

metropolis

WWW.METROPOLIS.DK

KØBENHAVNS INTERNATIONALE TEATER

KURATERER OG PRODUCERER FESTIVALER

OG STØRRE PROJEKTER

VI ARBEJDER MED SKIFTENDE TEMAER,

DER ER BÅDE SAMFUNDSRELEVANTE OG

KUNSTNERISK NYSKABENDE

- FOOLS FESTIVAL (1980-85): 5
- NYE TENDENSER (1986-90): 10
- DET EUROPÆISKE TEATER (1990-96): 5
- DANCIN' CITY (1990-96): 4
- IMAGES - AFRICA, WORLD, ASIA, MIDDLE EAST (1991-93-96-00-03-06): 6
- SOMMERSCENE (1996-2006): 10
- HAMLET SOMMER (2000-06): 6
- NY CIRKUS FESTIVAL (2006-16): 6
- METROPOLIS (2007-24): 13
- FRA METROPOLIS TIL ECOPOLIS (2025-28): 4



HVEM ER VI

ORGANISATION: SELVEJENDE INSTITUTION

BESTYRELSE: TOM AHLBERG, DITTE MARIA BJERG, TINA SAABY,
YILDIZ AKDOGAN

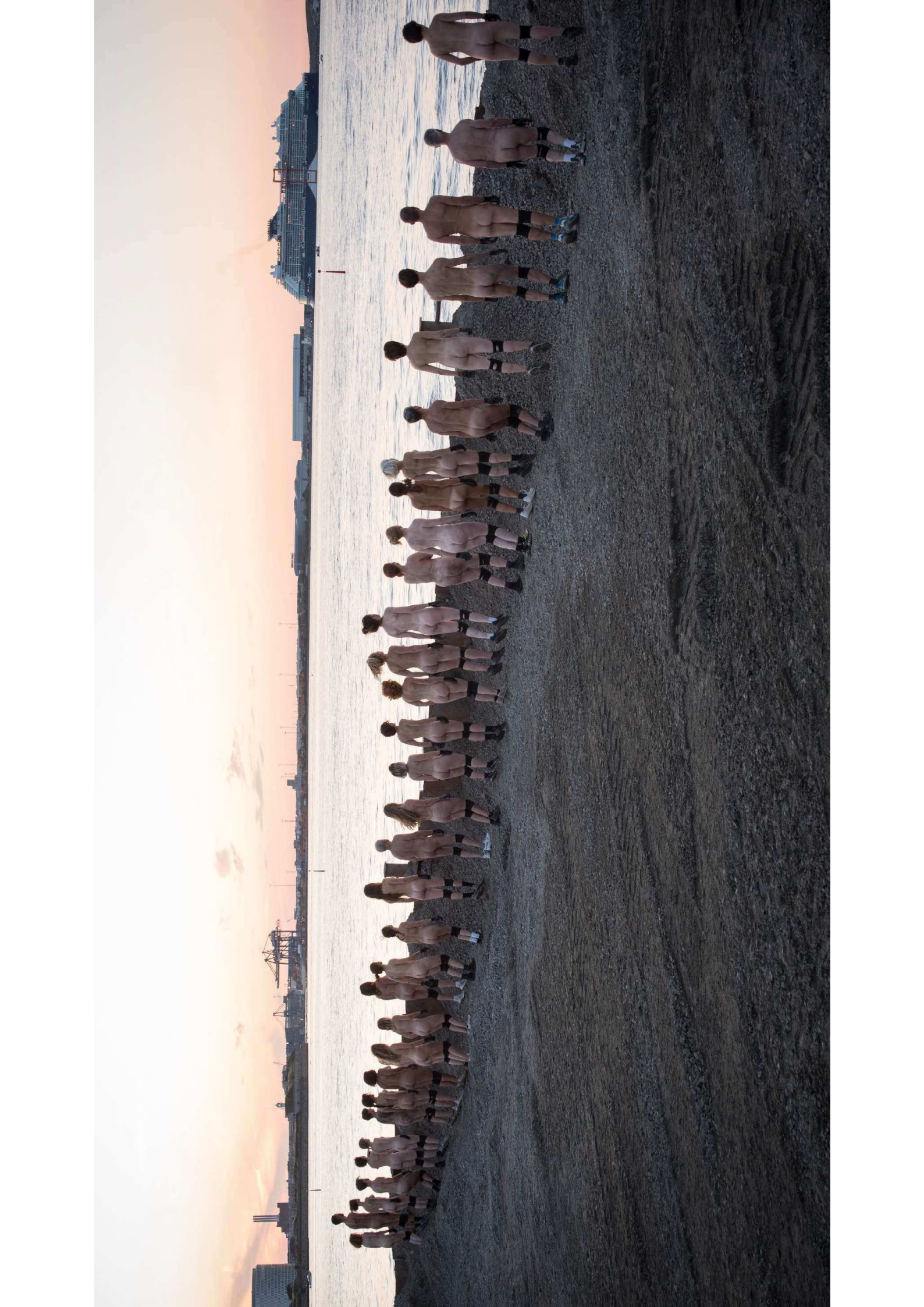
LEDELSE: TREVOR DAVIES (STIFTER) & KATRIEN VERWILT

ANSATTE: 3 PERMANENT

LØNTILSKUD/PRAKTIKANTER: 3-5 ÅRLIGT

PROJEKTMEDARBEJDERE: 3-10 ÅRLIGT

LOKALE PARTNERE: TEATRE, MUSEER, BOLIGFORENINGER,
LOKALRÅD, KUNSTNERISKE UDDANNELSER



AKTIVITETER 1980-2023

INTERNATIONALE FESTIVALER: **65**

ANDRE STORE PROJEKTER: **25**

LABS, KONFERNCER: **15**

WORKSHOPS: **300+**

KUNSTNERE/KOMPAGNIER: **1500** FRA 50+ LANDE

PRODUKTIONER: **1700** - HERAF 1400 MED DANMARKSPREMIERE

