

MERIDIANO TEATRET / TEATER TIX

# ANIMALS

En forestilling af Giacomo Ravicchio  
Musik af Jerome Baur



Photo Ditte Valente

**MERIDIANO  
TEATRET**



Støttet af: Statens Kunstfond, Axel Muusfeldts Fond, Hoffmann og Husmans Fond, Augustinus Fonden, Teater Meridiano's Venner, Oda og Hans Svenningsens Fond, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond, Dansk Skuespillerforbunds Produktionsstøttemidler, Konsul Georg Jorck og Hustru Emma Jorck's Fond, William Demant Fonden, Dansk Tennis Fond, Funch-Fonden

## Projektets tidsplan, baggrund og formål

Projektet, hvortil der søges om underskudsgaranti, består af et gæstespil på Teater ZeBU i København med ungdomsforestillingen **ANIMALS** skabt af Meridiano Teatret i samarbejde med Teater Tix.

### Tidsplan:

1. - 15. oktober 2022 med i alt 23 opførelser

Heraf er 14 dagopførelser reserveret udskolings- og gymnasieklasser og 9 aftenopførelser er reserveret et blandet publikum af unge/grupper af unge, voksne og familier.

I forbindelse med skoleopførelserne tilbydes der både 'artist talks' og workshops med skuespillere og instruktør.

Link til arrangement: <https://www.zebu.nu/shows/animals/>

### Baggrund og formål:

**ANIMALS** er en forestilling inspireret af George Orwells univers og særligt romanerne '1984' og 'Animal Farm' (på dansk: Kammerat Napoleon).

Disse værker er engelsk pensum i Gymnasiet.

Der er derfor i forbindelse med PR-arbejdet rettet henvendelse til alle gymnasier i Københavns Kommune inkl. information om muligheden for en kombination af forestilling, 'artist talk' eller workshop.

**ANIMALS** er skrevet og instrueret af den Reumertvindende, altid nyskabende instruktør og dramatiker, Giacomo Ravicchio, som også har skabt en magisk transformerende scenografi og et smukt og stærkt videodesign.

Både handlingen i forestillingen og de mange referencer til 'Animal Farm' vil genkendes af den, der for nylig har læst romanen. Den egner sig således godt til undervisningsbrug og som et kunstnerisk supplement til analyser af romanen og af hele Orwells univers.

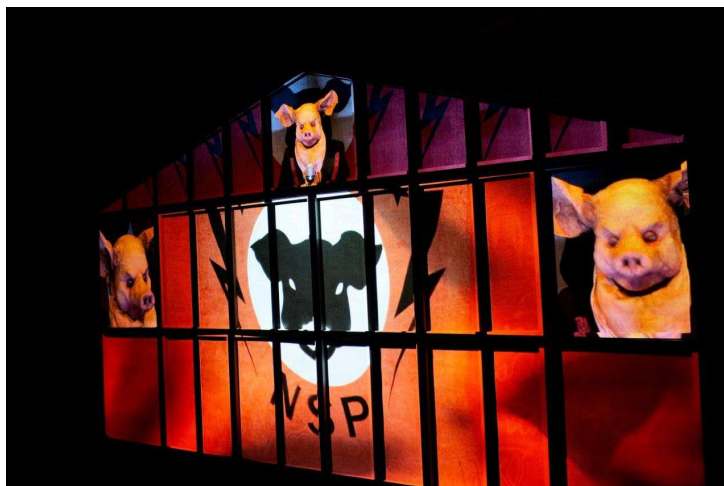
Forestillingen, der handler om faren for magtmisbrug og krig gennem propaganda, mistænkeliggørelse og forfølgelse af 'diktaturstaters fjender', er blevet uhyggeligt aktuel med Ruslands invasion af Ukraine, statscensuren i Rusland med dens tilhørende undertrykkelse, fængslinger og forbud mod at medier og privatpersoner taler om eller demonstrerer modstand mod krigen og dens følger.

**ANIMALS** er en smuk og hjertegribende forestilling, der med kunstens virkemidler, ønsker at fortælle, at vi må være på vagt, hvis vi vil bevare frihed, demokrati og menneskerettigheder i verden omkring os. Målet er at være med til at skærpe det unge publikums kritiske sans og deres evne til at se og gennemskue de faresignaler, der kan føre til krig og forfølgelse af minoriteter.

### Producent og samarbejdspartnere:

**ANIMALS** er produceret af Meridiano Teatret og skabt i samarbejde med det nystiftede og unge kompagni Teater Tix.

Meridiano Teatret har siden stiftelsen i 1996 været støttet af Statens Kunstfond og har skabt stærkt, universelt tilgængeligt og filmisk billedrigt teater for børn, unge og voksne med kunstnerisk leder Giacomo Ravicchio i spidsen.



