



Referat

MØDEDATO 20. februar 2025
TID Kl. 16:00-18:00
STED Kultur- og Fritidsudvalgets mødesal,
1. sal, vær. 86

Møde i Nattelivsudvalget den 20. februar 2025

26. februar 2025

F2 sagsnummer
2025 - 2630

1. **Godkendelse af dagsorden**
2. **Godkendelse af referat fra mødet den 26. november 2024**
 - Bilag 2.1 Referat fra mødet i Nattelivsudvalget den 26. november 2024
3. **Temadrøftelse: Creative Footprint-rapport København**
 - Bilag 3.1 Udkast til Creative Footprint Report Copenhagen
4. **Nattelivspuljen**
5. **Orientering om status på Restaurations- og Nattelivsplan 2025**
 - Bilag 5.1 Første udkast til Restaurations- og Nattelivsplan 2025
 - Bilag 5.2 Nattelivsudvalgets anbefalinger til fokusområder i en revideret restaurations- og nattelivsplan
6. **Afrapportering på restaurations- og nattelivsområdet 2024**
 - Bilag 6.1 Udkast til afrapportering på arbejdet med restaurations- og nattelivsområdet i 2024
7. **Orientering om status på arbejdet i Nattelivsudvalget 2022-2024**
 - Bilag 7.1 Orientering til KFU og TMU om status på arbejdet i Nattelivsudvalget 2022-2024
8. **Meddelelser og eventuelt**

Center for Borgerservice og
Myndighed
Nævn og Natteliv
Nyropsgade 3
1602 København V

EAN-nummer
5798009782946

Pkt. I – Godkendelse af dagsorden

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

- I. at Nattelivsudvalget godkender dagsordenen.

Beslutning

Dagsordenen blev godkendt.

Afbud fra: Saoirse Eriksen og Anna Gunvor Hyttel.

Pkt. 2 – Godkendelse af referat fra mødet den 26. november 2024

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

- I. at Nattelivsudvalget godkender referatet fra mødet i Nattelivsudvalget den 26. november 2024.

Beslutning

Referatet blev godkendt.

Bilag

- Bilag 2.1 Referat fra mødet i Nattelivsudvalget den 26. november 2024

Pkt. 3 Temadrøftelse: Creative Footprint-rapport København

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Nattelivsudvalget tager orienteringen om Creative Footprint-rapport København til efterretning,
2. at Nattelivsudvalget drøfter mulige tiltag for udbredelse af kulturbåret natteliv på baggrund af konklusioner og anbefalinger i Creative Footprint-rapporten for København.

Problemstilling

Nattelivsudvalget besluttede på mødet den 28. november 2023 at finansiere en undersøgelse af det kulturbårne natteliv i 2024.

Efter endt udbudsproces er der indgået aftale med leverandøren VibeLab om udarbejdelsen af en undersøgelse af det kulturbårne natteliv i København, en såkaldt Creative Footprint-rapport (CFP-rapport).

Løsning

VibeLab afleverede i januar 2025 en endelig afrapportering på Creative Footprint-analysen i København. Rapporten fremgår af bilag 3.1.

Creative Footprint (CFP) er en metode udviklet af VibeLab og forskningsenheden PennPraxis (etableret ved University of Pennsylvania), som undersøger kreative rum og fællesskaber for at analysere en bys musik- og nattelivskultur. VibeLab har tidligere udarbejdet samme rapporter for Berlin, New York, Tokyo, Stockholm, Montréal, Sydney og Rotterdam.