EVENTS: **8.500 +**

PUBLIKUMMER: **MIN 1,5 MIO.**



METROPOLIS

STORBYTEATER – I BYEN / MED BYEN / OM BYEN

SCENEKUNST / PERFORMANCE & ARKITEKTUR, BILLEDKUNST, MEDIER

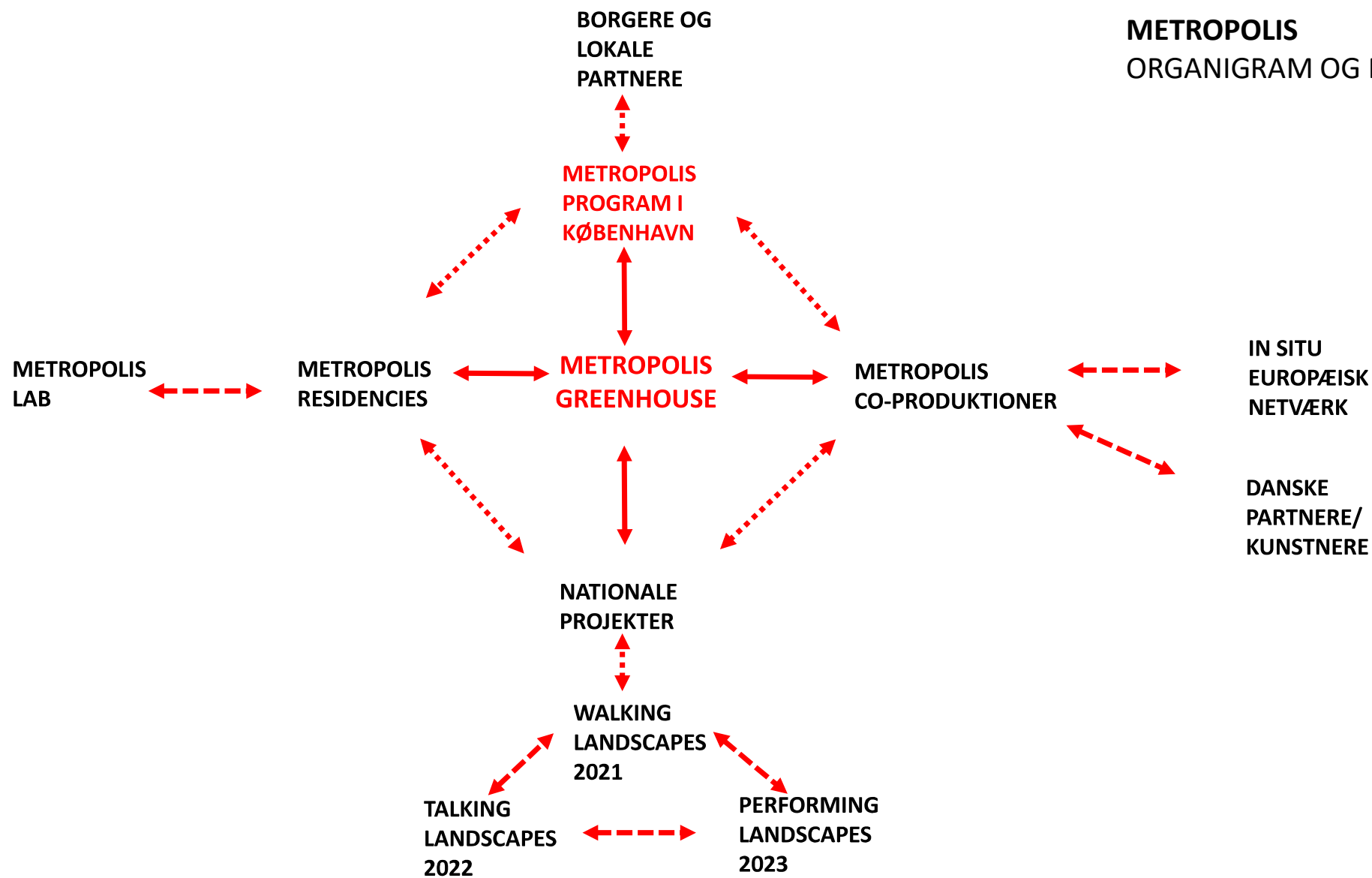
DET OFFENTLIGE RUM

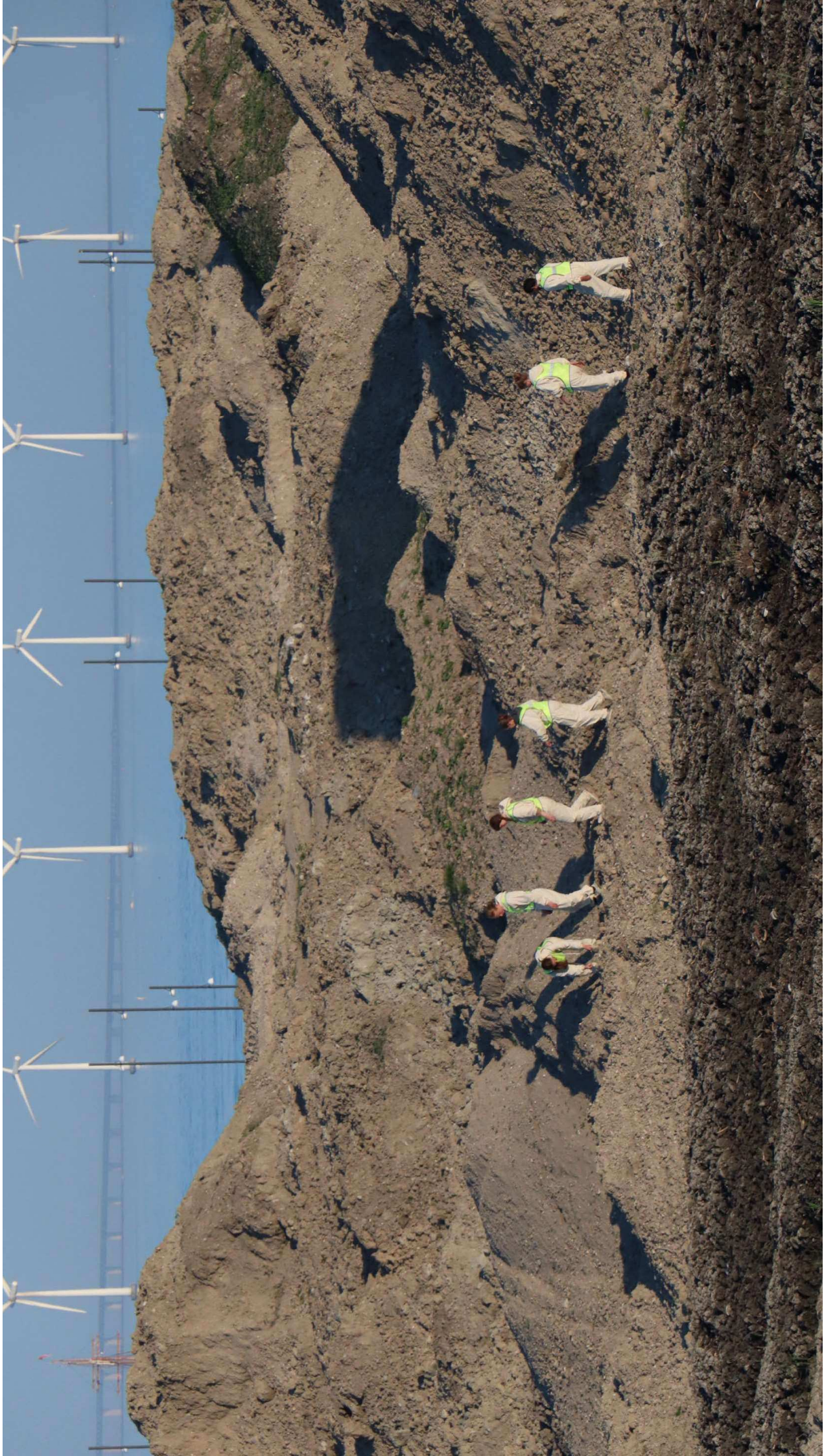
FOKUS PÅ BY, BORGERE OG SAMFUND

BYEN ER SCENE, SCENEN ER BYEN



METROPOLIS ORGANIGRAM OG NETVÆRK





HVAD VIL

VI ARBEJDER MED BYEN
OG SAMARBEJDER GERNE MED ANDRE, SOM ARBEJDER MED BYEN

BYEN FORSTÅET SOM EN
KULTUREL, KOMPLEKS OG FORANDERLIG STØRRELSE

VI ARBEJDER MED KUNST, DER ER
STEDSPECIFIK OG SITUATIONSSPECIFIK

STED FORSTÅET SOM FYSISK STED, SOCIALT STED, KULTURELT STED,
HVOR MENSKER ER UDGANGSPUNKTET

HVAD VI VIL

VI VIL I HØJERE GRAD ARBEJDE MED

KREATIVE PROCESSER

VI SYNES, AT VORES PROJEKTER HAR ET

STØRRE POTENTIALE

VI ØNSKER AT SKABE REEL MULIGHED FOR, AT KULTUR KAN VÆRE MED TIL AT

BERIGE OG FORANDRE HVERDAGEN

VI TROER, AT KUNST HAR EN

FORANDRINGSKRAFT OG IGANGSÆTTENDE KRAFT



HVORFOR DET OFFENTLIGE RUM?



HVOR VI ER I BYEN

FORMELLE OFFENTLIGE PLADSER

BYGNINGER, PLADSER OG STEDER MED SYMBOLISK BETYDNING

INDRE BY LOKALT

KOMPLEKST, URBANT SAMFUND OG I KONSTANT FORANDRING.

