



# FIGHT CLUB II

## PITCH

*Fight Club II* vil, på de rå og olierede metalplader af verdens engang største dieselmotor, bruge filmen *Fight Club* som arena til en deviset undersøgelse af de kontraster der er i forventningerne til manden i dag - både de bevidste og de ubevidste forventninger.

Vi oplever at nutidens mand opfordres til at være følsom og sårbar, men at det samtidig kræves at han skal være alfahan i visse situationer. Med et hold på tværs af køn og seksualitet ønsker vi at favne temaet "maskulinitet," så bredt som muligt. Hvad sker der i en gruppe, hvis den forventede alfahan ikke vil leve op til forventningerne? Hvad sker der, hvis kvinden påtager sig en stor maskulin rolle? Hvad sker der inde i et menneske, når det oplever modsatrettede forventninger, der er i konflikt med hinanden? Hvordan oplever både mænd og kvinder samfundets forventninger til det køn de er?

Alt dette, og meget mere, undersøger vi i forestillingsperioden 25. - 29. oktober 2022.

## FORKORTET PROJEKTBEKRIVELSE

*Fight Club II* er en forestilling der foregår på en 4-etagers dieselmotor ved H.C.Ørstedsværket i Sydhavnen. Da motoren altid har haft en stærk tilknytning til det at være maskulin vil motoren, der i 1932 var verdens største dieselmotor, være udgangspunktet for en stærk scenografisk oplevelse, der skal bære fortællingen om nutidens mand og forvirringen omkring hans definition.

## HVORFOR KBH SCENEKUNSTUDVALG

Vi søger 50.000 kr. med henblik på scenografi, regi, samt lys- og lydudstyr, da disse komponenter er centrale for at skabe de rigtige rammer for forestillingens muliggørelse.

## TIDSPLAN

Forestillingen løber fra 25. - 29. oktober, med mulighed for genopsætning i foråret 2023..

## TEATERKOMPAGNET DIDAKT, I SAMARBEJDE MED DIESELHOUSE



## CAST

SKUESPILLER	Tue Nyland
SKUESPILLER	Anna Søgaard Frandsen
SKUESPILLER	Sofus Dreyer
SKUESPILLER	Martin Laurits

## MOTIVATION

DIDAKT vil udbrede den site-specifikke genre med ønsket om at skabe en bredere scenekunstnerisk interesse hos den almindelige borger, samt styrke kendskabet til spændende lokationer og kulturinstitutioner.

Med *Fight Club II* ønsker vi at åbne op for snak og perspektiver omkring et stort relevant emne, der fylder meget i nutidens samfund: Hvad er maskulinitet - og hvor har det sin plads?

## PRODUKTION

INSTRUKTØR	Lina Løgstrup
PRODUCENT, PRODLÆDER	Lasse Mol
TEKNISK LÆDER / LYSDESIGN	Sofus Sean Bassett
FORESTILLINGSLEDER	Johanne Rentse
KUNSTNERISK LEDELSE	Sofus Dreyer
KUNSTNERISK LEDELSE	Martin Laurits
KUNSTNERISK LEDELSE	Annika Taylor
LYSDESIGN	Carl Norbæk
KOSTUMIER	Lise Bak
LYSASSISTENT	Carl Asmussen