



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Parcel
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	31-10-2022
Slutdato:	05-11-2022
Antal opførelser/koncerter:	6

Sted	
Skuespilhuset Sankt Annæ Pl. 36, 1250 København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	115000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Parcel er et samarbejde mellem kunstkollektivet Samling, lydfortællerne Nanna Hauge samt Astrid Hald og madkunstner Clea Suhr. Konceptudvikling: Helle Egsgaard og Marie Boye Ide: Marie Boye Lydmontage: Nanna Hauge og Astrid Hald Lydkunstner: Julie Østengaard og Nikolaj Gerstenfeldt Madkunstner: Clea Suhr Lysdesign: Christian Vest Scenografi: Helle Egsgaard og Marie Boye Tilrettelæggelse og casting: Helle Egsgaard og Marie Boye Dramaturgisk konsulent: Sonja Ferdinand Medvirkende: Sven, Ruwayda, Mina, Anjela, Eden, Emil, Tonny, Katr, Jeanette
Evt. relevant link til projektet:	https://www.dropbox.com/s/mtogkw57ul51lnj/Parcel_billedokumentation.pdf?dl=0

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Vi er alle systemisk forbundne via ting, det mad vi spiser og det tøj vi har på. Mad og genstande vandrer og krydser grænser frit. Men når mennesket flytter sig optegnes grænser og hierarkier. Parcel er en historie om vandringer og mad, om hvem der får adgang og opfyldte drømme, arbejde eller afslag fortalt gennem en 13-retters menu. Oversat fra engelsk kan ordet Parcel både betegne et jordlod, et nyere enfamilies typehus og en pakke. Parcel er er en sanselig bearbejdning af systemet gennem et konkret objekt: Nødhjælpsspakken. Med udgangspunkt i nødhjælpsspakkens kulinariske indhold og indsamlet lydmateriale undersøges forholdet mellem overflod og knaphed, magt- og afmagt i mødet med grænser, regler og systemets repræsentanter. Måltidet er et samlingspunkt, der både kan bringe de dyriske sider frem i mennesket og motivere absurd civiliserede anordninger og regler for indtagelse. En 13-retters middag transporterer dig i tid og sted. Smag og tekstur taler direkte til dine ur-følelser og vidner om de forskellige hierarkier og systemer, vi selv har skabt og er en del af.</p>



Formidling af projektet

Forestillingen er en del af K:Selekt, et samarbejde mellem Statens Kunstfond og Det Kgl. Teater, som giver plads til en række frie, uafhængige teaterkompagnier og kunstnere på Lille Scene i Skuespilhuset i København. Formålet med undersøgelsen Parcel er at skabe et rum, hvori indsamlet dokumentarisk materiale kan flette sig sammen med en sanselig og lydlig installatorisk oplevelse. Det fortællende indhold genereres af mennesker, der befinder sig i forskellige magt- og afmagtspositioner på toppen, i midten eller på kanten af systemet. Det er fortællingen om et system, hvor grænser er trukket hårdt op. Gennem maden og måden vi indtager den på fortælles en historie om de systemer, hierarkier, drømme og grænser, nogle møder og andre opretholder. Projektet formidles via Det Kgl. Teaters og udviklingsplatformens hjemmeside samt via K:Selekts facebookside.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	Samling
Momsregistreret	