



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Blå koral: Tys tys dollar
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	25-02-2023
Slutdato:	25-03-2023
Antal opførelser/koncerter:	25

Sted	
Teater FÅR302 Toldbodgade 6, 1253 København K 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	50000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Dramatiker Peter-Clement Woetmann Instruktør Lene Skytt Scenograf Siggie Pálmason Musiker Hannah Schneider Skuespillere Charlotte Elizabeth Munksgaard og Sophie Zinckernagel
Evt. relevant link til projektet:	https://www.faar302.dk/forestilling/blaa-koral-tys-tys-dollar/

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
BLÅ KORAL: TYS TYS DOLLAR er ny dansk dramatik om en fremtid efter klimakatastrofen. Forestillingen kredser om vendepunktet for et verdensbillede, hvor mennesket var jordens centrum, en overart, der kunne kultivere og tæmme naturen. Men nu er der stilstand, stilhed og krisestemning. To karakterer er skyllet i land på en flydende ø. Slået tilbage og sat fri til at genopfinde begyndelsen. Men orker de overhovedet at starte forfra? Og orker de hinanden? BLÅ KORAL: TYS TYS DOLLAR er en arte povera forestilling, der forholder sig kritisk til forbrugerisme og hvor scenografi og rekvisitter er skabt af ydmyge, forgængelige materialer. Forestillingen er delt op i tre akter, startende med den første akt, som foregår i mørke og udelukkende bliver fortalt med lyd og stemmer. Hovedpersonen er koralrevet, som vi aldrig møder på scenen, men som altid er til stede. Anden akt er naturalistisk, her møder vi en mor og datter, som ikke kan få hverken deres vaskemaskine eller deres forhold til at fungere. I tredje akt forsvinder vi ind i et futuristisk univers, hvor det foresvæver, at noget er sket, men det kunne også være en drøm. Er de første eller de sidste mennesker på jorden?

Formidling af projektet
BLÅ KORAL: TYS TYS DOLLAR er en del af Teater FÅR302s repertoire og er allerede meldt du til offentligheden i forbindelse med lanceringen af teaterkataloget i marts 2022. Forestillingen bliver formidlet i teatrets egne medier (hjemmeside, nyhedsmail, Facebook, Instagram), teatrets kommunikationsmedarbejder står for pressearbejdet, og den får en SoMe annoncekampagne. Vores håb er, at forestillingen vil inspirere til vores



forestillingsevne og til at radikalt gentænke vores måde at leve på. Hvis vi skulle starte forfra, hvordan vil vi så leve sammen på vores planet? Vi vil derfor arbejde med nogle greb, der skaber engagement i det spørgsmål og inddrager publikum til at deltage i overvejelserne. Vi kommer til at lave en udstilling i foyeren, vi planlægger en gør-det-selv arte prova workshop og afholder en oplæsningskoncert med tekster fra værker, hvor naturen taler (pt. ser det ud til at blive Siri Ranva Hjelm Jacobsen med hendes Havbrevene + Hanna Schneider). Til forpremiererne vil vi invitere forskellige aktører fra klimabevægelsen i håbet om, at mødet mellem dem og forestillingen kan skabe nye debat- eller forandringsskabende aktiviteter.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	TEATER FÅR 302
Momsregistreret	