i kunstudtryk, valg af kunstnere, tilpasning til lokale forhold m.v.

Med hensyn til den konkrete ansøgning fremstår den indre sammenhæng mellem værkerne p.t. noget fraværende bortset fra den fysiske lokaliserings i samme område. Rådet finder på baggrund af det indsendte referencemateriale, at der kan blive tale om gavlmalerier, som både rummer variation og kvalitet i udtrykket, og som vil fremstå og opleves som spændende værker i byrummet.

Ved evt. tilsagn finder Rådet det vigtigt, at der indgås aftale om drift og vedligehold af værkerne med de rette aktører samt at der foreligger en aftale med Kultur- og Fritidsforvaltningen om, hvor længe gavlmalerierne skal forblive på bygningerne samt hvem, der har ansvar for evt. nedtagning. Det er Rådets opfattelse, at der er alt for mange gavlmalerier i byen, hvor dette ikke er afklaret. Det er utilfredsstillende for såvel kunstnere som borgere."

2. Ansøgning om støtte til restaurering af figurgruppen "Luna besøger Endymion"

Rådet for Visuel Kunst afgav den 7. juni 2022 følgende høringssvar vedr. ansøgning om støtte til restaurering af statuen "Luna besøger Endymion":

"Rådet finder, at der er tale om en bevaringsværdig skulptur og anerkender ansøgerens vilje til at ville restaurere den."

3. Ansøgning om støtte til kunstprojektet "Stedets ånd på vægge"

Rådet for Visuel Kunst afgav den 7. juni 2022 følgende høringssvar vedr. ansøgning om støtte til kunstprojektet "Stedets ånd på vægge":

Historie & Kunst
Sekretariatet for Historie & Kunst
Stormgade 20, 5. sal
1555 København V

EAN-nummer
5798009782809

“Rådet for Visuel Kunst finder, at der er tale om et spændende kunstprojekt i et offentligt rum med et stort antal daglige besøgende. Værket vil give sit eget bud på centrale elementer i stedets og bygningens identitet og historie og inddrage beboere og lokalhistorikere i indkredsning af disse. Kunstneren har gennem andre, tilsvarende udsmykningsopgaver vist den billedkunstneriske professionalisme der skal til for at gennemføre projektet.”

4. Ansøgning om støtte til kunstprojektet “Kunst der udvikler”

Rådet for Visuel Kunst afgav den 7. juni 2002 følgende høringssvar om kunstprojektet “Kunst der udvikler”:

“Rådet ønsker, at gavlmalerier i København bliver del af en samlet kunststrategi for gavludsmykninger, som bl.a. sikrer en bred diversitet i kunstudtryk, valg af kunstnere, tilpasning til lokale forhold m.v.

Med hensyn til den konkrete ansøgning ser Rådet ser ingen større sammenhæng mellem de tre projekter, udover at der er fundet gavle og placeringer, der kunne være velegnede til formålet. Ud fra det foreliggende referencebilledmateriale kan Rådet have en vis bekymring for, at motivvalget bliver “tema med variationer” og for den kunstneriske kvalitet.

Ved evt. tilsagn finder Rådet det vigtigt, at der indgås aftale om drift og vedligehold af værkerne med de rette aktører samt at der foreligger en aftale med Kultur- og Fritidsforvaltningen om, hvor længe gavlmalerierne skal forblive på bygningerne samt hvem, der har ansvar for evt. nedtagning. Det er Rådets opfattelse, at der er alt for mange gavlmalerier i byen, hvor dette ikke er afklaret. Det er utilfredsstillende for såvel kunstnere som borgere.”