

## PLADDERHUMORISTERNE VENDER TILBAGE - FORESTILLINGSBESKRIVELSE

Succesholdet fra De Frelste Synger i 2017, Pladderhumorister i 2018, Pladderhumorister – nu igen i 2019 og Pladderhumorister V vender tilbage til Cafe Liva med deres sjette forestilling. En skarp, politisk-satirisk cabaret som låner elementer fra stand-up-scenen og sætter spotlys på Danmarks politiske situation og –atmosfære lige nu; og stiller spørgsmålene:

Er politikerne til for os – eller for pressen? Har vi de politikere, vi fortjener? Og hjælper det at vise sin protest ved at lade være med at deltage – bl.a. i stemmeboksen?

Samtidig er forestillingen dybt selvironisk, idet frelstheden overfor det politiske klima og skælden ud på alle andres holdninger, sætter de fire medvirkendes egne holdninger i et hyklerisk relief.

Og hvordan forholder 4 heteroseksuelle, cis-kønnede hvide mænd i forskellige grader af middelalderen sig til en verden, hvor børn (og for en enkelt – børnebørn) stiller spørgsmålstegn ved deres humor; deres klimaengagement og ved dem som personer i det hele taget?

Af og Med: Flemming Jensen, Omar Marzouk, Michael Schøt og Sebastian Dorset. Instruktion: Lars Knutzon – Komponist: Lars fjeldmose

Cabaretten spiller 33 gange på Cafe Liva – 1. September-15. Oktober

JEG TROR KUN PÅ EN-GUD-ET HAD – AF STEFANO MASSINI  
- FORESTILLINGSBESKRIVELSE

Genopsætning af den anmelderroste kvindemonolog fra august 2021

1 år, 10 dage og 8 timer – 3 kvinder. Deres skæbner bliver flettet sammen af, at de lever i et af verdens brændpunkter – Israel – og gennem deres stemmer oplever vi håbet, troen, resignationen og dagligdagen i skyggen af uenighed og krig. Stefano Massini har skrevet en menneskelig og medrivende monolog om at tro eller ikke at tro. Om at ville gøre det rigtige. Og hvad det kan have af konsekvenser. En thriller, hvor tiden tikker afsted mod den uafvendelige øjeblik....om 1 år, 10 dage og 8 timer.

Mette Marckmann spiller alle tre kvinder i Danmarkspremieren på Massinis monolog. Hun iscenesættes af Jan Hertz.

Pressen tog imod forestillingen med stjerneanmeldelser ved Premiereren i August 2021:

Frederiksborg Amts Avis & Sjællandske Medier - ★★★★★ -  
"En vigtig forestilling!"

CphCulture - ★★★★★ -  
"Har Mette Marckmann nogensinde været bedre på en scene?"

Morten Buckhøj - ★★★★★ -  
" Intenst og alvorfuldt!"

Information -  
"Enkelt, Virkningsfuldt og Imponerende!"

Sceneblog  
"Mette Marckmann har, med Jan Hertz som instruktør, klaret opgaven tiol topkarakter!"

Monologen spiller 10 gange på Cafe Liva 24. Oktober – 5. November 2022

## And I Sigte – Årets Julecabaret - - FORESTILLINGSBESKRIVELSE

Årets Julecabaret har gennem mere end 30 år været Café Livas tilbagevendende flagskib og i 2022 vender holdet fra den 5-stjernede anmelder- og publikums-succés Grin, Gran og Guirlander tilbage i stærkeste form.

Atter bliver samtlige af julens traditioner, fortællinger, religiøsitet og baggrunde kastet skævt og sort-satirisk op i luften, uden nogen som helst garanti for, hvor de lander.

Men efter mere end 30 år er udgangspunktet rykket op i alderen og i stedet før børnenes fest, sættes der fokus på børnebørnenes rædselsregime.

Og samtidig sættes der fokus på, hvordan et moderne parforhold overlever både forældreintra, moderbindinger, powerpoints, husholdning – og så samtidig have en holdning til alt fra global opvarmning, ligestilling, situationen i Mellemøsten og til både at være intellektuelt venstreorienteret og liberalt økonomisk højreorienteret, samtidig med at individualismen skal stå i centrum i en mere og mere usikker verdensorden?

Én ting er at holde tungen lige i munden i hverdagen, men nu er det krafttedeme osse pludselig JUL midt i det hele.

Af og med Mette Marckmann, Jacob Morild, Thomas Pakula og Morten Wedendahl

Som vanligt er det Café Livas Kunstneriske Leder, Jacob Morild, som står for manuskript og instruktion.

Cabaretten spiller 26 gange på Cafe Liva 15. November-21. December