



**ZEBU:**

## **BØRNEKULTURHUS AMA'R OG ZEBU SØGER OM 50.000 KR I ØKONOMISK STØTTE AF KØBENHAVNS KOMMUNES SCENEKUNSTUDVALG TIL**

# **24**

## **HEMMELIGHEDER**

**EN NY UDGAVE MED NYE  
KUNSTNERE TIL VORES TO  
HUSES SUCCESRIGE,  
OVERRASKENDE KUNST-  
OG SANSEOPLEVELSE I  
JULEMÅNEDEN 2022**

Kunst spiller en afgørende rolle i dannelsen af børn og unge som individer og som samfundsborgere. Den er med til at skabe et fælles kulturgrundlag, de kan trække på nu og senere i livet. Kunsten giver rum og mulighed for at styrke og forandre børn og unges sociale fællesskaber. Børn og unge skal opleve, at kunst har relevans og kan få betydning i deres liv og hverdag. Når børn er i nærkontakt med kunst og kultur, får de bedre mulighed for at udvikle en lang række vigtige kompetencer, både i forhold til deres personlige udvikling og for at kunne deltage som kompetente medborgere i vores demokratiske fællesskab. FN's Børnekonvention er underskrevet af Danmark og siger bl.a., at børn og unge har ret til at møde kunst og kultur gennem deres opvækst.

### **MISSION OG VISION**

Vores mission med 24 hemmeligheder er at give børn og unge en mulighed for dette møde og tage aktivt del i en teater- og kunstoplevelse. Det gælder i skabelsesprocessen og som publikum. At gøre teater og kunst tilgængelig og ikke afhængig af baggrund eller andet. Vores vision er derfor, at vi udvikler nye metoder til at skabe mødet for børn og unge med kunst og teater af høj kvalitet og derved opfylde konventionen.

Derfor skaber vi 24 hemmeligheder i vores to store huse på i alt 1500 m<sup>2</sup>, midt på Amager, i krydset mellem Øst og Vest, som en sansestimulerende vandring gennem et usædvanligt, fantasifuldt og overraskende univers, hvor mange forskellige kunstarter og stile mødes på kryds og tværs for at give børn og borgere i alle aldre en oplevelse, de aldrig vil glemme.

## ORIGINALT KONCEPT I FORNYELSE

Konceptet og formatet af 24 hemmeligheder er unikt, originalt, nyskabende og interaktivt. Det er 24 kunstnere, som indretter hver sit rum i den hemmelige kalender. Her har alle noget på hjertet med lige dele skønhed og forundring krydret med forløsende humor. Her kan alle komme helt tæt på kunsten og scenerummets magi, og alle kan være med uanset alder eller baggrund.

## BYENS STØRSTE JULEKALENDER

24 hemmeligheder involverer mange forskellige kunstarter og kunstnere som scenografer, lyd- og lyskunstnere, komponister og billedkunstnere, forfattere, fotografer, musikere og dukkemagere. Centralt for alle er, at de hver på deres helt egen vis har indrettet et rum et eller andet sted i vores bygninger. Fordi der er 24 rum, næsten som om der var 24 låger, kalder vi det gerne byens største julekalender.

## DIALOG OG SAMSKABELSE

24 hemmeligheder lægger vægt på en dialogfremmende proces - ikke kun i oplevelsen af det færdige produkt, når man i eget tempo går rundt med venner, forældre eller bedsteforældre, men også i tilblivelsen. I måneder op til åbningen er samvær og dialog omdrejningspunkter. Flere af de involverede kunstnere arbejder intensivt med børn fra lokale skoler eller udvalgte børn med særlige behov, så der opstår et levende mødested og nye netværk mellem børnene, deres skoler eller institutioner og de professionelle kunstnere. Det skaber en ny og fantastisk sammenhængskraft, når mange uanset alder, etnicitet, kulturel, social og uddannelsesmæssig baggrund har mulighed for at deltage, og dermed får medejerskab og sætter sig som en varig erindring.

## KUNST DER OVERRASKER OG SANSER

24 hemmeligheder er ikke teater i traditionel forstand, og heller ikke billedkunst i traditionel forstand, men en såkaldt crossover, en dynamisk kunstform på tværs af de traditionelle genrer, hvor sammenhænge og mening skabes netop ved publikums villighed til at lege med. Små, store og ældre går rundt som i en labyrint, hvor nye oplevelser venter rundt om hvert hjørne. De bevæger sig, ser, hører og berører, imens de nyder hinandens selskab.

Opdagelserne er mange, og ved værkstedslågen 24 har børn og andre selv mulighed for at være kreative. Kunstneren er Maria Lau Krogh, og hun byder på et overflødigshorn af alternativ (h)julepynt, hvor man kan sætte sig, møde andre og være kreativ. Rummet er bemandet af den udøvende billedkunstner under hele perioden, og temaet for i år er en hemmelighed.





