



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Fight Club II
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	25-10-2022
Slutdato:	29-10-2022
Antal opførelser/koncerter:	6

Sted	
DieselHouse Energiporten 8, 2450 København SV 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	50000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Instruktør - Lina Løgstrup Producent - Lasse Mol Forestillingsleder - Johanne Rentse Lysdesign - Sofus Sean Bassett Lyddesign - Carl Nordbæk Rasmussen Lysassistent - Carl Asmussen Kostumier - Lise Bak Skuespiller - Anna Søgaard Frandsen Skuespiller - Tue Nyland Skuespiller - Martin Laurits Skuespiller - Sofus Dreyer Kreativ konsulent - Annika Taylor
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Fight Club II er en forestilling der foregår på en 4-etagers dieselmotor ved H.C.Ørstedsværket i Sydhavnen. Da motoren ofte repræsenteres som maskulin, vil denne, der i 1932 var verdens største dieselmotor, være udgangspunkt for en stærk scenografisk oplevelse, der skal bære fortællingen om nutidens mand og forvirringen omkring hans definition. Med et hold på tværs af køn og seksualitet ønsker vi at favne temaet "maskulinitet" så bredt som muligt. Hvad sker der i en gruppe, hvis den forventede alfahan ikke vil leve op til forventningerne? Hvad sker der, hvis kvinden påtager sig en stor maskulin rolle? Hvad sker der inde i et menneske, når det oplever modsatrettede forventninger, der er i konflikt med hinanden? Hvordan oplever både mænd og kvinder samfundets forventninger til det køn de er? Alt dette, og meget mere, undersøger vi i forestillingsperioden 25. - 29. oktober 2022.

Formidling af projektet
I samarbejde med DieselHouse og DieselHouse Venner tages der kontakt til bl. a. Havnefronten avisen (der ofte har skrevet om DieselHouse), og der laves løbende opslag på sociale medier (både hos DieselHouse, DIDAKT og hos kunstnerne individuelt). Vi forventer ikke tomme sæder, bl. a. via erfaring fra forrige forestilling, fordi rygget om spændende site-specific teater har



spredt sig i vores kredse, og fordi DieselHouse desuden besidder en stærk interessegruppe.

<b>Information om ansøger</b>	
Ansøgers navn	
Virksomhed	didakt
Momsregistreret	