



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Gertrud Svarer Igen
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	10-09-2022
Slutdato:	15-10-2022
Antal opførelser/koncerter:	26

Sted	
Husets Teater Halmtorvet 9B, 1700 København V 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	30000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Instruktør: Liv Helm Scenograf: Christian Friedländer Skuespillere: Christine Albeck Børge og Patrick Baurichter Lysdesign: Christian Vest Berntsen Lyddesign: Erik Christoffersen Tekstforfatter: Nazila Kivi Butohdanser og koreograf: Yael Gaethon
Evt. relevant link til projektet:	www.husetsteater.dk

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Gertrud har fået nok af Hamlet og hans anklager. Hun kræver af sin søn at han tager sig sammen, men forstår hun hvor syg han i virkeligheden er? Og har hun nogen skyld i det? I en fri fortolkning af Shakespeares klassiker Hamlet fortæller instruktør Liv Helm historien fra dronning Gertruds synsvinklen. Hvordan oplever Gertrud sin families sammenbrud og sit eget forsøg på at blive fri af den rolle hun spiller i stykket? Publikum kommer ind til en forestilling, Hamlet har skabt. Det er en performance, hvor han søger kontakt med sin afdøde far. På scenen har han sat sin mor, Gertrud, som skal medvirke. Her i sorgen har mor og søn en mulighed for at få en anden relation og skabe en anden verden sammen efter faderens død og det regime han har repræsenteret. Men evner de det sammen, eller dominerer faderens ånd stadig? Hamlet iscenesætter sin mor i sin forestilling, sådan som han gerne vil have at hun skal være - fordi det er sådan Shakespeare har skrevet det, og fordi det er sådan han har brug for, at hun portrætteres for at han kan spille rollen som Hamlet. Men Gertrud svarer igen. Hun bryder ud af iscenesættelsen og hun bryder ud af det 400 år gamle stykke.</p>

Formidling af projektet
Forestillingen formidles via Husets Teater hjemmeside og sociale medier. Teatret forsøger sig med en ny SOME-strategi og satser dermed yderligere på den form for formidling i kraft af video-materiale fra både bag scenen og forestillingen. Dertil kommer at vi har arbejdet målrettet med vores facebook-



annoncering hvilket vi også vil gøre i denne forbindelse. Sidst men ikke mindst arbejder vi for at få presseomtale - både i kraft af foromtale og i kraft af anmeldelser. Husets Teater annoncerer desuden i dagblade.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	DEN SELVEJENDE FOND HUSETS TEATER
Momsregistreret	