
Ansøgning til Københavns Kommunes legat til stadens forskønnelse “Kunst Der Udvikler”

Projektbeskrivelse:

Introduktion

“Kunst Der Udvikler” er 3 offentlige kunstværker der vil tilføre 3 byrum, værker af høj kunstnerisk kvalitet, samtidig med de understøtter de målsætninger som to områdefornyelser og et lokaludvalg arbejder med.

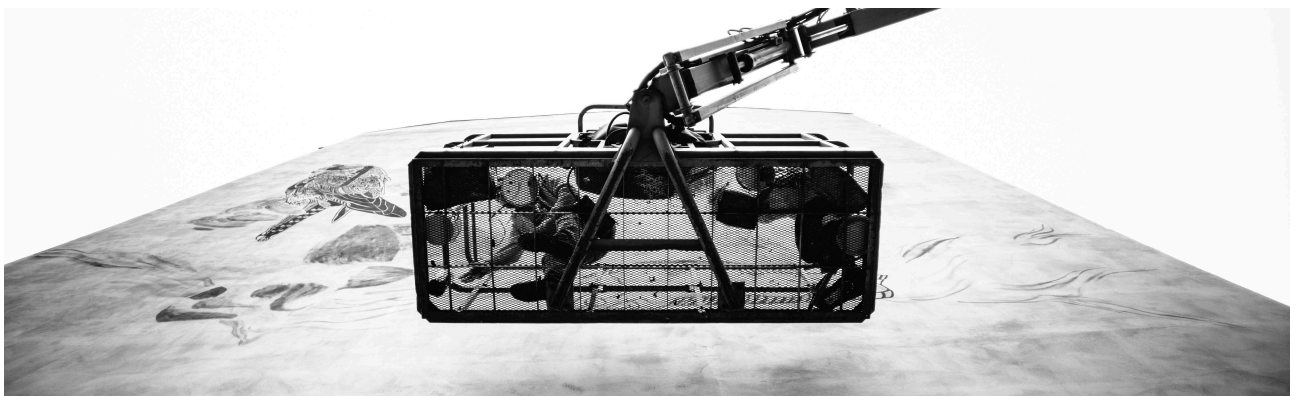
Baggrund

Jeg arbejder som billedkunstner, med et særligt fokus på kunst i det offentlige rum. Jeg har været involveret i en række projekter, både herhjemme og i udlandet, hvor kunst er blevet brugt som et redskab til at skabe positive forandringer, og styrke udviklingen af et område. Det er et af de redskaber, som områdefornyelsen ved Skjolds Plads, Bavnehøj og Amager Øst Lokaludvalg ønsker at benytte sig af. Intentionen med dette projekt er derfor at lave et samlet projekt, der kan være med til at udvikle de 3 områder, via de metoder jeg har haft succes med fra tidligere projekter.

Ide

At skabe 3 offentlige værker af høj kunstnerisk kvalitet i København, 2 gavlmalier og et dobbeltsidet murmaleri. Et værk i hver af de 3 områder. Det vil blive inkluderende værker, der er lokalt forankret. Dette vil jeg gøre ved at involvere områdets beboer og brugere, både i forberedelse/skitse fasen og i udførselsfasen.

I selve udførslen vil børn fra de nærliggende skoler og børnehave blive inviteret til at komme på besøg, så de i praksis kan se hvordan et gavlmaleri udføres og stille spørgsmål.



Formål

De to Områdefornyelser og Lokaludvalget ønsker kunst i bybilledet der er identitetsskabende og styrker beboernes ejerskab til kvarteret og medvirke til at gøre kvarteret mere attraktivt og oplevelsesrigt.

Det er netop den effekt jeg har oplevet ved flere af mine tidligere projekter.

Derfor er det formål denne ansøgning søger støtte fra, et projekt hvor der samarbejdes med to Områdefornyelses-sekretariater, et Lokaludvalg, to andelsejerforeninger og Bavnehøjskolen.

Mine tidligere projekter har også medført positive "ringe i vandet" hvor naboer til de værker jeg har skabt, er begyndt at renovere byrummet på eget initiativ, foranledet af, at der skabes noget de er glade for i deres nabolag.

Jeg har også oplevet at kunst udgør et fælles sprog og kan skabe dialog på tværs af beboer og aldersgrupper. Især den der findes i det offentlige rum og som man møder i sin hverdag.

På den måde er kunst med til at binde kvartere sammen og skabe ejerskab.

Samtidig skaber det også nye attraktioner, der tiltrækker besøgende og øger kendskabet til kvarteret generelt.

Fordelen ved at slå de 3 værker sammen til et projekt, er en større gennemslagskraft. Det øger både synligheden og muligheden for formidling af projektet. Samtidig vil der også kunne opnåes nogen rabatter på udgiftsiden, blandt andet til materialer og lift, ved at lave et samlet projekt.

Samarbejdspartnere

- Gavlen ved Tagensvej 94: Områdefornyelsen ved Skjolds Plads, AB Tava.
- Gavlen ved Lybækgade 9: A/B Lybækgade 7-9, Amager Øst Lokaludvalg og Skolen på Amagerbro.
- Muren ved Tranehavevej: Områdefornyelse Bavnehøj og Bavnehøj Skole.



