



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	The Mirror Project
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	19-01-2023
Slutdato:	21-01-2023
Antal opførelser/koncerter:	5

Sted	
Dansekapellet Bispebjerg Torv 1, 2400 København NV 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	15000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Koncept: Antoinette Helbing Koreografi: Antoinette Helbing i samarbejde med danserne Dans: Cecilie Schyth Kjær og Taneli Törmä Scenografi: Kasper Svenstrup Hansen Dramaturgi: Ida Elisabeth Larsen Lys design: Carina Backman Lyd design: Mads Emil Nielsen Tekniker: Brian Cord'homme
Evt. relevant link til projektet:	https://antoinettehelbing.com/choreographer/the-mirror-project

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>The Mirror Project er et koreografisk værk, der handler om forholdet mellem den virkelige krop og afbildningen af kroppen. I en dans mellem to kæmpestore spejle og to performere forbinder værket det æstetiske med det sanselige ved på samme tid at stimulere tilskuerens blik og kinæstetiske sans. Malet er at invitere publikum ind i kroppens sanselige verden som et alternativt til at opleve kroppen som et visuelt objekt. Gennem brugen af spejle som symbol og samtidigt værktøj til multiplicering vil projektet skabe en oplevelse der taler ligeværdigt til krop og sind, og som dermed bidrager til ligestillingen af disse. The Mirror Project skal være en oplevelse der er med til at få tilskueren til at føle sig hjemme i sin krop - uanset alder, køn eller social position. The Mirror Project vil gerne gøre op med den hierarki hvor kroppens visuelle indtryk og udtryk går forud for kroppens sanselige potentiale. Istedet vil forestillingen fremme en ny forståelse for kroppen hvor det sanselige selvbillede er lige så værdifuld som det billede der bliver afgivet til omverdenen. Målgruppe er voksne og unge fra 15 år.</p>

Formidling af projektet
Projektet bliver formidlet af Antoinette Helbing i samarbejde med Dansekapellet. Målgruppe er voksne og unge fra 15 år. Ambitionen er at komme i dialog med nye publikumssegmenter. Med forestillingens overlap mellem billedkunst og koreografi ønsker Antoinette at tiltrække et publikum der ikke udelukkende er interesseret i dans men kunst i en bredere forstand.



Kommunikation vil hovedsageligt ske via de sociale medier gennem både Antoinette's og Dansekapellets kanaler. Derudover kontakter Antoinette direkte skoler, højskoler, uddannelses institutioner og fagpublikum. Efter forestillingen fredag den 20. Januar 2023 giver Antoinette en modereret kunstner samtale hvor publikum får lov til at stille spørgsmål. En pressemeddelse vil blive sendt ud to uger inden forestillingerne og pressen inviteres til forestillingerne for at sikre omtale. Det samme gælder teaterblogger.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	
Momsregistreret	