



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Next level
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	02-03-2023
Slutdato:	17-03-2023
Antal opførelser/koncerter:	10

Sted	
Bådteatret Nyhavn 16, 1051 København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	384000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Instruktør: Lise Jørgensen og Solveig Weinkouff Skuespil medvirkende: Marie Mailand, Anja Nielsen, Anne-Sofie Krogh Jensen Lyd og Lys: Mikkel Magnus Olsen Teknisk afvikling: Christoffer D. Pihl Kostumier: Nicolas Nybro PR: Lena Hedegaard Koreograf: Grethe Wieslander
Evt. relevant link til projektet:	<a href="http://www.baadteatret.dk/next-level-teater-hvis/">http://www.baadteatret.dk/next-level-teater-hvis/</a> <a href="https://teaterhvis.dk/">https://teaterhvis.dk/</a> <a href="https://da-dk.facebook.com/teaterhvis/">https://da-dk.facebook.com/teaterhvis/</a>

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
En idérig iværksætter med knas i parforholdet, en single mor til tre, der vil redde verden og en mandhaftig it-supporter fra Folkeskolen, der længes efter at leve sig selv ud med pallietkjoler og glimmer, går sammen om at omdanne et håndværkertilbud i provinsen til det, de mener vil blive det nye sort - en helt ny form for samlingssted, der tager fællesskab og linedance til next level. Sammen kæmper de - med kærligheden og deres liv som indsats - for at realisere deres nye fælles vision om at gøre linedance trendy i hele Danmark. Forestillingen er fuld af tragedie og komik, musik og dans - og den er for alle - med og uden forkærlighed for cowboydans.

Formidling af projektet
Vi formidler projektet gennem vores hjemmeside og facebook, gennem Bådteatrets hjemmeside og i Teaterkataloget. Der er lagt videoer op fra processen og vi forventer fortsat at lægge videoer op, så folk kan følge med i udviklingen af karaktererne og historien. Vi synes at processen hen mod den færdige forestilling er mindst lige så interessant som selve forestillingen, både for os selv og publikum.



<b>Information om ansøger</b>	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Teater Hvis I/S
Momsregistreret	