Teater Tix består af den unge og talentfulde kvindelige trio Mette Alvang, Annevig Schelde Ebbe og Vika Dahlberg. Meridiano Teatrets producent Elise Müller og kunstneriske leder Giacomo Ravicchio oplevede trioen i deres første forestillinger og så et stort potentiale i dem både som skuespillere og som kunstnerisk nyskabende kompagni og Meridiano Teatret besluttede at indlede samarbejde med dem og støtte deres udvikling og kunstneriske konsolidering som fremtidige teaterproducenter.

Link til lang forestillingstrailer af *ANIMALS* (4 min): <http://www.meridiano.dk/animals/trailer.htm>

## Projekts økonomi og produktion

Meridiano teatret har siden 1996 modtaget kontinuerlig støtte fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg til teater. Baggrunden for ansøgningen er, at Meridiano Teatret igennem senere år, som følge af generelle besparelser på kulturområdet og en reduceret pulje hos Projektstøtteudvalget for Scenekunst, har oplevet en markant nedgang i sin støtte, der i sæson 22/23 består af en støtte til teatrets drift og aktiviteter på 1 mio kr. Denne støtte skal dække teatrets drift og alle aktiviteter hele året og omfatter både nyproduktioner og genopsætninger af både forestillinger for børn/unge og for voksne samt både landsturné og gæstespil stationært i Kbh.

Teatret er derfor afhængigt af alternativ medfinansiering fra private puljer og offentlige fonde.

Da bevillingen på 1 mio. årligt fra Projektstøtteudvalget og alternativ medfinansiering fra private fonde ikke kan dække eventuelle underskud ifm. med stationære forløb i København, er det nødvendigt for Meridiano Teatret at gæstespillet på Teater ZeBU kan hvile økonomisk i sig selv.

*ANNIMALS* skulle oprindeligt have været produceret i sæson 2020/21, men måtte pga. Covid19 nedlukningerne og andre forskubbete projekter (fra sæson 2019/20) flyttes til sæson 2021/22. Det var imidlertid ikke muligt at finde tid til spilleperiode og turné i sæsonen og der blev derfor reserveret 2 uger og kr. 150.000 i fondsmidler til genopsætning og turklargøring, turné og Københavnerpremiere inkl. 15 dages gæstespil på Teater ZeBU i oktober 2022.

## Beskrivelse af forestillingen *ANIMALS*



Med inspiration i George Orwells dystre og grumme univers og hans krasse samfundskritiske roman 'Animal Farm', har vi skruet tiden frem til midt i det 21'ende århundrede, hvor scenen er sat til et tempofyldt, moderne og naturalistisk maskespil. Fire kvinder iført effektfulde dyremasker fortæller en hjertegribende historie om magt og forfølgelse – og om en ung og forbudt kærlighed imellem to dyr af forskellig race.

Med Meridiano Teatrets effektfulde og filmisk billedrige scenesprog og en stærk og universelt vedkommende historie om at følge sit hjerte, stå ved sin kærlighed og bekæmpe al form for undertrykkelse og diskrimination er 'Animals' blevet en forestilling, der taler direkte til hjertet hos såvel unge og voksne – og i særlig grad er egnet til 'scenekunst-på-skoleskemaet'.

## Referencerne til 'Animal Farm' og '1984'

Historien er flyttet frem til midten af vort århundrede og til et postmodernistisk overvågnings-samfund, som taget ud af romanen '1984'... her dog et samfund og en hel verden kun beboet af dyr. Dyrenes samfund er desuden ikke længere kun på en gård – Det er et helt land.

Grisene regerer stadig over alle andre racer – i et 'demokra-tyranni' med overvågning, forbud, propaganda og manipulerede nyheder. Hundene tages ligesom i 'Animal Farm' fra deres mødre, så snart de er færdige med at die – og her oplæres og hjernevaskes de til lydige dødspatrujer med hvilke grisene fastholder deres magt.

Af alle dyr i verden er det, i vores historie, fårene, der gør oprør og danner et nyt parti, som truer grisenes position. Men oprøret kvæles. Der indføres militær undtagelsestilstand og diktaturstatens rå magt får igen overtaget med likvideringer, fængslinger, forfølgelser, stigmatisering og 'legitim' udryddelse af regimets modstandere.



To unge, et får og en hund, der er vokset op som venner, bliver ufrivilligt fjender på hver side af konflikten. Undervejs opdager de, at deres venskab gemmer på noget dybere. Noget alle de andre betragter som unaturligt.

***ANIMALS er produceret af Meridiano Teatret. Forestillingen er skabt i samarbejde med Teater Tix.***

Læs mere, se trailer og forestillingsbilleder her: <http://www.meridiano.dk/animals/index.htm>

## Medvirkende

Forfatter, instruktør, scenograf, videodesigner: Giacomo Ravichio

Komponist: Jérôme Baur

Masker: Katrine Karlsen

Parykhjelme: Karin Ørum

Kostumer: Sandra Møller Svendsen

Medvirkende: Mette Alvang, Vika Dahlberg, Annevig Schelde Ebbe og Elise Müller

Afviklingstekniker:  
Steen Molls Rasmussen

Produktionsleder/sceneteknik: Lars Begtrup



