



Notat

Anvendelse af kommunale lokaler til kulturbåret natteliv

22. april 2025

Arbejdet i Nattelivsudvalget og konklusionerne i Creative Footprint Report Copenhagen peger på, at der er behov for at se på at etablere en bedre og mere enkel adgang til egnede (kommunale) lokationer og samt støtte til arrangører uden kommercielt sigte for at udbrede det kulturbårne natteliv.

Problemstilling

Som det fremgår af den netop offentliggjorte Creative Footprint Report Copenhagen spiller mindre kulturudøvere – særligt fra vækstlaget - en væsentlig rolle i udviklingen af et mangfoldigt og kulturbåret natteliv. Det opleves imidlertid, at der er mangel på lokaler, hvor vækstlaget kan afholde kulturarrangementer i aften- og nattetimerne.

Der er derfor behov for at styrke vækstlagets muligheder for at bidrage til det kulturbårne natteliv ved at se nærmere på de barrierer, som mindre kulturaktører møder, når de vil afholde arrangementer i aften- og nattetimerne. Det gælder også ift. kommunalt ejede lokaler som f.eks. kulturhusene. Aktørerne efterspørger både mulighed for enkeltstående events og mere permanente løsninger, hvor kulturaktører kan afholde mindre og mellemstore arrangementer.

Som det konstateres i ovennævnte rapport, er de primære udfordringerne, ud over manglende økonomiske ressourcer, oplevelsen af komplekse ansøgningsprocesser og begrænset viden om kommunale krav og tilladelser.

I de følgende afsnit beskrives de overordnede elementer, der kræver nærmere afklaring, og som skal indgå beslutningen om at udpege kommunalt ejede lokaler til et forsøg med kulturbåret natteliv.

Løsning

Indledningsvist skal det afklares, hvilke typer af kulturelle arrangementer der ønskes, afholdt i kommunale lokaler, og om der er tale om enkeltstående events eller anvendelse i en tidsbegrænset periode.

1. Definition af kulturbåret natteliv/arrangementstyper

Center for Borgerservice og
Myndighed
Bevillingsnævn og
Nattelivsudvalg
Nyropsgade 3
1602 København V

EAN-nummer
5798009781888

Det er afgørende at præcisere, hvilke typer arrangementer et forsøg med kulturbåret natteliv i kommunale lokaler skal omfatte. Der er stor forskel på krav og rammer for f.eks. en udstilling, en mindre performance eller en koncert med højt lydniveau mv. Forskellige formater kræver forskellige faciliteter og tilladelser, og derfor er en tydelig afgrænsning nødvendig, hvis forvaltningen skal understøtte konceptet.

2. Enkeltstående events eller fast lokation

Lokalemuligheder, økonomi og omfang af et forsøg med kulturbåret natteliv i kommunale lokaler afhænger i høj grad af, om der satses på en fast lokation eller en række midlertidige pop-up-events i eksisterende kulturhuse eller tomme bygninger. Pop-up-formater kræver fleksibilitet og hurtig tilpasning, mens en fast lokation stiller krav om planlægning og investering i både drift og faciliteter.

Regler, retningslinjer og fokusområder

Nedenfor er en række generelle forhold – herunder regler og retningslinjer – oplistet, som har betydning ved afholdelse af ovennævnte arrangementer, særligt i relation til brugen af kommunale lokaler til nattelivsaktiviteter:

- **Sikkerhed og ansvar**
Offentlige lokaler er ofte ikke bygget til natteliv, og det stiller særlige krav til brandsikkerhed, nødudgange og ansvar for trygge rammer.
- **Regler og tilladelser**
Specifikke regler og krav ift. alkohol, ibrugtagning, toiletforhold, lyd, sikkerhed og åbningstider for de enkelte lokationer.
- **Økonomi og finansiering**
Kulturarrangementer kræver midler til artister, udstyr og markedsføring, og der vil skulle tages konkret (politisk) stilling til den konkrete aktivitet – hvad enten den er enkeltstående eller for en tidsbegrænset periode.
- **Manglende faciliteter i offentlige lokaler**
Flere af kommunens lokaler har ikke det nødvendige udstyr som lyd, lys, garderober og barområder, hvilket begrænser deres anvendelighed.
- **Lokalitetsforvaltning og -vedligeholdelse**
Tomme bygninger og kulturhuse kan have behov for renovering og løbende vedligehold/renhold, hvis de skal bruges til natteliv (f.eks. en viceværtsordning).
- **Markedsføring og synlighed**
Det kræver ressourcer at synliggøre nye tilbud og engagere den rette målgruppe gennem effektiv kommunikation.
- **Frivillighed og bemanding**
Afviklingen af arrangementerne kræver tilstedeværelse af personer, der kan varetage planlægningen og den praktiske drift.

Der kan derfor være behov for at etablere et stabilt frivilligmiljø og rekruttere frivillige, som kan bidrage til både planlægning og gennemførelse af arrangementerne.

- **Lovgivning - kommunalfuldmagten mv.**

Ved etablering af kulturbåret natteliv i offentlige lokaler er det nødvendigt at have klare og gennemsigtige kriterier for ansøgninger samt være opmærksom på reglerne om f.eks. erhvervsstøtte.

- **Lokalsamfundet - inddragelse og oplysning**

I boligområder kan nye nattelivsinitiativer møde modstand fra borgere (og politikere), hvilket kræver dialog og lokal forankring. Derfor vil derfor være offentlige lokationer, der er mindre egnede til visse arrangementer.

Forslag til videre proces

Med udgangspunkt i ovenstående foreslår forvaltningen, at der efter sommerferien nedsættes en arbejdsgruppe bestående af relevante aktører fra det kulturbårne natteliv samt repræsentanter fra forvaltningen. Her kan der bl.a. trækkes på det gennemførte arbejde med undersøgelse af muligheder for at afholde open air-koncerter.

Formålet er at udarbejde en klar og præcis behovsaflaring, som kan danne grundlag for udarbejdelse af et konkret forslag til et forsøg med kulturbåret nattelivsarrangement i kommunale lokaler i 2026.