Grundlaget for rapportens konklusioner og anbefalinger er en dataindsamling bestående af bl.a. fysiske og online workshops med deltagere fra Københavns musik- og nattelivsscene, interviews samt kvantitative data fra Københavns Kommune. Herudfra har dataspecialister analyseret 15 nøgleindikatorer for musik- og nattelivssteder i København inden for tre overordnede kategorier:

- *Space* (vilkår og muligheder for brugere og arrangører af byens spillesteder og kreative rum)
- *Community and Content* (nattelivssteders facilitering af forskellige kreative formater, herunder prioritering af fællesskabsorienteret indhold)
- *Framework Conditions* (rammesætningen af love, regler og politikker for udfoldelse af kreative og/eller kunstneriske nattelivsaktiviteter)

Rapporten analyserer i alt 108 nattelivssteder ud fra ovenstående kategorier, og med afsæt heri udregnes en såkaldt *Creative Footprint Score*, som indikerer en bys samlede vilkår, rammer og muligheder for udfoldelse af det kulturbårne natteliv.

Hovedkonklusioner og anbefalinger

København opnåede en samlet CFP-score på **7,54/10**, hvilket er den næsthøjeste blandt alle byer med en CFP-rapport, kun overgået af Berlin med en score på 8,02/10. Nedenstående tabel 1 og tabel 2 illustrerer sammenligningen mellem CFP-byerne:

Tabel 1. Samlet Creative Footprint Score

Berlin (2017)	New York (2018)	Tokyo (2019)	Stockholm (2022)	Montréal (2023)	Sydney (2023)	Rotterdam (2024)	Copenhagen (2024)
8.02	7.29	6.51	6.58	6.57	6.94	6.10	7.54

Tabel 2. Creative Footprint Score fordelt på hovedkategorierne

City	Framework Conditions	Community and Content	Space
Berlin (2017)	8.82	6.75	8.49
New York (2018)	6.35	6.92	8.59
Tokyo (2019)	4.48	6.96	8.08
Stockholm (2022)	5.06	6.27	8.40
Montréal (2023)	4.18	7.15	8.38
Sydney (2023)	5.37	7.08	8.38
Rotterdam (2024)	5.41	5.90	8.58
Copenhagen (2024)	6.82	7.24	8.56

Som tabel 2 viser scorer København højest i kategorien *Space* (8,57), mens *Community and Content* (7,24) og *Framework Conditions* (6,82) også ligger højt i sammenligning med de andre CFP-byer.

Hovedkonklusioner:

- København har den højeste koncentration af spillesteder per indbygger blandt CFP-byerne. Indre By og Christianshavn har flest spillesteder med 42 lokationer, dog er alle bydele repræsenteret i datasættet, hvilket er unikt for København.
- Den gennemsnitlige afstand mellem spillesteder er under 100 meter, hvilket er den korteste afstand blandt CFP-byerne. Tætheden af spillesteder følger bl.a. af byens offentlige transportsystem.
- Københavns udbud af nattelivsaktiviteter er generelt på et meget højt niveau, og deltagere i undersøgelsen roste variationen og kvaliteten af udbuddet, herunder kommunens kulturhuse.
- Selvom spillestederne generelt har en varieret størrelse og funktion, er der få små spillesteder (8 pct. af det samlede antal), som er vigtige for talentudvikling/vækstlaget. Manglen på mellemstore og store spillesteder blev også identificeret som en udfordring for kunstnere og arrangører.
- Spillestederne er koncentreret omkring områder med god transportadgang, og Københavns nattetransport er generelt velfungerende. Områder med høje huslejer, som Indre By, blev dog vurderet mindre tilgængelige for arrangører end mere prisvenlige bydele.

På baggrund af ovenstående fremsætter rapporten fem centrale anbefalinger for kommunens videre arbejde med det kulturbårne natteliv i København.

Anbefalinger:

1. Anerkend nattelivets værdi ved at inkludere nattelivsinitiativer i kommunale planer og fremme dialog mellem borgere, politikere og aktører i nattelivet.
2. Skab en samlet organisation for aktører i musik- og nattelivsscenen, som kan tilbyde støtte og styrke samarbejdet.

