

Ansøgning til Københavns Kommune – Kultur- og Fritidsforvaltningen

THORVALDSEN – 250 år

Life Exhibitions ansøger hermed Kulturforvaltningen om økonomisk tilskud til en udendørs udstilling i København i 2020 i anledning af Thorvaldsens 250 års fødselsdag.

Vi ønsker at tage Thorvaldsens værker ud af museet - i form af fotos - og opstille dem i det åbne byrum. F.eks. placere 50 standere ned gennem Strøget med 25 meters mellemrum, med et billede på hver side - se vedhæftede dummy foto. Alternativt kan vi stille 10 standere op på 5 pladser i København.

Vi synes, at Thorvaldsens Museum er en af de oversete perler i dansk kulturliv. Thorvaldsen var en verdenskunstner, og det er en skam, at så mange mennesker – også rigtig mange københavnere – højst kender Thorvaldsen af navn og ikke besøger museet oftere, måske endda aldrig har været der. Udstillingen vil blive en teaser til og en opfordring til at fordybe sig mere i Thorvaldsens kunst ved at besøge museet. Enten fordi det ligger lige rundt om hjørnet, eller fordi ferieweekenden eller sommerferien tilbringes i København.

Indholdet vil blive kurateret i tæt samarbejde med museet, som også har lovet at stille billedmateriale til rådighed for udstillingsforstørrelserne.

For nylig skrev Mogens Jensen, HC Østerby, Jacob Bundsgaard og Johannes Lundsryd Jensen blandt andet det følgende i Kulturmonitor:

Det er en grundforpligtigelse for de store nationale kulturinstitutioner, at de rækker ud mod hele befolkningen. Det skal understøttes i de økonomiske aftaler mellem staten og institutionerne. Samtidig bør institutionerne tage flere initiativer som eksempelvis Statens Museum for Kunst, der har oprettet en filial i Thy eller Det Kongelige Teaters live-transmissioner af store forestillinger i biografen landet over.

Det samme, synes vi, må gælde kommunale institutioner, og vi forestiller os netop, som de herrer beskriver, at en udstilling som denne vil række ud mod en meget bred gruppe af befolkningen (og byens turister) og kan øge forståelsen for en af Danmarks største og internationalt bedst kendte kunstnere

Udstillingen vil ret let kunne transporteres til andre byer i Danmark. I første omgang Odense, Aarhus og Aalborg, men rækken af byer kan forlænges, så længe der er økonomi til det.

Vi ansøger om tilskud til produktionen af udstillingens værker og opstilling og transport i København – se vedhæftede budget.

Mange hilsner
Stine Trier Norden og Søren Rud

Life Exhibitions er Europas førende arrangør af udendørs fotoudstillinger. Den første - Jorden set fra Himmelen – blev vist på Kgs. Nytorv i 2001. Siden har vi vist udstillingerne Spirit of the Wild (2006), 100 Steder at huske før de forsvinder (2009), Wild Wonders of Europe (2010) og Københavnergør (2014).