DYNAMISK LOKALSAMFUND MED MANGFOLDIGE BEFOLKNINGSGRUPPER.

OFFENTLIGE BYGNINGER OG INSTITUTIONER

BUS- OG TOGSTATIONER, INDKØBSCENTRE, BIBLIOTEKER, SVØMMEHALLER, SPORTSHALLER,

HOTELLER, BORGERCENTRE, M.M.

STEDER, HVOR ALLE KOMMER, OG HVOR DER FINDES MANGE HISTORIER, MINDER OG FÆLLES

HUKOMMELSE

20 ÅRH. ALMENE BOLIGOMRÅDER

STORE BOLIGOMRÅDER POST 2. VERDENSKRIG. BOLIGBLOKKE MED GRØNNE UDERUM, MEN OFTE ADSKILT FRA BYEN OG MED EGNE "CENTRE", SOM IKKE LÆNGERE FUNGERER, MULIGHED FOR AT ARBEJDE MED INKLUDERENDE, SOCIALE PROJEKTER OG MED PROJEKTER, HVOR MAN SKABER NY STEDSIDENTITET. BRØNSHØJ, AMAGER.

TERRAIN VAGUE

STEDER, DER KAN AKTIVERES, OG HVOR DET IMAGINÆRE HAR MULIGHED FOR AT UDFOLDE SIG I URBANE, UNIVERSELLE / FLYDENDE LANDSKABER, HVOR MAN KAN LEGE MED BYEN.

TIDLIGERE INDUSTRIOMRÅDER

OMRÅDER MED PLADS OG MULIGHED FOR AT ARBEJDE MED STEDER, DER SKAL TRANSFORMERES, OG HVOR DER ER OVERGANG FRA EN TIDL. FUNKTION/IDENTITET TIL EN NY.

GLEMTE STEDER OG INDIMELLEM STEDER

UBRUGTE STEDER, DER ANVENDES TIL PARKERING, WASTELAND OG BYGGETOMTER. HUSTAGE, BALKONER, VASKERIER, PARKERINGSAREALER/-KÆLDRE, BAGGÅRDE, MURE, OSV., SOM KAN TRANSFORMERES.