3. Skab forenkling og adgang for nattelivets aktører med én samlet indgang til tilladelser og bevillinger samt en mere gennemsigtig proces for ansøgninger.
4. Løs udfordringer med støj- og bevillinger ved at skabe flere muligheder for kort- og langsigtede koncepter gennem "matchmaking" mellem arrangører og ejendommejere samt øget brug af byens kulturhuse.
5. Gør finansiering lettere tilgængelig ved at informere bedre om tilskudsmuligheder og reducere restriktionerne for, hvordan midlerne kan anvendes.

Rapporten indeholder i forlængelse heraf et oplæg til en såkaldt 365-dages procesplan for, hvordan anbefalingerne kan iværksættes hen over et år.

Forvaltningen bemærker, at anbefalingerne er taget i betragtning i forbindelse med udarbejdelse af førsteudkast til Restaurations- og Nattelivsplan 2025, bl.a. gennem indsatsområderne *Partnerskab for nattelivsaktører*, *Facilitering af dialog mellem kulturudøvere og grund- og ejendommejere*, *Vejledende kommunikation (til kulturudøvere)* samt *Integration af natteliv i kultur- og byudvikling* (s.4-6, vision).

Videre proces

CFP-rapporten forelægges Kultur- og Fritidsudvalget og Teknik- og Miljøudvalget ifm. den politiske førstebehandling af udkast til Restauration- og Nattelivsplan 2025 på udvalgenes møder hhv. den 22. februar og den 24. februar 2025.

Rapporten offentliggøres på Nattelivsudvalgets hjemmeside på KK.dk sammen med en dansksproget version.

Beslutning

Ad 1. at-punkt

Nattelivsudvalget tog orienteringen om Creative Footprint-rapporten for København til efterretning.

Det blev oplyst, at Vibelab afholder et lanceringsarrangement i forbindelse med offentliggørelse af rapporten. Nattelivsudvalget vil modtage en invitation til arrangementet.

Ad 2. at-punkt

Nattelivsudvalget drøftede mulige tiltag for udbredelse af kulturbåret i København på baggrund af konklusioner og anbefalinger i Creative Footprint-rapporten for København.

Bilag

- Bilag 3.1 Udkast til Creative Footprint Report Copenhagen

Pkt. 4 – Nattelivspuljen

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

- I. at Nattelivsudvalget tager orienteringen om udeblivelsen af ansøgninger til Nattelivspuljen til efterretning.

Problemstilling

Som en del af Nattelivsudvalgets opgaver og leverancer, jf. udvalgets kommissorium, skal udvalget bevilge støtte fra Nattelivspuljen til forsøg og indsatser i Københavns natteliv.

I 2025 uddeles puljen på følgende møder i Nattelivsudvalget:

1. Møde den 20. februar 2025 (ansøgningsfrist den 24. januar 2025)
2. Møde den 7. maj 2025 (ansøgningsfrist den 4. april 2025)
3. Møde den 23. september 2025 (ansøgningsfrist den 22. august 2025)

Der er afsat 1 mio. kr. til uddeling af Nattelivspuljen i 2025.

Kriterier for behandling af ansøgninger

Af kommissorium for Københavns Nattelivsudvalg fremgår det, at ansøgningerne skal vurderes på baggrund af en række vejledende kriterier. De vejledende kriterier er følgende:

- Der lægges vægt på, at ansøgningens formål er i overensstemmelse med visionen i den gældende restaurations- og nattelivsplan i Københavns Kommune
- Ansøgninger med 50 pct. medfinansiering fra nattelivets aktører vil blive prioriteret, men kriteriet kan fraviges, såfremt ansøgningen gælder realisering af et konkret initiativ i den gældende restaurations- og nattelivsplan
- Medfinansiering kan komme fra alle nattelivets aktører samt puljer af initiativer i København. Medfinansiering kan også udmønte sig i arbejdstimer
- Der vil blive lagt vægt på, om ansøgningen er indgivet af en lokal indsatsgruppe til løsning af konkrete udfordringer lokalt i nattelivet.