## SAMARBEJDSPARTNERE

I 2022 versionen af 24 hemmeligheder ønsker vi at inddrage nedenstående samarbejdspartnere.

### OPEN CALL

Som et nyt tiltag har vi udsendt et Open call til mange lokale og nationale kunstnere for at få et større felt i udvælgelsen.

### AGN NATURFORMIDLING

Amager Kongelunden: Naturen som det store drama. I samarbejde med 4. klasser på Islands Brygge skole.

### KULTURPILOTERNE AMAGER

Lyskunstnerne Silla Herbst og Helle Frøjk konstruerer værket 'Face to Face'. Sammen med kunstnerne undersøger kulturpiloterne fænomenet selfies og portrætter.

### AMAGERBRO HELHEDSPLAN

Med samarbejdet vil vi gerne styrke det lokale, naboskabet og den sociale sammenhængskraft.

### MØDREHJÆLPEN AMAGER

I samarbejde med Mødrehjælpen Amager prøver vi at gøre en indsats for udsatte børnefamilier.

### COPENHAGEN VOLUNTEERS

Københavns store frivilligkorps, der består af ca. 1.700 frivillige, der aktivt bidrager til København som eventby.

### LOKALE SAMARBEJDER

I alt vil der være 4 - 5 rum, som skabes gennem et samarbejde mellem en kunstner og grupper af børn. Flere rum vil få et ekstra liv ved at blive overflyttet til institutioner efter nytåret.

## FORMIDLING OG BÆREDYGTIGHED

Vi udarbejder et skattekort til tryk og elektronisk upload på vores respektive kulturinstitutioners hjemmesider. Flyers distribueres ud til mere end 100 børneinstitutioner med det formål at sikre, at programmet lander hos kernemålgruppen – institutionerne, børnene og forældrene. Det har vi de sidste år gjort med stor succes. Derudover vil vi anvende de etablerede kanaler, som kulturhuse og biblioteker benytter, når månedsprogrammer omdeles i lokalområderne.

Ud over programmet kommunikerer festivalen gennem annoncering, pressemeddelelser, og arrangørernes egne hjemmesider, SoMe-platforme og netværk. 24 hemmeligheder har stor fokus på bæredygtighed i alle dele af produktionen. Vi tilstræber at bruge genanvendelige materialer og arbejder med cirkulation og genbrug.

## ANMELDELSE

*Børnemagi i kalenderform. Skynd jer til Amager og sæt tid af! Tiden flyver som bekendt, når man har det sjovt, og det har man virkelig med Børnekulturhus Ama'r og ZeBUs store julekalender. 24 hemmeligheder skaber slet og ret magi for børn. Her må man gerne røre og mærke efter, imens andre rum inviterer mere til at dufte og lytte. De 24 låger spænder vidt og byder på meget forskellige oplevelser, man som en skattejagt kan gå på jagt i med alle sanser. Med afskedssalutten: Sikke en oplevelse. Tusind tak for magi. Spred den gerne ud hele året.*

[Læs den fulde anmeldelse af Teateravisen \(2021\)](#)

## TRAILER

[Se traileren fra 24 hemmeligheder \(2021\)](#)



## MÅLGRUPPE OG ÅBNINGSTIDER

Spilleperiode starter med en lukket fremvisning lørdag den 26. november for specielt indbudte grupper bl.a. fra organisationerne Mødrehjælpen og Dansk Røde Kors. Fra søndag den 27. november er udstillingen almindelig åbent for publikum helt frem til og med tirsdag den 20. december 2021.

24 hemmeligheder har ikke en bestemt aldersgruppe, men anbefales for børn over 3 år. Styrken er netop, at den henvender sig til alle - daginstitutioner, skoleklasser og familier med både små og store børn. Erfaringerne fra tidligere år gør, at vi også målretter vores åbningstider endnu mere ved at have åbent i forskellige tidsrum de enkelte dage.

Som noget nyt vil der være mulighed for at booke en guide til en detaljeret rundvisning på flere sprog, eksklusive visninger for specialklasser, ledsagelse af en døvetolk (i samarbejde med Dansk Døvesamfund) og mulighed for at opleve udstillingen og bestille bord til efterfølgende spisning.

Familier kommer og bruger 24 hemmeligheder som anledning til at lave noget sammen inden en efterfølgende julekomsammen. Det er skønt at mærke, at dette projekt kan noget, som ikke mange andre events kan: At være en oplevelse for alle uanset alder og styrke sammenhængen mellem generationerne.

## CAFÉ

I ZeBU bliver der åbnet en café med bl.a. lune æbleskiver og gløgg. Vi oplever, at gæsterne på kryds og tværs af bekendtskaber og familier deler oplevelser og hemmeligheder ved langbordene, der er opstillet til lejligheden.