NYE BYDELE

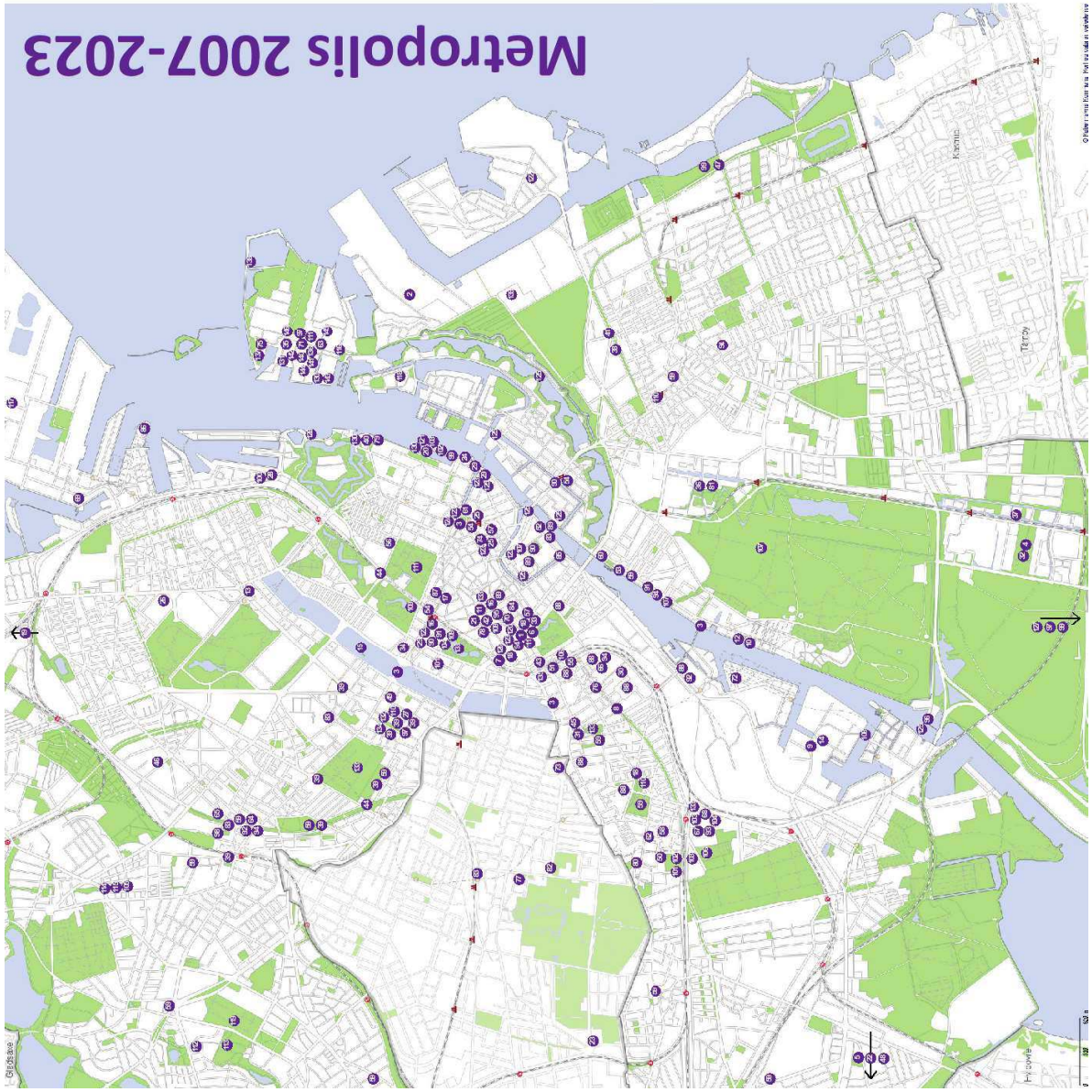
KØBENHAVN UDVIKLES KONSTANT, MEN MANGLENDE FÆLLES HISTORIE, TILFÆLDIGT SAMMENSATTE GRUPPER OG MANGLENDE SOCIAL OG KULTUREL INFRASTRUKTUR. VI INVITERER TIL FÆLLES FORLØB FOR AT SÆTTE EGET PRÆG. FOKUS NORDHAVN.

HAVNEN

VANDFLADER, BIODIVERSITET, MØDESTED, REKREATION, UDSIGT, FORBINDELSE TIL VERDEN.

HAYER, PARKER, SKOVE, SØER/FLODER

GRØNNE OG BLÅ RUM. BLØDE RUM TIL LEG OG SPIL, VANDRINGER OG MØDER MED NATUR, REKREATIVE RUM.

