

Ansøgning til Københavns Kommune, Kultur- og Fritidsudvalget

Sammendrag: En af de vigtigste festivaler for dansk musik i udlandet, Reeperbahn Festival (Hamborg), sætter til september 2020 fokus på dansk musik. Fra dansk side vil dette blive koordineret af MXD - Music Export Denmark.

MXD vil i samarbejde med Vega afholde en kick-off event i København d. 25. januar 2020, hvortil vi inviterer 25-35 tyske musikbranchefolk (pladeselskaber, agenter, festivaler etc.) og medier, hvilket MXD søger Københavns Kommune om et tilskud på 100.000 kr. til at realisere.

På dagen vil der være forskellige netværksaktiviteter, fx. speed meetings hvor danske bands og musikselskaber kan "pitche" deres musik til tyskerne. Om aftenen er der koncerter med tre danske bands, kurateret af Vega og Reeperbahn, der ligeledes er de tre første bands i Reeperbahn Festivals 2020-musikprogram, som offentliggøres.

Formålene for arrangementet i København er at optimere udbyttet af fremstødet i Hamborg og at brande København som en vigtig musikmetropol. Grunden til at MXD ønsker at gøre København til en central del af kampagnen er, at vi ønsker at bruge aktiviteterne i 2020 som et afsæt for fremtidige MXD-Vega projekter, hvor tyskerne løbende inviteres til koncerter i København for at spejle efter nye talenter, som de kan arbejde med - ifm. pladeudgivelser, udnyttelse af rettigheder, booking til tyske spillesteder og festivaler etc.

Baggrund

I anledning af venskabsåret mellem Tyskland og Danmark i 2020 har Danmark fået tilbudt muligheden at blive fokusland på Reeperbahn Festival i Hamborg, september 2020.

Det er en unik mulighed for dansk musik.

I år tiltræk Reeperbahn festivalens 90 spillesteder omkring 40.000 betalende gæster og derudover 4.700 delegerede, hvoraf ca. 70% er tyske musikbranchefolk (fra pladeselskaber, booking agenturer, forlag, spillesteder og festivaler), som er på udkig efter nye talenter, de kan arbejde med.

Tyskland er det tredjestørste musikmarked i verdenen. En meget stor del af de danske bands indtægter kommer fra det tyske marked. Og når MXD hjælper nye danske talenter med at opbygge internationale karrierer, er Tyskland såvel branchens som MXDs største prioritet; Størstedelen af MXDs projekter har fokus på Tyskland og størstedelen af vores støttekroner går til at sende danske bands på tour og at markedsføre dem i Tyskland (i 2018 gik 25% af eksportstøtten til band-aktiviteter i Tyskland, 15% i USA og 14% i UK)

Men Tyskland er ikke bare interessant pga. markedets eget størrelse. Hvor England og USA tidligere var de absolut mest dominerende taste-maker markeder, ser man i dag, at mange

kunstnere fra flere lande opbygger store internationale karrierer ud af Tyskland og i samarbejde med tyske musikselskaber. Danske Volbeat er blot et enkelt eksempel herpå.

MXD ønsker med en række samarbejdspartnere at udnytte fremstødet til at udvikle danske talenter og give deres karriere et internationalt løft.

Herudover vil vores fremstød have et stort fokus på klima/bæredygtighed og diversitet - et tema som vil blive løftet ambitiøst i partnerskab med Roskilde Festival.

Endelig ønsker vi bruge muligheden til at bygge bro og skabe et vedvarende samarbejde mellem musiklivet i København og Hamborg samt øvrige Tyskland. Det er denne målsætning og delprojekt, som MXD søger Københavns Kommune om støtte til at realisere, i samarbejde med Vega.

Samarbejdet mellem MXD og Vega

Som optakt til den store danske tilstedeværelse på Reeperbahn Festival i Hamborg, planlægger MXD og Vega en dansk officiel åbning af projektet i København d. 25. januar 2020, hvortil vi ønsker at invitere vigtige personer fra det tyske musikliv og danske bands og musikselskaber, hvor størstedelen har base i København.

Vega har i en årrække været en af MXD's primære samarbejdspartnere pga. spillestedets centrale rolle i dansk musikliv ift. talentudvikling og dets anerkendelse i udlandet, som Danmarks vigtigste spillested.

Når udenlandske spillesteder, festivaler og musikselskaber overvejer en dansk kunstner, ser de således på, om kunstneren har optrådt i Vega for at vurdere kunstnerens karrieremæssige stadie. Af denne årsag har MXD i en årrække haft et samarbejde med Vega, hvor vi fragter udenlandske musikbranchefolk til København for at netværke med den danske branche og for at opdage nye talenter.