Efter beslutning, ved skriftlig votering i Nattelivsudvalget i marts 2024, er det tilføjet til *vejledning om ansøgning til Nattelivspuljen* ([kk.dk](#)), at udvalget i vurderingen af ansøgningerne prioriterer:

- Ansøgninger til projekter/indsatser, der har et bredt sigte og kan bidrage til en positiv udvikling af nattelivet i København. Enkeltstående arrangementer kan støttes, hvis de forventes at skabe en varig effekt og ikke blot giver bedre forhold for deltagerne til det enkelte event.
- Ansøgninger til projekter/indsatser, der bidrager med at frembringe data og viden nattelivet i København til gavn for udvikling af nattelivsområdet.
- Ansøgninger til projekter/indsatser, der bidrager med anbefalinger og konkrete værktøjer til udvikling af nattelivet i København.

- Ansøgninger til projekter/indsatser, som skabes i samarbejde på tværs af forskellige aktører i Københavns natteliv.

Løsning

Efter ansøgningsfristen den 24. januar 2025 har Nattelivsudvalgets Sekretariat *ikke* modtaget nogen ansøgninger til Nattelivspuljen til uddeling i februar 2025.

Videre proces

Næste uddeling af Nattelivspuljen i 2025 er på Nattelivsudvalgets møde den 7. maj 2025.

Beslutning

Nattelivsudvalget tog orienteringen om udeblivelsen af ansøgninger til efterretning.

Pkt. 5 – Orientering om status på Restaurations- og Nattelivsplan 2025

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

- I. at Nattelivsudvalget tager orienteringen om status på Restaurations- og Nattelivsplan 2025 til efterretning.

Problemstilling

Københavns Kommunes gældende restaurations- og nattelivsplan (2021) udløber ved udgangen af 2025. På den baggrund skal der vedtages en revideret plan i 2025.

På mødet i Nattelivsudvalget den 26. november 2024 godkendte udvalget arbejdsgruppens oplæg til anbefalinger af fokusområder for en revideret restaurations- og nattelivsplan.

Løsning

Teknik- og Miljøforvaltningen og Kultur- og Fritidsforvaltningen har udarbejdet første udkast til Restaurations- og Nattelivsplan 2025, se bilag 5.1.

I udkast til Restaurations- og Nattelivsplan 2025 er der taget højde for Nattelivsudvalgets anbefalinger til en revideret restaurations- og nattelivsplan, jf. udvalgets beslutning den 26. november 2024 (se bilag 5.2).

Udkastet til planen bygger i vidt omfang videre på de konkrete initiativer og tiltag, der er iværksat med udgangspunkt i den gældende plan (2021). Der er i arbejdet med planen herudover taget højde for politiske beslutninger i perioden 2022-2025, erfaringer fra arbejdet med den gældende plan (2021), undersøgelses- og dokumentationsarbejde i 2022-2025 samt resultater fra Nattelivsudvalgets ungeinddragelsesprojekt i 2024.

Planen er disponeret i tre dele, som består af en vision, en miljøplan og en restaurationsplan. Visionen indeholder en generel retning for Københavns natteliv. Miljøplanen skal understøtte strategier for et balanceret natteliv, herunder forebygge og regulere miljøgener. Restaurationsplanen indeholder vejledende retningslinjer for Bevillingsnævnets arbejde.

Videre proces

Første udkast til Restaurations- og Nattelivsplan 2025 behandles i Kultur- og Fritidsudvalget og Teknik- og Miljøudvalget på udvalgsmøderne hhv. den 22. februar og den 24. februar 2025.

Efter førstebehandling af udkast til Restaurations- og Nattelivsplan 2025 i de stående udvalg, tilpasses udkastet på baggrund af udvalgenes drøftelser. Udkastet sendes derefter i offentlig høring i otte uger.

Under høringsperioden for planen afholder Nattelivsudvalget en workshop vedr. udviklingen af nattelivet i København, jf. Nattelivsudvalgets beslutning den 26. november 2024.