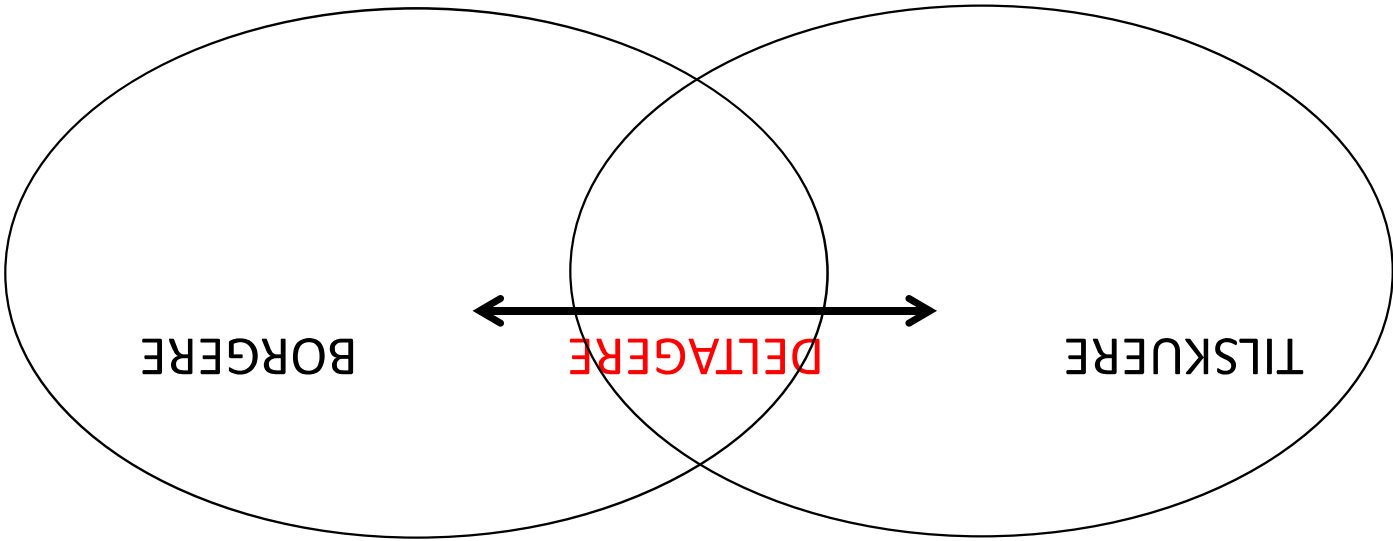


Metropolis 2007-2023

- 1 DR Ultrahyd
- 2 Sigma
- 3 AirPlay Street Gallery
- 4 Circo da Mirlupupada
- 5 2007-2023
- 6 2007-2023
- 7 2007-2023
- 8 2007-2023
- 9 2007-2023
- 10 2007-2023
- 11 Art Zoyd
- 12 Rimini Protocol
- 13 By Beijing
- 14 P 2007-2023
- 15 Kokovo
- 16 2007-2023
- 17 Erik Pold
- 18 2007-2023
- 19 Sigma
- 20 2007-2023
- 21 TeaterKUNST
- 22 2007-2023
- 23 2007-2023
- 24 2007-2023
- 25 2007-2023
- 26 2007-2023
- 27 2007-2023
- 28 Backo.
- 29 2007-2023
- 30 2007-2023
- 31 2007-2023
- 32 2007-2023
- 33 2007-2023
- 34 2007-2023
- 35 2007-2023
- 36 Teatro Glint
- 37 Compagnie 9.81
- 38 2007-2023
- 39 2007-2023
- 40 Frank Bolter
- 41 2007-2023
- 42 2007-2023
- 43 Ica-Méme
- 44 Udbryk
- 45 2007-2023
- 46 2007-2023
- 47 2007-2023
- 48 Bruno Beltrão / Grupo de Rua
- 49 Lycheatret Lydmur
- 50 2007-2023
- 51 2007-2023
- 52 2007-2023
- 53 2007-2023
- 54 2007-2023
- 55 2007-2023
- 56 2007-2023
- 57 2007-2023
- 58 2007-2023

- 59 2007-2023
- 60 Glint
- 61 2007-2023
- 62 2007-2023
- 63 2007-2023
- 64 2007-2023
- 65 2007-2023
- 66 2007-2023
- 67 2007-2023
- 68 2007-2023
- 69 2007-2023
- 70 2007-2023
- 71 2007-2023
- 72 2007-2023
- 73 2007-2023
- 74 Nunen
- 75 2007-2023
- 76 2007-2023
- 77 2007-2023
- 78 2007-2023
- 79 Skreap
- 80 Scimi Norgaard
- 81 2007-2023
- 82 2007-2023
- 83 2007-2023
- 84 2007-2023
- 85 2007-2023
- 86 2007-2023
- 87 2007-2023
- 88 2007-2023
- 89 2007-2023
- 90 2007-2023
- 91 2007-2023
- 92 2007-2023
- 93 Move It
- 94 2007-2023
- 95 2007-2023
- 96 2007-2023
- 97 2007-2023
- 98 2007-2023
- 99 2007-2023
- 100 2007-2023
- 101 2007-2023
- 102 2007-2023
- 103 2007-2023
- 104 2007-2023
- 105 2007-2023
- 106 Rimini Protocol
- 107 2007-2023
- 108 2007-2023
- 109 2007-2023
- 110 2007-2023
- 111 Compagnie XY
- 112 Soon Company
- 113 2007-2023
- 114 2007-2023
- 115 2007-2023
- 116 2007-2023





TILSKUERE-DELTAERE-BORGERE

PUBLIKUMSGRUPPER

DET DELTAGENDE PUBLIKUM

AKTIVE OG DELTAGENDE I PROJEKTET. KAN DELTAGE I WORKSHOPS, ROLLESPIL, AKTIONER, M.M. ELLER MERE UFORMELT OG SPONTANT.

KERNEPUBLIKUM

PUBLIKUM, DER FØLGER HELE FORESTILLINGEN / MANIFESTATIONEN OG EVT. FØLGER MED LANGS RUTER. KERNEPUBLIKUM ER BEVIDST OM OG KENDER TIL PROJEKT OG AFSENDER.

SEKUNDÆRT PUBLIKUM

LOKALT PUBLIKUM, DER IKKE KENDER TIL PROJEKTET, MEN MØDER PROJEKTET PÅ STEDET, DA DET FINDER STED I DET OFFENTLIGE RUM. ELLER VIA VENNER, LOKALE KONTAKTER, M.FL.

