

Ansøgning om støtte til forestillingen På bænken for børn på de bemandede legepladser

(puljen til gratis scenekunst for børn)



Vi søger om støtte til at opføre nycirkusforestillingen **På Bænken** i juni 2023 på 4 forskellige bemandede legepladser i København, hvert sted 2 forestillinger, i alt 8 forestillinger.

I august 2022 har vi optrådt på 5 legepladser, støttet af jer, og det har været en bragende succes. Derfor ansøger vi om midler til at dele forestillingen med endnu flere og besøge yderligere 4 legepladser.

På Bænken er oprindeligt skabt som en forestilling til alle aldre, ikke specielt børn, men igen og igen ser vi hvor godt den fungerer til et børnepublikum. Den er både sofistikeret og lettilgængelig på samme tid, visuel, poetisk og abstrakt, og måske derfor rammer den så bredt og mangfoldigt. Den går lige ind både hos de stille piger og de vilde drenge (og hos de vilde piger og de stille drenge...). Kombinationen af både elegante bevægelser til klassisk musik og stor styrke og finurlige akrobatiske power tricks udført af to kvinder inspirerer altid børnene til selv at kravle rundt på bænke og skabe bevægelser. Det er fantastisk at fornemme, hvordan forestillingen lever videre i børnene længe efter at vi har været der.



citater fra publikum:

pige 6 år: *Det her er verdens bedste forestilling!!*

pige 5 år: *what? Det var jo mega fedt!*

pige 8 år: *what! Hun er jo sygt gammel, hvordan kan hun stå på hænder?!*

dreng 6 år: *Hvordan ku' I alt det?*

lærer: *hold da op, de var godt nok fanget ind lige fra starten, alle sammen!*



Legepladserne: Degnestavnen, Kildevældsparken, Nørrebroparken, Christianshavns Vold.

De bemandede legepladser inviterer dagplejere, daginstitutioner, skoler og SFO'er fra nærområdet til to formiddagsforestillinger. Vi forventer i gennemsnit ca. 150 børn pr. forestilling, i alt ca. 1200 børn, som får en fantastisk scenekunstoplevelse og lyst til at se mere...



Mere om forestillingen På Bænken

'På bænken' er en udendørs cirkusperformance, skabt af de to erfarne nycirkusartister Henriette Aarup og Signe Løve Anderskov fra Teater Kimone og Nycirkuskompagniet Cikaros, som begge har været markante aktører på den danske nycirkusscene i de sidste 20 år.

På Bænken er et danseakrobatisk mellemspill, hvor to kvindelige nycirkusartister iscenesætter den ikoniske københavnerbænk.



I en skæv og finurlig akrobatisk duet med overraskende koreografier og til lyden af Chopin bliver det velkendte element fra byrummet medspiller i et legende møde mellem krop, bænk og by.

Med fysisk præcision, i balancerende og kropsbøjende bevægelser arbejder artisterne på og med bænken og skaber et abstrakt og magisk øjeblik i byens hverdagsliv.



Teateravisen.dk skrev: 'Signe Løve Anderskov og Henriette Aarup er fænomenalt dygtige kropsartister, der mixer cirkusakrobatik og danseteater til et stærkt fysisk udtryk – på én gang sanseligt og stramt kontrolleret.'



Vi reklamerer i samarbejde med legepladserne for forestillingen gennem legepladsernes PR-kanaler, på sociale medier og med flyers.



I kan se billeder og omtaler på

<http://cikaros.dk/forestilling/paa-baenken/>

Vi ser frem til at høre fra jer, mvh Signe Løve Anderskov og Henriette Aarup