



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Fly Me To The Moon
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	28-09-2022
Slutdato:	20-10-2022
Antal opførelser/koncerter:	23

Sted	
Krudttønden Serridslevvej 2A, 2100 København Ø 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	46000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Forestillingen produceres af That Theatre Company, et prisvindende professionelt teater, hvis forestillinger og ensemble både har vundet Reumert-priser og været Reumert-nominerede. Teatret har eksisteret i 25 år, og har siden etableringen produceret 50 forestillinger. Alle forestillinger er opført på engelsk. "Fly Me To The Moon" er skrevet af den prisvindende dramatiker Marie Jones for at skabe flere roller til kvinder, og denne forestilling bæres alene af de to kvindelige karakterer som spilles af det unge talent Alexandra Jørgensen og Dawn Wall. Marie Jones er en af de få irske dramatikere, hvis værker er blevet produceret på Broadway og Londons West End i løbet af de sidste tre årtier, og publikum forguder hendes bidende sjove manuskripter, fordi de kommer fra levede oplevelser og genkendelige motiver og karakterer, der giver genklang på tværs af landegrænser. Vores første opsætning i 1997 var Marie Jones "A Night in November" og det er en stor fornøjelse på vores 25 års jubilæum at bringe Marie Jones tilbage. Teaterleder Ian Burns instruerer forestillingen. "Fly Me To The Moon" udbydes via ta-i-teatret i sæson 22/23 og er en del af Kunststyrelsens formidlingsordning.
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Francis og Loretta er, udover at være kollegaer, fattige. Som ansatte i hjemmeplejen tager de sig af Davy, en gammel mand, hvis største kærlighed er Sinatra og hestevæddeløb. Da Davy dør på toilettet på netop deres vagt, bliver de forvirrede, men et lys klikker inde i hovedet på Francis. Hvad hvis de



henter Davys pension? Hvem ville opdage det? Da Loretta vender tilbage med pengene, opdager de, at Davy har købt en vinderbillet til et hesteløb med en udbetaling på £500. Skal de tage gevinsten? Stykket er et crescendo af en sort komedie, da kvindernes fantasi om, hvad de har gjort, hvad de skal gøre for at skjule det, og hvad de skal gøre, hvis de bliver opdaget, vokser mere og mere ud af proportioner. Det er ikke sådan, at kvinderne er dårlige mennesker, men de er nede på held og har svært ved at få enderne til at mødes. På den måde er det et skuespil om vores tid, om desperate mennesker i desperate situationer, som gør noget, de aldrig ville have drømt om at gøre før. Men efterhånden som plottet udvikler sig, forsvinder den socialrealistiske tone og bliver mere absurd, selv om Jones fortsætter med at kredse om fattigdom, moderskab, grådighed og selvbebrejdelser.

#### **Formidling af projektet**

Der er blevet indsat annoncer i Politiken, Copenhagen Post, Anglo Files Magazine og Cosmo Magazine. Derudover benytter vi direct mailing til uddannelsesinstitutioner, ligesom vi også sender nyhedsbreve ud til vores publikumsgruppe. Der udarbejdes en So-Me kampagne til Instagram, Facebook og Twitter. Desuden produceres et pressemateriale til foromtale og anmeldelser i dagspressen og kultur-sites på nettet.

#### **Information om ansøger**

Ansøgers navn	
Virksomhed	Foreningen "That Theatre Company"
Momsregistreret	