Finansiering af initiativerne i Restaurations- og Nattelivsplan 2025 vil indgå i forhandlingerne om Budget 2026.

Beslutning

Nattelivsudvalget tog orienteringen om status på Restaurations- og Nattelivsplan 2025 til efterretning.

Det blev aftalt, at arbejdsgruppen under Nattelivsudvalget på gruppens kommende møde drøfter udformningen af en partnerskabsmodel for nattelivets aktører for perioden 2026-2029.

Bilag

- Bilag 5.1 Udkast til Restaurations- og Nattelivsplan 2025
- Bilag 5.2 Nattelivsudvalgets anbefalinger til fokusområder i en revideret restaurations- og nattelivsplan

Pkt. 6 – Afrapportering på restaurations- og nattelivsområdet i 2024

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

- I. at Nattelivsudvalget godkender udkast til afrapporteringen på kommunens arbejde med restaurations- og nattelivsområdet i 2024.

Problemstilling

Det fremgår af Restaurations- og Nattelivsplan 2021 (side 9), at forvaltningen årligt skal udarbejde en afrapportering til Teknik- og Miljøudvalget og Kultur- og Fritidsudvalget, der beskriver og dokumenterer kommunens arbejde på restaurations- og nattelivsområdet.

Det fremgår desuden af Nattelivsudvalgets kommissorium, afsnit for *Opgaver og leverancer*, at udvalget er ansvarlig for den årlige afrapportering til Kultur- og Fritidsudvalget og Teknik- og Miljøudvalget vedr. kommunes arbejde på restaurations- og nattelivsområdet.

Løsning

Teknik- og Miljøforvaltningen og Kultur- og Fritidsforvaltningen har udarbejdet et udkast til afrapporteringen for arbejdet med restaurations- og nattelivsområdet i 2024, se bilag 6.1.

Videre proces

Såfremt Nattelivsudvalget godkender udkast til afrapportering på arbejdet med restaurations- og nattelivsområdet i 2024, vil Teknik- og Miljøudvalget samt Kultur- og Fritidsudvalget få fremsendt en endelig afrapportering.

Beslutning

Nattelivsudvalget godkendte udkast til afrapporteringen på kommunens arbejde med restaurations- og nattelivsområdet i 2024.

Bilag

- Bilag 6.1 Udkast til afrapportering på arbejdet med restaurations- og nattelivsområdet i 2024

Pkt. 7 – Orientering om status på arbejdet i Nattelivsudvalget 2022-2024

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

- I. at Nattelivsudvalget tager orienteringen om status på arbejdet i Nattelivsudvalget 2022-2024 til efterretning.

Problemstilling

Enhedslisten har i oktober 2024 anmodet forvaltningen om en status på arbejdet i Nattelivsudvalget.

Løsning

Forvaltningen har udarbejdet et orienteringsnotat vedrørende status på opgaveløsningen i Nattelivsudvalget 2022-2024, se bilag 7.I

Notatet er sendt til Teknik- og Miljøudvalget og Kultur- og Fritidsudvalget som skriftlig orientering. Herudover indgår notatet som bilag i sagen om førstebehandling af udkast til Restaurations- og Nattelivsplan 2025.

Videre proces

Arbejdet med udmøntning af Nattelivsudvalgets opgaver fortsættes.

Beslutning

Nattelivsudvalget tog orienteringen om status på arbejdet i Nattelivsudvalget 2022-2024 til efterretning.

Bilag

- Bilag 7.I Orientering til KFU og TMU om status på arbejdet i Nattelivsudvalget 2022-2024

Pkt. 8 – Meddelelser og eventuelt

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

- I. at Nattelivsudvalget orienterer om punkter uden for den angivne dagsorden.

Beslutning

Københavns Politi ved Rikke Bonde orienterede kort om nye skærpede nationale regler for aldersgrænser og salgsrestriktioner for alkohol i de nattelivszoner, som er fastsat af politiet.