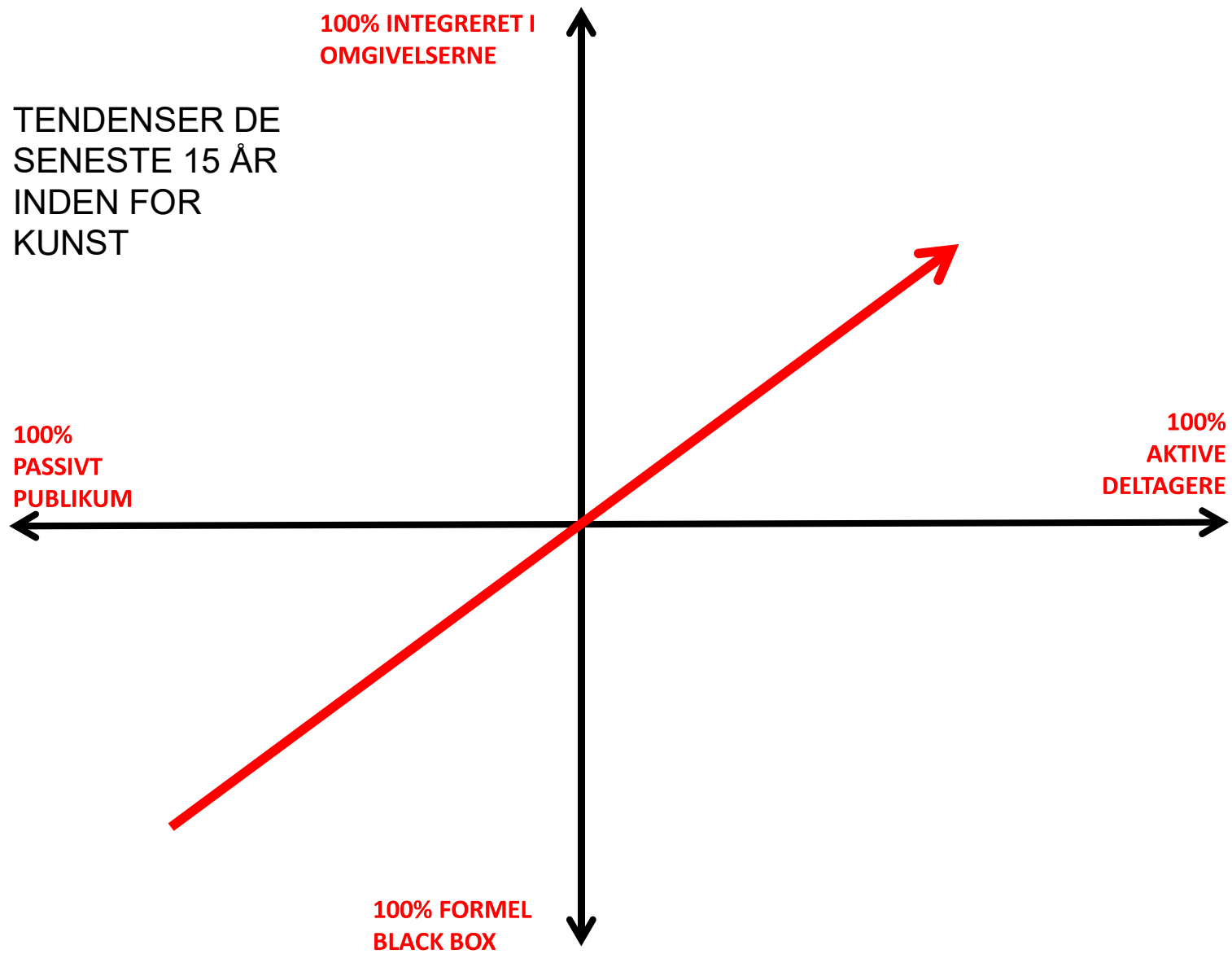
PERIFÆRT PUBLIKUM

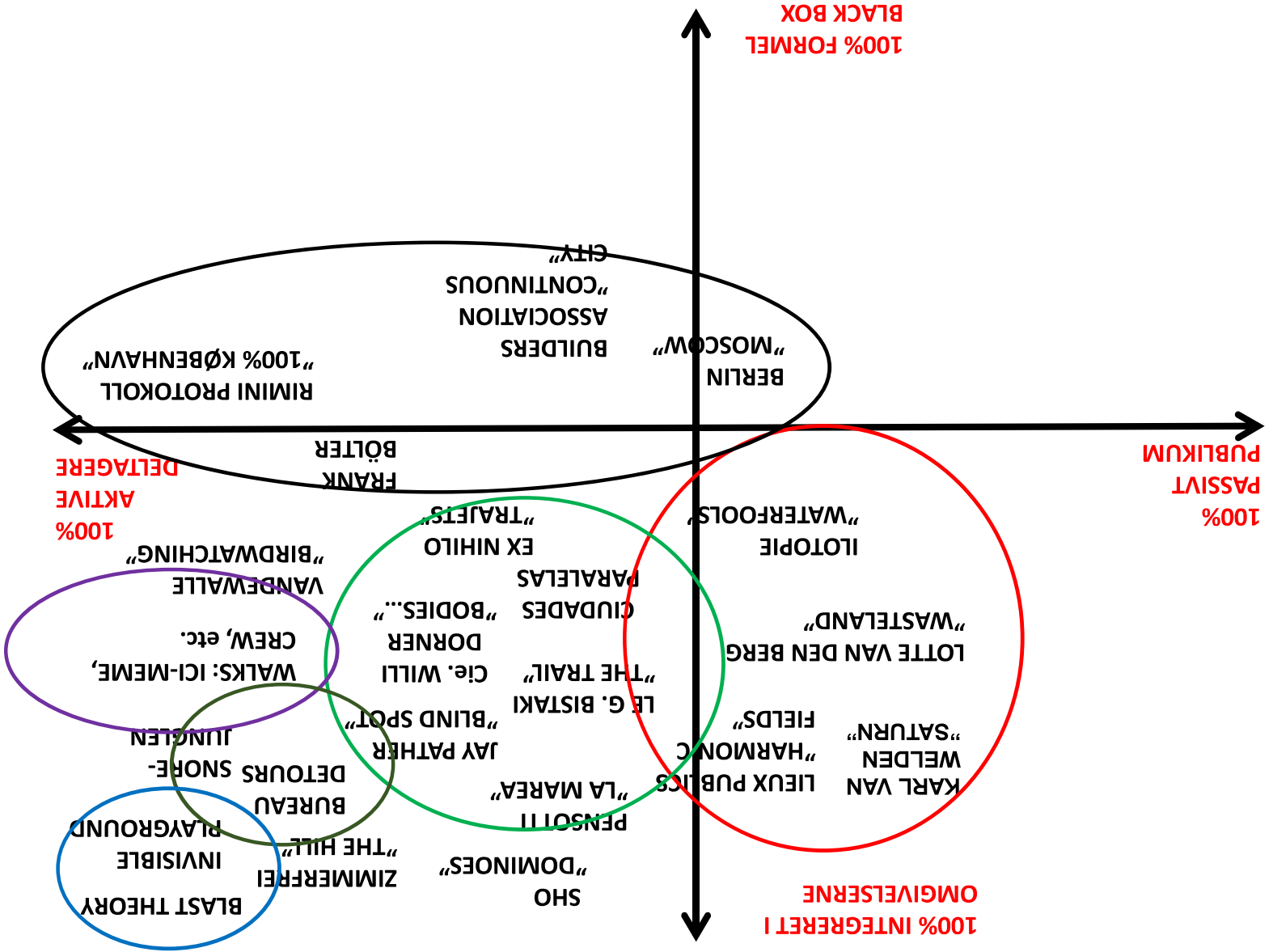
PASSERER MED BUS/CYKEL/GÅBEN, SER FRA BALKON, OSV.
SER OFTE KUN DELE AF PROJEKTET, SOM "GRIBER IND" I DERES HVERDAG.

SOCIAL MEDIA PUBLIKUM

I DET OFFENTLIGE RUM TILLADES FOTOS/VIDEO = FORMIDLINGSPLATFORM.
ARRANGEMENTET DELES MED UDENFORSTÅENDE. KAN INTEGRERES SOM EN DEL AF KONCEPTET.









METROPOLIS CASES MED LOKAL ENGAGEMENT

HARMONIC FIELDS 2011
LIEUX PUBLICS MED STORE
VINDDREVNE MUSIKSKULPTURER
PÅ AMAGER STRAND I 3 UGER
ISM. AMAGER ØST LOKALUDVALG





AEROPOLIS 2013
13 EVENTS PÅ 13 FORSKELLIGE
LOKATIONER I SAMARBEJDE MED 6
BYDELE MED LOKALE BIDRAG SAMT
INPUT

**Vi vil slå ihjel for at
forsvare vores familie.**

100% KØBENHAVN 2013
FORESTILLING PÅ DET KGL. TEATER.
EFTERFØLGENDE Udstilling
SAMT PROJEKTIONER I BYRUM.