Projektforløb og Tidsplan

Jeg har haft indledende møder med AB Tava (der ejer gavlen på Tagensvej)
A/B Lybækgade 7-9 og Pia Grevelund der er Skoleleder på Bavnehøj Skole.

De har alle set eksempler på mit arbejde og ønsker at stille gavle og mur til rådighed for projektet. Møderne har jeg også brugt på at spore mig ind på tematikker som ejerne finder spændende og relevante, som grundlag for udarbejdelse af skitserne.

Jeg står for udførslen. Jeg har lavet 13 gavlmalerier og omkring det dobbelte i murmalerier.

Se vedhæftede eksempler på gavlmalerier samt CV for flere detaljer.

Alle 3 værker er permanente, med en levealder på minimum 20-25 år før en genopmaling måske er nødvendig.

Den fremadrettet tidsplan ser sådan ud:

Afklaring om finansiering: Maj

Skitseproces: Maj/Juni

Udførsel: Juli/August/September

Udførslen af murmaleriet ved Bavnehøj skolen og gavlmaleriet på Lybækgade vil blive lagt så det ligger uden for skoleferien, så de to skoler kan følge med i processen og komme på "besøg"

Formidling og markedsføring

Projektet vil blive bredt kommunikeret ud via pressemeddelelser og sociale medier. Af sociale medier vil jeg både benytte mig af mine egne og samarbejde med Områdefornyelserne og Lokaludvalgets sociale medier.

Under udførslen vil jeg invitere Bavnehøj skole, Børnehuset Bavnehøj og Skolen på Amagerbro på besøg. Her kan de få et indblik i udførslen og stille spørgsmål.

Min erfaring er også, at der tit opstår en dialog under selve udførslen, med de lokale beboere i området. Begge gavle og muren har centrale beliggenheder i deres områder. De vil derfor alle også opnå stor synlighed i kraft af hvor mange der passerer dem hver dag.



Samlet Budget	2 gavlmalerier, 1 dobbeltsidet murmaleri
	Udgifter
Udarbejdelse af skitser	30.000
Leje af 2 x lift	40.000
Maling og materialer	56.000
3 x udførsel	120.000
Total	246.000

Finansieringsplan

Beløb Københavns Kommunes legat til stadens forskønnelse og almene bedste ansøges om: 186.000 kr.

Supplerende puljer der vil blive søgt:

Områdefornyelse Bavnehøjs aktivitetspulje: 40.000 kr. (Afventer svar)

Amager Øst Lokaludvalg Bydelspulje: 20.000 kr. (Afventer svar)

Gavlene



Tagensvej 94



Lybækgade 9

Muren ved Tranehavevej



CV

Don John / Henrik Fabricius Smith

Solo Udstillinger

2008: Rocket gallery, München.
2011: Luncmoney Gallery, Aarhus.
2012: Galleri Væg, Aalborg
2013: Kunsthalle Galapagos New York.
2015: Galleri Væg, Aalborg

Udvalgte Gruppe Udstillinger

2009: Charlottenborgs Forårsudstilling.
2010: Artaq, Paris, Berlin og Lyon.
2011: Walk This Way, Køges Museum For Offentlig Kunst.
2013: Galleri Hans Alf, København.
2014: Galleri Hans Alf, København.
2014: Galleri Væg, Aalborg.
2015: "Cut It Out" Urban Nation, Berlin.
2017: Urban Nation Museum Opening, Berlin.
2017: Buddenbrooks Gallery "1-12", København.
2020: There Will Be Light, Galleri Væg, Aalborg.
2021: Material Matters, Galleri Væg, Aalborg

Udvalgte Værker I Det Offentlige Rum

2012: Aalborg Universitet. Murmaleri.
2014: One Wall Project, Berlin. Gavlmaleri.
2014: Project M, Berlin. Murmaleri.
2014: WEAArt, Aalborg. Gavlmaleri.
2014: City Canvas, Hamborg. Gavlmaleri.
2014: Urban Xchange, Penang, Malaysia. Gavlmaleri.
2015: Struer Museum. Gavlmaleri.
2015: Fra Gade Til By, Odense. Skulpturer.
2016: Krisecenter Baltic, Bispebjerg Bydelspulje. Gavlmaleri.
2016: Områdefornyelse Fuglekvarteret. Gavlmaleri.
2016: Wall Poetry, Reykjavik. Gavlmaleri.
2017: Laugegården, Bispebjerg Bydelspulje. Skulpturer.
2018: Områdefornyelsen Nordvest, København. Gavlmalerier.
2020: Sundbyøster Plads, Amager. Skulpturinstallation
2021: Storms Pakhus, Odense. Gavlmaleri
2021: Horsens Kunstmuseum og Mærk Byen. Gavlmaleri

www.donjohn.dk

Instagram: @ [_don_john_](#)

Eksempler på Gavlmalerier



Reykjavik, Island



Penang, Malaysia



Odense



Kreuzberg, Berlin



København, Nordvest



Horsens