

## Ansøgning om underskudsgaranti til gennemførelse af Det Frie Felts Festival 2022

**Det Frie Felts Festival** har til formål at lave en samlet præsentation af værker produceret i det frie felt af scenekunst i Danmark (projektstøttede scenekunstkompagnier og kunstnere). Der bliver hvert år i Danmark produceret en lang række både eksperimenterende og mere traditionelle værker af uafhængige scenekunstgrupper og freelance scenekunstnere af meget høj kvalitet. Disse værker præsenteres rundt omkring på landets mange teatre, men lever ofte i skyggen af teatrenes egenproduktioner. Ved at præsentere et kurateret, samlet program af disse værker fordelt over 5 dage ønsker Det Frie Felts Festival at fremvise kvaliteten og mangfoldigheden af denne undergrund af interessant, nytænkende scenekunst.

### **Venues**

Festivalens afholdes i 2022 fra den 1. til den 5. november på Husets Teater, Den Frie Udstillingsbygning og AFUK Scene.

I år gennemføres festivalen også for første gang live i Århus (januar 2023), en udvikling, vi glæder os meget over, da festivalens forestillinger på den måde møder et større publikum end vanligt, og hvilket har åbnet en række nye samarbejdsflader for os.

### **11 scenekunstneriske danskbaserede værker udvalgt ved et Open Call.**

Vi har i april måned afholdt et Open Call til det frie scenekunsthelt, og vi modtog i alt 66 ansøgninger om at deltage på festivalen. Årets kurator-team blev sammensat af vore samarbejdspartnere i Aarhus og København og bestod af: koreograf og performer Andreas Constantinou, instruktør og performer Marina Popovic, samt Gritt Ulldal-Jessen som repræsentant for festivalledelsen. Vi har udvalgt i alt 11 danske værker fra Open.

Fire af festivalen kuraterede værker kommer kun til at spille i Århus – på grund af logistik, salskapacitet og et ønske om diversitet i programlægningen.

I København spiller enkelte af værkerne to gange, så der bliver i alt tale om 9 opførelser.

- **1/11 klokken 20: Cunts Collective // Amour Kærlighed Liebe Love**

Husets Teater, Sort sal

- **2/11 og 3/11 klokken 15-18: Beck Heiberg og Charlie Laban Trier // Digging a Glittery Grave**

Den Frie Udstillingsbygning, Minus 2

- **3/11 og 4/11 klokken 20.00: Sew Flunk Fury Witt / Metamorphosen**

Husets Teater, Sort sal

- **4/11 klokken 17.00 : Helene Kvint //The Show Must Go On**

Den Frie Udstillingsbygning, Minus 2

- **5/11 klokken 20.00:Boyz N' Sync// Happy Vineyards**

Husets Teater, Sort sal

- **5/11 klokken 16.00: Andreas Liebmann & Boaz Barkan //International Total**

Husets Teater, Rød sal

- **5/11 klokken 19.00: Annika Kompart // I am Mephisto**

AFUK Scene

Det Frie Felt omfatter scenekunstnere, der ofte arbejder fra projekt til projekt dvs. uden fast løn, produktionsapparat, fast scene eller spillested. Det Frie Felts Festival sikrer en synlighed for Det Frie Felt inden for den professionelle scenekunst og er en unik mulighed for at vise mangfoldigheden i - og kvaliteten af - det frie felt til både teaterbranche, danske og internationale kuratorer og et dansk/internationalt publikum. Festivalen skaber en kontekst omkring de frie grupper, hvor folk fra hele Danmark og udlandet kan komme og orientere sig.

### **Organisering**

Festivalen blev skabt i 2014 i forbindelse med CPH:STAGE. I efteråret 2016 stiftede vi en festival-organisation med eget CVR-nr. og egen bestyrelse, så festivalen nu drives direkte af en til formålet nedsat festivalledelse og organisation. Vi er i tæt, løbende dialog med Uafhængige Scenekunstnere som i sin tid var initiativtagere til festivalen.

Festivalledelsen består af kunstneriske ledere Gritt Uldall-Jessen og Erik Pold, samt producent Ann-Jette Caron. Vi samarbejder derudover med teknisk chef Nils Engelbrecht samt Nanna Hafgarn Jensen, der varetager international koordination og diverse projektopgaver. Bestyrelsen i Foreningen bag Det Frie Felts Festival er: PR og kommunikationsansvarlig Trine Sørensen (Godsbanen), lektor Karen Arnfred Vedel (Københavns Universitet), kurator Dea Antonsen (Arken m.fl), teaterleder Jens Frimann Hansen (Helsingør Teater), samt på vegne af Uafhængige Scenekunstnere: performer og underviser Christian Adelhorst Rossil.

Foreningen bag Det Frie Felts Festival søger på det frie felts vegne Københavns Scenekunststudvalg om supplerende støtte til gennemførelse af festivalen skitseret ovenstående. Vi håber, udvalget kan se værdien af vores arbejde og håber, at I også denne gang vil være med til at støtte dette tiltag, der er så vigtigt for de frie professionelle scenekunstkompagnier og scenekunstnere.

De bedste hilsener,

Ann-Jette Caron, Erik Pold og Gritt Uldall-Jessen

[fundraising.dfff@detriefestival.dk](mailto:fundraising.dfff@detriefestival.dk)

[www.detriefeltsfestival.dk](http://www.detriefeltsfestival.dk)