FIELD OFFICE 2013
EN MÅNEDS RESEARCH PÅ VESTERBRO
OG PROJEKT MED GAMING/SPIL



DRØMMEBY 2016
6 KUNSTNERE/ARKITEKTER ARBEJDEDE MED
120 BØRN OG UNGE OM NORDHAVN SOM
ET DRØMMELANDSKAB I 14 DAGE MED
OFFENTLIGE VISNINGER ISM. BY & HAVN

GRAND ENSEMBLE 2018

PRODUKTION I SAMARBEJDE MED
COPENHAGEN PHIL, LIEUX PUBLICS
OG EMALJEHAVEN I NORDVEST



GRØNNINGEN, NORDVEST 2019

6 KUNSTNERE MED 6 FORESTILLINGER
OVER EN HEL SOMMER SOM INSPIRATION
TIL EN NY BYPARK OG STØRRE FÆLLESSKAB
ISM. LOKALE BEBOERE OG
OMRÅDEFORNYELSEN NORDVEST





BELLAHØJ 2019 & 2021
NYCIRKUS-PROJEKTER ISM.
BRØNSHØJ-HUSUM LOKALUDVALG
OG LOKALE BEBOERFORENINGER.
BL.A. COMPAGNIE XY.



BACK TO THE SEA 2022
VANDRINGSFØRESTILLING MED BL.A.
ALFIO BONANNO ISM. NATURPARK
AMAGER, AMAGER VEST LOKALUDVALG

HABITAT 2023

ISCENESAT VANDRING MED 40 NØGNE
KROPPE PÅ REFSHALEØEN AF
KOREOGRAF DORIS UHLICH OG ISM.
REDA.



FRA METROPOLIS TIL ECOPOLIS

- FRA BYRUMSBIENNALE TIL NORDENS MEST TONANGIVENDE PLATFORM FOR PERFORMANCE I DET OFFENTLIGE RUM I EN TID KENDETEGNET AF ØKOKOLLAPS

- NYE MÅDER AT VÆRE RELEVANTE PÅ - midt i samfundsudviklingen og det økologiske kollaps søger scenekunsten ny relevans

- VORES PROGRAMOVERSKRIFT OG PROGRAMMERKLÆRING ER EN REAKTION PÅ DETTE. Metropolis er forankret i bylandskabet, og det er i omgivelserne som en metafortælling og bevidsthed, der gennemsyrrer alt.

- METROPOLIS VIL HAVE ET ØKO-PERSPEKTIV - vi vil fortsat forholde os til byen, dens fysiske, mentale og kulturelle tilstand.

- FRA BYRUM TIL LANDSKAB - i de sidste 4 år har vi testet prototyper, forankret os i tidens kunstneriske strømme, ageret i forskellige landskaber i hele landet og skabt nye alliancer.

PROGRAMELEMENTER

• MAJ TIL OKTOBER

med 10-12 nye og bearbejdede produktioner og gæstespil årligt.

• METROPOLIS INVITERER

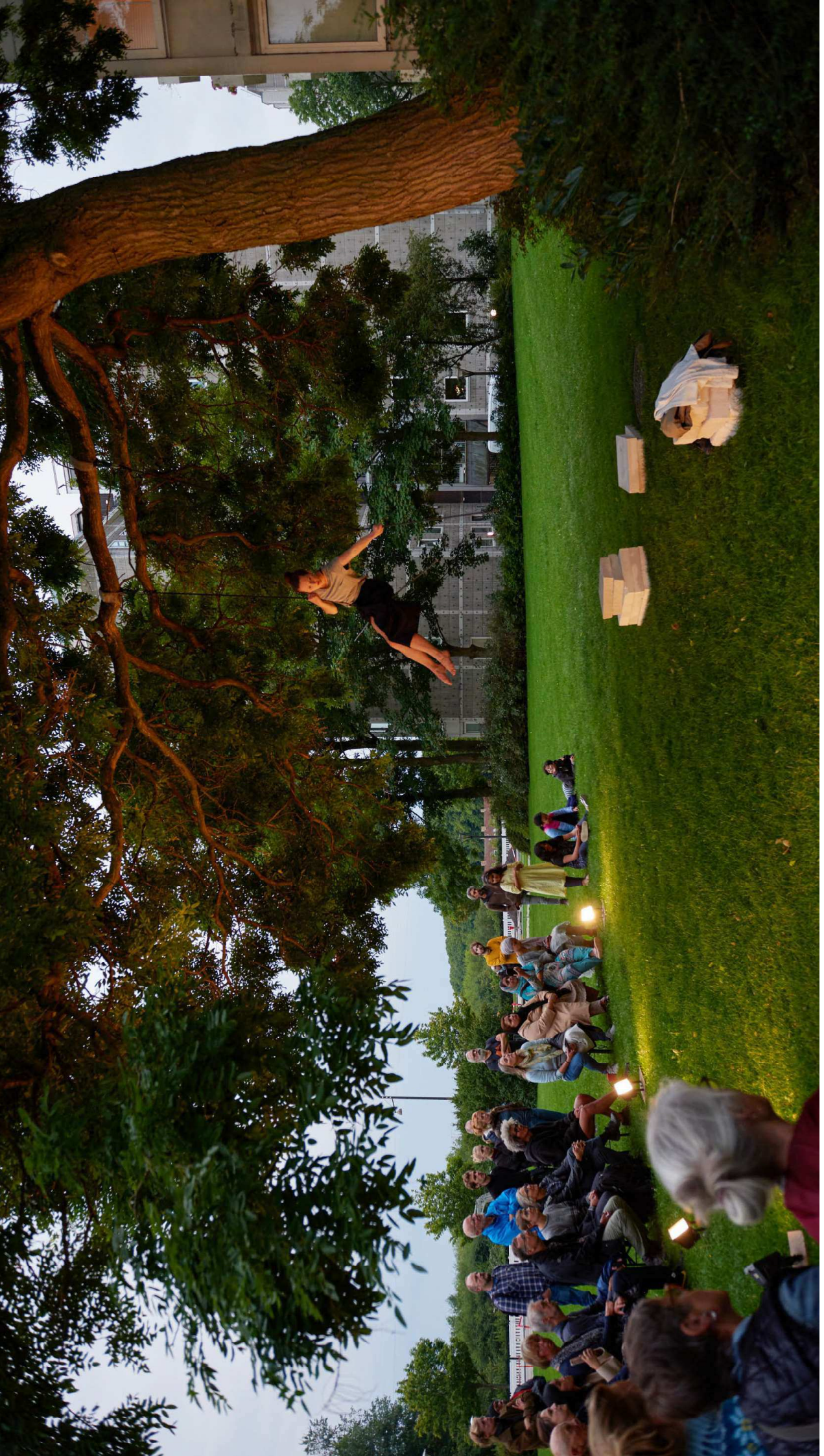
kunstnere, koreografer, iscenesættere og komponister til at forholde sig til steder og bearbejde byens fortællinger gennem performances, koreografi, iscenesatte vandring, immersive installationer, lys- og medieprojektioner, lydlandskaber, m.m.