Blandt flere eksempler på denne type samarbejder kan nævnes: When Copenhell Freezes Over og Vegas Udvalgte.

MXD og Vega ønsker at bruge åbningen i København til at etablere nye projekter, der bringer tyske medier og musikselskaber til koncerter og networking i København, for at finde nye talenter, de kan samarbejde med.

Beskrivelse af den danske åbning af projektet i KBH, som der søges om støtte til

MXD og Vega afholder et kick-off arrangement for "Reeperbahn Festival 2020 Celebrating Danish Music" (se vedlagte flyer) i København lørdag d. 25. januar 2020.

Ideen er at invitere vigtige 25-35 tyske musikbranchefolk, Reeperbahn Festival, journalister og eventuelt repræsentanter for Hamborg By til networking og koncert i København.

Programmet er som følger:

15:00 - 17:00 : Netværksmiddag med tyskerne og repræsentanter fra udvalgte danske bands og musikselskaber. Blandt andet vil vi give plads til deltagere i vores program, [SheCanManage](#), som hjælper kvinder ind i musikbranchen.

17:00 - 20:00 : Åbent for hele det dansk musikliv (ved først til mølle-tilmelding): Speed meetings på Vega, hvor de danske bands og musikselskaber kan pitche/præsentere deres musik til de tyske musikbranchefolk. Blandt andet vil man kunne pitche musik til Reeperbahns booking team.

20:00 - 23:00 : Koncerter i Vega med tre danske bands, kurateret af Vega og Reeperbahn, der ligeledes er de tre første bands i Reeperbahn Festivals 2020-musikprogram, som offentliggøres. Dette er tillige åbent for det københavnske publikum (med entré).

Formålene for arrangementet i København er som følger:

- at aktivere den dansk-tyske branche maksimalt, forud for fremstødet i Hamborg. Det vil give os og de danske musikbranchefolk en god (forpligtende!) dialog med tyskerne, inden de inviteres til alle koncerterne på Reeperbahn.
- at give danske bands og musikselskaber mulighed for at etablere en relation til vigtige tyske musikselskaber og medier, som kan bringe de danske kunstnere videre i deres karrierer.
- at bruge arrangementet som et afsæt for fremtidige MXD-Vega projekter, hvor tyskere inviteres til koncerter for at spejde efter nye talenter som de kan arbejde med - ifm. pladeudgivelser, udnyttelse af rettigheder, booking til tyske spillesteder og festivaler.
- at brande København som en vigtige musikmetropol.
- at brande København (cyklismen, byplanlægningen, maden osv.)

Budget

Budgettet for Kick-off projektet i København er som følger:

Omkostninger	Beløb
Transport og ophold - tysk delegation (25-35 pers.)*	120.000 kr.
Netværksaktiviteter	57.000 kr.
Projektledelse, MXD	40.000 kr.

Koncertproduktion, Vega (lille vega, honorar 3 bands, markedsføring)	52.000 kr.
Produktion og koordinering, Vega	50.000 kr.
I alt	319.000 kr.
Indtægter	
Tilskud Københavns Kommune	100.000 kr.
Egenfinansiering MXD	117.000 kr.
Egenfinansiering Vega	102.000 kr.
I alt	319.000 kr.

- Deltagere opfordres til at tage tog, i videst muligt omfang

Repræsentativ deltagelse

Vi tilbyder (og ønsker) at inkludere Københavns Kommune i værtsrollen, fx med tilstedeværelse og tale af Kulturborgmester Franciska Rosenkilde. Det kunne endvidere eventuelt være oplagt at Københavns Kommune inviterede repræsentanter fra Hamborg By til eventen - fx Senator Carsten Brosda and Anne Köhnke.

Med venlig hilsen

Thomas Rohde
Direktør
MXD - Music Export Denmark



REEPERBAHN FESTIVAL WILL CELEBRATE DANISH MUSIC IN 2020

IN PARTNERSHIP WITH MXD — MUSIC EXPORT DENMARK

The festival will present a record amount of Danish bands, networking events, panels, pre-events and much more. Activities and partnerships will be announced successively in the months to come by MXD.

2020 is the year of cultural friendship between Germany and Denmark, which will present a vast amount of events in Germany and Denmark during the year, and which will culminate in Hamburg between 16.–19. September 2020, where Denmark will be featured as the focus country of Reeperbahn Festival.

