

Screening for nye kulturmiljøer i kommuneplanen

Skemaet bedes udfyldt i stikordsform for hvert af de steder, der foreslås medtaget i den igangværende screening for nye kulturmiljøer i kommuneplanen. **Skemaet returneres senest d. 26. november 2021 til Trine Vinding, Center for Byudvikling, bx28@kk.dk.**

Forslag til navn	Angiv et rammende navn til det foreslåede kulturmiljø.
Placering og afgrænsning	Hvordan afgrænses det foreslåede område af naturlige skel som veje mv.? Beskriv eventuelt hvor grænserne for området går, og gerne hvorfor det lige bør være denne afgrænsning. Vis meget gerne på et kort, hvilket område eller delområder, der er tale om. Anvend eventuelt skitsefunktionen i Københavnerkortet til at indtegne det foreslåede område.
Særlig historie	Hvilken særlig historie repræsenterer det foreslåede område? Hvilken karakteristisk eller helt særlig udvikling eller funktion repræsenterer det, og i hvilken periode? Skriv en kort begrundelse for forslaget og gerne en kort beskrivelse af stedets særlige historie med fokus på netop den synlige historie, som udpegningen skal bevare spor efter.
Fortælling(er)	Hvilke(n) af de fire sammenfattende fortællinger understøtter det foreslåede sted og dets historie? Og hvordan?
Væsentligste elementer	Nævn eventuelt de vigtigste fysiske elementer, der er bevarede og synlige i det foreslåede område, og som står som vidnesbyrd om den særlige historie. Hvilke af disse elementer er de mest centrale at bevare? Elementerne kan være bygninger, strukturer, anlæg, veje, vand, beplantning mv.
Kilder	Er der eventuelt skrevet noget om denne særlige historie, eller er der andre tilgængelige kilder, der kan belyse og uddybe historien om stedet?
Bemærkninger	Skriv gerne flere oplysninger om området, hvis det er relevant. Det kan eksempelvis være om følgende punkter; • Er der adgang for offentligheden til det foreslåede område? Og hvor synlige og tilgængelige er de vigtigste elementer? • Hvad vil en udpegning af det foreslåede område som et samlet kulturmiljø kunne bidrage med til områdets bevaring og udvikling? Kan den samme effekt opnås ved at bevare enkelte bygninger? • Er der aktuelle forhold, der særligt truer det foreslåede område og dets særlige historie? Er der en fare for, at stedet og dets historie helt kan gå tabt? • Hvem er de primære aktører i området; ejere, lejere, brugere mv.?