• 40+ NYE PRODUKTIONER

realiseres på min. 30 forskellige lokationer i København og min. 150 opførelser – alle gratis

• METROPOLIS GREENHOUSE

bliver vores udviklings-, residency- og produktionsplatform på Refshaleøen - skaber og præsenterer work-in-progress og forestillinger af ca. 80 kunstnere om året på Refshaleøen.



METROPOLIS GREENHOUSE - GRUNDLAG

- **PARTNERSKABER**

med Refshaleøens Ejendomsselskab (REDA) samt By & Havn om anvendelse af Refshaleøen, som indtager en strategisk position i Københavns fremtid samt sikring af, at Teaterøens tidligere lokaler fortsat anvendes til scenekunst.

- **STATENS KUNSTFOND**

bakker op om at skabe mere plads til kunstnere i byen med kr. 500.000 i 2024/25 til at huse tværfaglige & musikdramatiske projekter.

- **LOKALERNE**

giver mulighed for at etablere Metropolis Greenhouse, en åben udviklings- og produktionsplatform.

- **ERFARING MED UNIKKE OPLEVELSER**

I 2023 gennemførte vi 12 produktioner skabt til Refshaleøen – en publikums- og kunstnerisk succes. I alt har vi gennemført 25 produktioner på Refshaleøen.

- **AMBITIONEN**

er at styrke Metropolis som en integreret og sammenhængende scenekunst-institution, hvor research, udvikling, residencies, seminarer og produktion samles ét sted.



WIKI

METROPOLIS GREENHOUSE - PROGRAM

INTERNATIONALT-DANSK RESIDENCY-PROGRAM

Arrangeret på Refshaleøen siden 2018, fortsætter med støtte fra Statens Kunstfond. 30 kunstnere/år i 3 gruppe-residencies à 14 dage med fokus på det stedspecifikke og landskab. Offentlige visninger.

HIBERNATION

Et vinterresidency-program for 12 danske kunstnere årligt. Workshops og visninger af work-in-progress.

PRODUKTIONER

4-6 ensemblet årligt til at producere i Greenhouse med præsentation i Metropolis-programmet. 4-6 produktioner pr. år, 20 forestillinger.

PERFORMING LANDSCAPES NON STOP

2-dages minifestivaler med 12 kunstnere, som overtager Refshaleøen med mini-forestillinger, sanseworkshops og vandring. En mulighed for at præsentere nyskabende (scene)kunst for et bredere publikum.

ÅBEN SCENE

Produktioner fra det københavnske scenekunstværksted.

RAMMER FOR SCENEKUNSTEN

TEATERSAL

300m² / maks. 150 pers.

5 STUDIOS

til produktioner, workshops, undervisning: 3 x 100m², 1 x 75m², 1 x 150m²

1 LOFT

200m² til residencies, seminarer - maks. 150 pers.

2 PRODUKTIONS-/ERHVERVSLEJLIGHEDER

250m² og 150 m² med plads til 20-25 projektstationer, research og internationale residencies

&

18.000 M² INDUSTRI-/NATURLANDSKAB



MULIGE SAMARBEJDSFLADER MED CHRISTIANSHAVN LOKALUDVALG

- **AT STØTTE OP OM VORES ANSØGNING** TIL KØBENHAVNS KOMMUNE SOM LILLE STORBYTEATER MED BASE PÅ REFSHALEØEN. ENDELIG BESLUTNING I JANUAR 2024.
- AT SIKRE MULIGHED FOR AFHOLDELSE AF INTERNATIONALE KUNSTNER-RESIDENCIES I BYGNINGER, SOM ER GODKENDT TIL ERHVERSPRODUKTION I LOKALPLANEN, DVS. **TILLADELSE TIL LIVE/WORK** I SPECIFIKKE LOKALER FOR KORTVARIGE INTERNATIONALE RESIDENCIES PÅ MÅKS 4 UGER.
- AT SIKRE, AT DER **FREMOVER FORTSAT ER MULIGHED FOR AT DRIVE KUNSTNERISKE / KULTURELLE AKTIVITETER** I RELEVANTE BYGNINGER.
- AT UDVIKLE **ET SÆRLIGT PROGRAM** OVER 4 ÅR, SOM FORANKRES PÅ REFSHALEØEN, OG SOM KAN REFLEKTERE UDVIKLINGEN AF STEDET.

FINANSIERING

NUVÆRENDE AFTALE MED KØBENHAVNS KOMMUNE:

KR. 1.600.000 TIL "KØB AF FORESTILLINGER"

50% REFUNDERES AF STATENS KUNSTFOND

VI ANSØGER 2025-28

OM FASTHOLDELSE AF DE 1.600.000 TIL DET OFFENTLIGE PROGRAM

PLUS

**REALISERING AF METROPOLIS GREENHOUSE PÅ REFSHALEØEN KR. 1.000.000
I ALT KR. 2,6 MIO.**

STATENS KUNSTFOND HAR FORHØJET VORES TILSKUD FRA KR. 2.2 MIO. TIL
KR. 2.6 MIO. ÅRLIGT 2024-27

SAMT

SÆRBEVILLING PÅ KR. 500.000 TIL AT UNDERSTØTTE TVÆRÆSTETISKE
PROJEKTER, DER PRODUCERES I METROPOLIS ANNEKS.

HVORDAN VI SER PROCESSEN IFT. SAMARBEJDE MED
LOKALUDVALG / BYUDVIKLINGSPROJEKTER