## FRIVILLIGE

Vi fortsætter vores glimrende samarbejde med byens velorganiserede frivilligkorps Copenhagen Volunteers - en organisation der arbejder målrettet med at bidrage til København som kultur- og eventby ved at hjælpe arrangører med rekruttering af frivillige og ved at rådgive om samarbejde med frivillige. De understøtter gerne events som vores, hvor de frivilliges indsats er en væsentlig forudsætning for gennemførelse. Samtidig tager de hånd om de frivilliges vilkår.

## COVID-19

24 hemmeligheder vil til enhver tid overholde de gældende retningslinjer fra sundhedsmyndighederne vedrørende begrænsning af coronasmitte. Der er derfor indskrevet en del ekstra udgifter i henhold til dette med hensyn til værnemidler.

## BILLETPRISERNE

Børnegrupper over seks personer: 40 kr.

Børn: 55 kr.

Voksne: 125 kr.

Tilbud til eftermiddage og weekend:

Voksne: 80 kr. / Børn: 40 kr.

For at få formidlingstilskud på billetterne via Teaterbilletter skal vi have den høje billetpris med for voksne (125 kr.) og børn (55 kr.).

Vi har analyseret os frem til via forrige års salgstal, at flest vil få glæde af den billige pris eftermiddag / weekend. Vi søger ligeledes om økonomi til aktiviteter og billetter for børn og unge i udsatte boligområder samt de ressourcetsvage, så de kan få en gratis oplevelse. Vi forventer ca. 3.000 gæster i løbet af de tre uger, hvor kulturoplevelsen er åben.

## AFRUNDING

Både Børnekulturhus Ama'r og ZeBU har stor erfaring med formidling af kunst og kultur i øjenhøjde med børn og deres voksne. Vores forskellige baggrunde og kompetencer giver os en unik mulighed for at balancere mellem at inddrage alle og samtidig sikre kvalitet, fordybelse og udvikling.

24 hemmeligheder er et unikt og lokalt forankret projekt, der fornyer sig hvert år med nye kunstnere, der skaber nye rum. En vandring gennem udstillingen stimulerer børn og voksnes verdensbilleder, sanselighed og indbyrdes samtale og relationer. Her kombineres æstetisk oplevelse med kreativ medskabelse, og som besøgende kan man selv bestemme fart og tempo, tage en pause, når det passer, spise madpakker eller snuppe et par æbleskiver og tage turen én gang til.

Børnekulturhus Ama'r og ZeBU inviterer familier og børn i alle aldre til et afbræk i den travle december måned – en kunstoplevelse ud over det sædvanlige.

## MÅLSÆTNINGER

FN's Børnekonvention overholdes så børn og unge møder kunst og kultur

At give tilskuere i alle aldre en usædvanlig, tværkunstnerisk, sanselig og kreativ oplevelse

At skabe bånd mellem børn og professionelle, skabende kunstnere gennem samproduktion

At stimulere børnenes kreative færdigheder, fantasi, samarbejdsevner, æstetiske og kunstneriske sans, erfaring med planlægning og logistik

At forhøje tilgængelighed og inklusion ved at organisere særvisninger for særlige grupper

At fortsætte det gode samarbejde med lokale skoler omkring disse projekter

At fortsætte og udbygge det gode organisatoriske samarbejde mellem vores to institutioner ZeBU og Børnekulturhus Ama'r, så vi bliver gode til at løfte et stort projekt i fællesskab

At stimulere hinanden som institution til at finde nye formater og at tænke "ud-af-boksen"

At lære af vores erfaringer, så de kan danne grundlag for videre samarbejde i andre projekter

## PRODUKTIONSPLAN

### FASE 1 (FEBRUAR - MARTS 2022)

Overordnet ramme og retning samt budgetlægning

### FASE 2 (MARTS - AUGUST 2022)

Research, styregruppemøder, fundraising

### FASE 3 (JUNI - AUGUST 2022)

Kontakt kunstnere, skoler og børnegrupper samt igangsætte fundraising

### FASE 4 (SEPTEMBER - OKTOBER 2022)

Planlægning og opstart samarbejde mellem skoler og kunstnere

### FASE 5 (NOVEMBER 2022)

Indretning af ZeBU og Børnekulturhus Ama'r

### FASE 6 (28. - 29. NOVEMBER) 2022

Lukket fremvisning for særlige grupper samt officiel åbning

Åbningsperiode

### FASE 7 (29. NOVEMBER - 21. DECEMBER 2022)

Nedtagning og oprydning

### FASE 8 (21. - 23. DECEMBER 2022)

Regnskab, evaluering og afrapportering  
Overlevering af hemmeligheder til institutioner

### FASE 9 (JANUAR 2023)

